

७५६९

समर्पण

कर्मशास्त्र के गंभीर अभ्यासी एवं धर्मनिष्ठ पं०
हीराचन्द देवचन्द्र को सादर समर्पित ।

मंत्री
आत्मानन्द जैन पुस्तक प्रचारक मंडल
आगरा ।

श्रीयुत हीराचंद्रभाई का परिचय ।

प्रसूत छुटा कर्मग्रन्थ जिनको समर्पित किया गया है उनका संक्षिप्त परिचय वाचकोको करना जरूरी है वैया ही रसप्रद भी है । यों तो हीराभाई को गुजरात के जैनसनाज सातकर श्वेताम्बर सनाज के धार्मिक ग्रन्थात् में रस लेनेवालों में से कोई भी ऐसा न होगा जो उन्हें एक या दूसरी तरह से जानता न हो । राजपूताना, पंजाब आदि प्रदेशों के धार्मिक जिज्ञासु श्वेताम्बर भाइयों में से भी अनेक व्यक्ति उन्हें उनकी कृति के द्वारा भी जानते ही हैं; फिर भी उनका जीवनपरिचय शायद ही किसी को हो । एक तो वे स्वभाव से बहुत लज्जालु प्रकृति के हैं और किसी भी प्रकार की प्रशिक्ष से दूर रहनेवाले हैं । दूसरे वे अपने प्रिय विषय का अध्ययन-अभ्यास और चिंतन-मनन को छोड़कर किसी भी सामाजिक आदि अन्य प्रवृत्ति में नहीं पड़ते । इसलिए उनका जीवन उनके परिचय में आनेवालों के लिए भी एक तरह से अपरिचित-सा है । मैं स्वयं लगभग ३५ वर्षों से उनके परिचय में आया हूँ तो भी पूरे तौर से उनका जीवन नहीं जान पाया । अगर उनके सदा सहवासी, निकट मित्र और धर्मग्रन्थ संप्रदायकारी पंडित भगवानदास हर्षचन्द्र मुक्तको संक्षिप्त परिचय लिखकर न भेजते तो मैं विश्वत् रूपसे निम्न पंक्तियों में उनका परिचय देने में असमर्थ ही रहता ।

भाई हीराचंद वडवाण शहर जो कि मालवा में वडवाण केन्द्र उच्छान के निकट है और पुरानी ऐतिहासिक भूमि है, वहाँ के निवासी

उनका जन्म विक्रम सं० ११५० के वैशाख शुक्ल चतुर्थी के दिन—
भगवान् महावीर का जन्म दिन है—हुआ। उनके पिता का नाम
चन्द्र और माता का नाम अम्बा था। वे तीन भाई हैं। तीसरे
की प्राथमिक शिक्षा सम्पूर्ण शिक्षा वनवाण में ही समाप्त हुई।
चैत्र वर्ष की उम्र में धार्मिक शिक्षा के लिए मेसाणा गये जहाँ कि
यशोविजय जैन पाठशाला स्थापित है। उस पाठशाला में दो वर्ष तक
प्राथमिक संस्कृत भाषा का तथा प्राथमिक जैन प्रकरण ग्रन्थों का अध्ययन
के वे विशेष अभ्यास के लिए अन्य आर मित्रों के साथ मजबूत गये।

उस समय भदौन में जैन कर्मशास्त्र और आत्मशास्त्र के निष्णात
श्रीसुत अणूपचंद मल्लूचंद जैन-समाज में गुरुभिद थे। जिनका एक
त्रि मुख्य कार्य जैन शास्त्र नियत चिन्तन-मनन, लेखन ही था। जो
सम्बन्ध समाज में मुरेना पं० गोपालदास बैर्या के कारण उस जमाने में
सिद्ध था, वैसे ही भदौच भी शंताम्बर समाज में श्रीसुत अणूपचंदभाई
के कारण आकर्षक था। श्रीसुत अणूपचंदभाई के निकट रहकर श्रीसुत-
भाई ने छह महीने में छह कर्मग्रन्थ तथा कुछ अन्य महत्व के प्रकरणों
का अध्ययन-आकलन कर लिया। इसके बाद वे मेसाणा गये और
अणूपचंदभाई की सूचना के अनुसार विशेष संस्कृत अध्ययन करने में लग
गये। आचार्य हेमचन्द्रकृत व्याकरण तथा काव्य आदि ग्रन्थों का ठीक
रीति अध्ययन करने के बाद वे मेसाणा में ही धार्मिक अध्यापक रूप से
स्थापित हुए। और करीब पाँच वर्ष उसी काम को करते रहे। वहाँ से
भी विशेष अध्ययन के लिए वे बनारस यशोविजय जैन पाठशाला
के पर तनियत के कारण वे वहाँ विशेष रह न सके। वहाँ से वापिस

लौटकर मेताणा में ही करीब डेढ़ वर्ष तक वे धार्मिक अध्यापन कराते रहे। फिर वे अहमदाबाद पहुँचे। जहाँ जाकर उन्होंने कर्मप्रकृति, पंचसंग्रह आदि कर्मविषयक आकर ग्रन्थों का गहरा आकलन किया।

हीराभाई ने आचार्य मलयगिरिकृत टीका सहित पंचसंग्रह का गुजराती अनुवाद करके विक्रम संवत् १९९२ में प्रथमखण्ड में प्रकाशित किया और उसका दूसरा खण्ड विक्रम संवत् १९९७ में प्रकाशित किया। इस अनुवाद के द्वारा वे कर्मशास्त्र के सभी जिज्ञासुओं तक पहुँच गये।

आज उनकी उम्र ५७ वर्ष की है। उन्होंने प्रथम से ही ब्रह्मचर्यव्रत धारण करके उसे अभी तक शुचाव रूप से निभाया है। वे प्रकृति से इतने भद्र और सरलचेता हैं; जिसे देखकर मैं तो अनेक बार अचरज में पड़ गया हूँ। मन, वचन और कर्म में एकरूपता कैसी होती है या होनी चाहिये, इसके वे एक सजीव आदर्श हैं। वे कर्मशास्त्र के पारगामी होकर भी अन्य वैसे विद्वानों की तरह अकर्म या सेवाग्राही नहीं हैं। जब देखो तब वे कार्यरत ही दिखाई देते हैं और दूसरों की भलाई करने या यथा-सम्भव दूसरे के बतलाये काम कर देने में बिल्कुल नहीं हिचकिचाते। उनको जाननेवाला कोई भी चाहे वह स्त्री हो या पुरुष—हीराभाई—हीराभाई जैसे मधुर सम्बोधन से निःसंकोच अपना काम करने को कहता है और हीराभाई—मानों लघुता और नम्रताकी मूर्ति हो—एक सी प्रसन्नता से दूसरों के काम कर देते हैं।

वे मात्र श्वेताम्बरीय कर्मशास्त्रों के अध्ययन में ही संतुष्ट नहीं रहे। ज्यों ज्यों दिगम्बरीय कर्मशास्त्र विषयक ग्रन्थ प्रसिद्ध होते गये त्यों त्यों उन्होंने उन सभी ग्रन्थों का आकलन करने का भी यथा-सम्भव प्रयत्न किया

हैं। हीरामाई की शास्त्र-जिज्ञासा और परिश्रमशीलता का मैं साक्षी हूँ। मैंने देखा है कि आगम, टीकाएं या अन्य कोई भी जैन ग्रन्थ सामने आया तो उसे वे पूरा करके ही छोड़ते हैं। उनका मुख्य आकलन तो कर्मशास्त्रका, खासकर श्वेताम्बरीय समग्र कर्मशास्त्र का है; पर इस आकलन के आसपास उनका शास्त्रीय वाचन-विस्तार और चिंतन-मनन इतना अधिक है कि जैन सम्प्रदाय के तत्त्वज्ञान की छोटी बड़ी बातों के लिए वे जीवित ज्ञानकोष जैसे बन गये हैं।

अन्य साम्प्रदायिक विद्वानों की तरह उनका मन मात्र सम्प्रदायगामी व संकुचित नहीं है। उनकी दृष्टि सत्य जिज्ञासा की ओर मुख्यतया मैंने देखी है। इससे वे सामाजिक, राष्ट्रीय या मानवीय कार्यों का मूल्यांकन करने में दुराग्रह से गलती नहीं करते। गुजरात में पिछले लगभग ३५ वर्षों में जो जैन धार्मिक अध्ययन करनेवाले पैदा हुए हैं; चाहे वे गृहस्थ हों या साधु-साध्वी, उनमें से शायद ही कोई ऐसा हो जिसने थोड़ा या बहुत हीरामाई से पढ़ा या सुना न हो। कर्मशास्त्र के अनेक जिज्ञासु साधु-साध्वी और श्रावक-श्राविकाएं हीरामाई से पढ़ने के लिए लालायित रहते हैं और वे भी आरोग्य की बिना परवाह किये सबको संतुष्ट करने का यथा-संभव प्रयत्न करते रहते हैं। ऐसी है इनके शास्त्रीय तपकी संक्षिप्त कथा।

मैंने इस्वी सन् १९१६-१९१७ में कर्मग्रन्थों के हिंदी अनुवाद का कार्य आग्रा तथा काशी में प्रारम्भ किया और जैसे जैसे अनुवाद कार्य करता गया वैसे वैसे उस कर्मग्रन्थ के हिंदी अनुवाद की प्रेसकोपी प्रेस में छापने के लिए भेजने के पहले हीराचंदभाई के पास देखने व

के लिए भेजता गया। १९२१ तक में चार हिंदी कर्मग्रन्थ तैयार

ये जो हीराचंदभाई ने छपने के पहले ही देख लिये थे। इसके बाद तब तक आगे के अनुवाद का काम मेरी अन्यान्य प्रवृत्ति के कारण गित था। पर आखिर को बाकी के दो कर्मग्रन्थों का हिंदी अनुवाद भी हो ही गया। पञ्चम कर्मग्रन्थ का अनुवाद तो पं० कैलाचंद्रजीने किया और प्रखुर छठे कर्मग्रन्थ का अनुवाद पं० फूलचंद्रजी ने किया है। छठम और षष्ठ इन दोनों हिंदी अनुवादों को भी छपने के पहले श्रीयुत हीराचंदभाई ने पूरी सावधानी से देख लिया और अपनी व्यापक ग्रन्थोपस्थिति तथा सूक्ष्म सूक्ष्म से अनेक स्थलों में सुधार सूचित किये। उनके सुझाये हुए सुधार इतने महत्त्व के और इतने सच्चे थे कि जिनको देखकर पंडित कैलाचंद्रजी तथा पंडित फूलचंद्रजी जैसे कर्मशास्त्री को भी हीराचंदभाई के साक्षात् परिचय के बिना ही उनकी शाल-निष्ठा की ओर आकर्षित होते मैंने पाया।

मैंने जैन समाज के जुदे जुदे फिरकों में प्रसिद्ध ऐसे अनेक कर्म-शास्त्रियों को देखा है; पर श्रीयुत हीराचंदभाई जैसे तरल, उदार और सेवापरायण चेता कर्मशास्त्री विरल ही पाये हैं। आज वे अहमदाबाद में रहते हैं और जैन प्राच्य-विद्या के अध्ययन, अध्यापन और संशोधन के उद्देश से स्थापित एक संस्था में अपने धर्मवन्धु पं० भगवानदास के साथ अध्यापन कार्य करते हैं। उनकी धर्मभीरता और आर्थिक संतुष्टि एक सच्चे धर्मशास्त्रके शिष्या की शोभा देनेवाली है जो इस युग में विरल होने के कारण अनुकरणीय है।

बाबू दयालचन्दजी जौहरी के बारे में दो शब्द

मैं यहाँ बाबू दयालचन्दजी का विशेष परिचय या जीवन-वृत्त लिखने नहीं बैठा हूँ। मैं तो केवल एक विशेष कार्य की समाप्ति के अवसर पर उनके उत्साह और पुरुषार्थ का संकेत मात्र करने बैठा हूँ। वो तो मेरा परिचय उक्त बाबूजी से ४० वर्ष पहले से शुरू हुआ है जो अभी तक अखण्ड रूप से चला आता है पर मैं यहाँ उस लम्बे परिचय में से प्रस्तुत अनुवाद उपयोगी एक ही अंश का संक्षिप्त उल्लेख करना अभी उपयुक्त समझता हूँ।

यद्यपि बाबू दयालचन्दजी प्रथम से ही व्यापारी रहे हैं; फिर भी उनकी विद्यावृत्ति प्रबल रही है। इसी विद्यावृत्ति ने उनके द्वारा आत्मानन्द जैन पुस्तक प्रचारक मण्डल की स्थापना बहुत वर्षों से कराई है। बाबूजी ने अपनी सूझ से सोचा कि जैन परम्परा में धर्म शास्त्र के अभ्यासियों के लिए कर्म शास्त्र महत्व का स्थान रखते हैं तो उस विषय के ग्रन्थों का जैसा गुजराती अनुवाद है वैसा हिन्दी में क्यों न कराया जाय? बाबूजी ने इसी विचार से मुझे बड़ोदे में १९१६ में लिखा कि आप गुजरात में रह गये; पर कर्म ग्रन्थों का हिन्दी अनुवाद मण्डल के द्वारा करा करके प्रकाशित करना आवश्यक है। बाबूजी की लगनी और स्नेहाकर्षण के वशीभूत होकर मैं आग्रा की ओर चला गया और कर्म ग्रन्थों के हिन्दी अनुवाद का कार्य प्रारंभ किया। आग्रा तथा काशी में अमुक काम किया फिर पूना गया। पूना में अन्य प्रवृत्ति का भार मेरे पर कुछ अधिक

पड़ा। जिससे कर्मग्रन्थों के अनुवाद आदि का कार्य कुछ ढीला पड़ गया और मुद्रण कार्य दिगड़ने भी लगा।

बाबू दयालचन्दजी ने देखा कि आरंभ किया काम बिगड़ रहा है तो मुझे फिर पूना से आया खींच लिया। आग्रा में उन्हीं की सूझ और योजना से हमने एक विद्यार्थी-मण्डल तथा लेखक-मण्डल जमाया। जहाँ फिर कर्मग्रंथ के अनुवाद आदि का कार्य चालू हुआ। ई० स० १९२१-२२ तक में चार कर्मग्रंथों के जो हिन्दी अनुवाद अपने नये रूप के साथ पहले पहल प्रकाशित हुए वह बाबू दयालचन्दजी की अखण्ड लगन का परिणाम है। वे इस कार्य को पूरा करने के लिये इतने पीछे न पड़ते और तदा जागरुक न रहते तो अधिक संभव यही है कि वह काम जिस धैर्य और निश्चिन्तता से पूरा हुआ कभी होने नहीं पाता।

ई० स० १९२२ से मैं अहमदाबाद गुजरात विद्यापीठ में आ गया और आगे का कर्मग्रंथ विषयक कार्य बन्द रहा। यद्यपि मैंने पञ्चम कर्मग्रन्थ का हिन्दी अनुवाद २।३ जितना कर रखा था; पर न तो उसे पूरा कर सका और न उसकी प्रतिलिपि ही सुरक्षित रख सका। पर बाबू दयालचन्दजी कब चुप रहने वाले? बीच बीच में वे मुझको कर्मग्रन्थ के बाकी कार्य को किसी तरह सम्पन्न करने या कराने के लिये लिखते एवं कहते रहे। पर इसके लिये सुयोग बहुत ही पीछे से मिला। लगभग १९४० के आस पास बाकी के दो कर्मग्रंथों में से पञ्चम का हिन्दी अनुवाद कराने का भार मैंने पं० कैलाचन्द्र शास्त्री को सौंपा। उन्होंने अपनी योग्यता से उस कार्य को सुतंपन्न किया। फिर मैं एक तरह से निश्चिन्त ही था; पर बाबू दयालचन्दजी ने मुझे कभी चैन से रहने न दिया। उन्होंने चार

वार यही कहा कि कुछ भी हो; पर छहों कर्मग्रन्थों का हिन्दी अनुवाद तो मण्डल की ओर से पूरा कराना ही चाहिये । आखिर को पं० फूलचन्द्रजी को छठे कर्मग्रन्थ का अनुवाद का कार्य सौंपवाया जो अभी प्रकाशित हो रहा है । करीब ३० वर्ष जितने लम्बे समय में अनेक विघ्न-बाधाओं और ढीलाइयों के होते हुए भी जो छहों कर्मग्रन्थों का हिन्दी अनुवाद पूरा होकर प्रकाशित हुआ है, इसका मुख्य यश मेरी राय में बाबू दयालचन्द जी को है । उनकी नम्र एवं उदार लगान सतत न होती तो शायद ही मेरे द्वारा चार अनुवाद और पीछे से अन्य द्वारा दो अनुवाद इस तरह पूर्ण होकर प्रकाशित होते ।

कर्मग्रन्थों के ऊपर पुरानी संस्कृत-प्राकृत टीकाएँ तथा गुजराती अनेक टिप्पणियाँ मौजूद हैं और छपें भी हैं । फिर भी मण्डल के द्वारा प्रकाशित ये छहों हिन्दी अनुवाद अपना विलकुल अनोखा स्थान रखते हैं । इन हिन्दी अनुवादों के साथ जो प्रस्तावना परिशिष्ट और टिप्पण आदि का परिकर है वह अन्य किसी कर्मग्रन्थ के प्रकाशन के साथ नहीं है । अपना निजी व्यक्तित्व चाद करके केवल सत्य की दृष्टि से कहना हो तो मैं इतना कह सकता हूँ कि मण्डल ने छह कर्म ग्रंथों के हिन्दी अनुवाद प्रसिद्ध करके श्वेतांबर और दिगंबर दोनों फिर्कों में कर्म-तत्त्व विषयक शास्त्रों का अनुवाद, संपादन और प्रकाशन का एक नया ही समयानुकूल मार्ग दिखाया है । इसका अर्थ यह नहीं कि हिन्दी अनुवाद सर्वाङ्ग पूर्ण है । आज की नई परिस्थिति के अनुसार तो वे भी अनेक संशोधन-परिवर्धन के पात्र हैं । पर उनका प्रस्थान इस दिशा में सर्व प्रयत्न है और अन्य प्रकाशनों का प्रेरक बना है । इसमें कोई संदेह नहीं है ।

यहाँ तो इतना ही वक्तव्य है कि मण्डल के द्वारा अन्यान्य कार्यों के साथ जो छह हिंदी कर्मग्रंथानुवाद तैयार होकर प्रकाशित हुए हैं उसके मूल में प्रेरक रूप से बाबू दयालचंदजी का ही हाथ रहा है जिसका मैं साक्षी हूँ । कहीं से, किसके पास से, किस तरह पैसा जुटाना, किस तरह अन्य चिंताएँ दूर करना, किस तरह पंडितों और अन्य कार्यकर्ताओं से पेश आना, उनसे विनम्र भाव से काम लेना इत्यादि बातें जैसी बाबू दयालचंदजी में सहज हैं वैसी अन्यत्र मैंने विरल पाई हैं । इसलिये इस अन्तिम कर्मग्रंथ के अनुवाद की समाप्ति के साथ जैसा मेरा एक कार्य पूरा होता है वैसा ही बाबू दयालचंदजीका शुभ संकल्प भी पूरा होता है । मैं आशा करता हूँ कि इससे कर्मशास्त्र के अभ्यासियों तथा स्वयं बाबू दयालचंदजी को सन्तोष-लाभ होगा ।

सुखलाल संघवी

बार यही कहा कि कुछ भी हो; पर छहों कर्मग्रन्थों का हिन्दी अनुवाद तो मण्डल की ओर से पूरा करना ही चाहिये । आखिर को पं० फूलचन्द्रजी को छठे कर्मग्रन्थ का अनुवाद का कार्य सौंपाया जो अभी प्रकाशित हो रहा है । करीब ३० वर्ष जितने लम्बे समय में अनेक विद्वान्-वाचस्पतियों और टीलाइयों के होते हुए भी जो छहों कर्मग्रन्थों का हिन्दी अनुवाद पूरा होकर प्रकाशित हुआ है, इसका मुख्य यश मेरी राय में बाबू दयालचन्द जी को है । उनकी नम्र एवं उदार लान सतत न होती तो शायद ही मेरे द्वारा चार अनुवाद और पीछे से अन्य द्वारा दो अनुवाद इस तरह पूर्ण होकर प्रकाशित होते ।

कर्मग्रन्थों के ऊपर पुरानी संस्कृत-प्राकृत टीकाएँ तथा गुजराती अनेक ट्वे मौजूद हैं और छपें भी हैं । फिर भी मण्डल के द्वारा प्रकाशित वे छहों हिन्दी अनुवाद अपना विलकुल अनोखा स्थान रखते हैं । इन हिन्दी अनुवादों के साथ जो प्रस्तावना परिशिष्ट और टिप्पण आदि का परिकर है वह अन्य किसी कर्मग्रन्थ के प्रकाशन के साथ नहीं है । अपना निजी व्यक्तित्व वाद करके केवल सत्य की दृष्टि से कहना हो तो मैं इतना कह सकता हूँ कि मण्डल ने छह कर्म ग्रंथों के हिन्दी अनुवाद प्रसिद्ध करके श्वेतांबर और दिगंबर दोनों धर्मों में कर्म-तत्त्व विषयक शास्त्रों का अनुवाद, संपादन और प्रकाशन का एक नया ही समयानुकूल मार्ग दिखाया है । इसका अर्थ यह नहीं कि हिन्दी अनुवाद सर्वाङ्ग पूर्ण है । आज की नई परिस्थिति के अनुसार तो वे भी अनेक संशोधन-परिवर्धन के पात्र हैं । पर उनका प्रस्थान इस दिशा में सर्व प्रथम है और अन्य प्रकाशनों का प्रेरक बना है । इसमें कोई संदेह नहीं है ।



श्रीमान् पं० सुखलालजी ने मेरे विषय में दो शब्द लिखकर मण्डल की स्थापना का श्रेय मुझे ही दिया है किन्तु वस्तुतः मंडलकी स्थापना तन् १९०६ में आचार्य श्री विजयवल्लभ सूरिकी प्रेरणा से देल्ही में हुई है और इसमें मैं अकेला ही नहीं था। त्व० श्री दुलैल सिंहजी टीकमचन्दजी जोहरी देल्ही और श्री जवाहर लालजी नाहटा, सिकन्दराबाद का पूर्ण सहयोग रहा है।

दयालचन्द्र
आगरा।

सम्पादकीय वक्तव्य

सन् ४२ की बात है। जीवन में मनुष्यों की मेहनत का अनुभव होने लगा था। आर्थिक समुत्पन्न रहने के लिये अधिक श्रम करने का निश्चय किया। फलतः श्रीमान् पं० सुबलाल जी संयजी ने बातचीत की। उन्होंने सप्तिका का अनुवाद करने के लिये मुझसे आग्रह किया। यद्यपि मेरा मुकाब कर्मप्रवृत्ति की ओर विशेष था। फिर भी तत्काल इसका अनुवाद कर देने का ही मैंने निश्चय किया। अनुवाद कार्य तो उन्नीस वर्ष पूरा कर लिया था पर छपाई आदि की विशेष सुविधा न हो सकने के कारण यह सन् ४६ के मध्य तक यों ही पड़ा रहा।

अनुवाद में आचार्य मलयगिरि हुन टीका का उपयोग हुआ है। विशेषार्थ उन्नी के आधार ने लिखे गये हैं। कहीं कहीं पं० जयसोम रचित गुजराती टिप्पणियों का भी उपयोग किया है। विषय को स्पष्ट करने के लिये यथास्थान कोष्ठक दिये गये हैं। इनके बनाने में मुनि जीवविजय जी कृत सार्थ कर्मग्रन्थ द्वि० भाग से सहायता मिली है।

टिप्पणियाँ दो प्रकार की दी गई हैं। प्रथम प्रकार की टिप्पणियाँ वे हैं जिनमें सप्तिका के विषय का गाथाओं से साम्य सूचित होता है। और दूसरे प्रकार की टिप्पणियाँ वे हैं जिनमें कुछ मान्यताओं के विषय में मतभेद की चर्चा की गई है। ये टिप्पणियाँ हिन्दी में दी गई हैं। आवश्यकतानुसार उनकी पुष्टि में प्रमाण भी दिये गये हैं।

कुछ मान्यताएँ एवं संज्ञाएँ ऐसी हैं जो दिगम्बर और श्वेताम्बर कामिक साहित्य में कुछ अन्तर से व्यवहृत होने लगी हैं। इस विषय में हमने श्वेताम्बर परम्परा का पूरा ध्यान रखा है।

अहमदाबाद निवासी पं० हीराचन्दजी कर्मशास्त्र के अच्छे विद्वान् हैं। प्रस्तुत अनुवाद इनके पास भेजा गया था। इन्होंने उसे पढ़कर

जो सुझाव भेजे थे तदनुसार संशोधन कर दिया गया है। फिर भी अनुवाद में गलती होना संभव है जिसका उत्तरदायित्व मेरे ऊपर है।

अन्त में मैं उन सभी महानुभावों का आभार मानता हूँ जिनकी यथा योग्य सहायता से मैं इस कार्य को सम्पन्न कर सका हूँ। सर्व प्रथम मैं जैन दर्शन के प्रकाण्ड विद्वान् श्रीमान् पं० सुखलाल जी का चिर आभारी हूँ जिनके प्रेमवश मैंने इस काम को हाथ में लिया था। पं० हीराचंद जी ने पूरे अनुवाद को पढ़कर अनेक सुझाव भेजने का कष्ट किया था। इससे अनुवाद को निर्दोष बनाने में बड़ी सहायता मिली है, इसलिये मैं उनका भी आभारी हूँ। 'मैं सप्ततिका का अनुवाद कर दूँ' यह प्रस्ताव मेरे मित्र पं० महेन्द्रकुमार जी न्यायाचार्य ने किया था। उन्होंने पं० सुखलाल जी से प्रारम्भिक बातचीत भी की थी। इस हिसाब से इस कार्य को चालना देने में पं० महेन्द्रकुमार जी का विशेष हाथ है अतः मैं इनका विशेष आभारी हूँ।

हिन्दू विश्वविद्यालय में जैन दर्शन व जैन आगम के अध्यापक पं० दलसुख जी मालवणिया का तो मैं और भी विशेष आभारी हूँ, इन्हीं के प्रयत्न से यह ग्रन्थ इतने जल्दी प्रकाश में आ रहा है। इन्होंने छपाई आदि में जहाँ जिस बात की कमी देखी उसे पूरा करके मेरी सहायता की है। मण्डल के मन्त्री बाबू दयालचन्दजी एक सहृदय व्यक्ति हैं। मूल ग्रन्थ के छप जाने पर भी प्रस्तावना के कारण बहुत दिन तक ग्रन्थ को प्रेस में रुकना पड़ा है फिर भी आपने सौजन्य-पूर्ण व्यवहार को यथावत् निभाते गये। इसलिये उनका मैं सर्वाधिक आभारी हूँ।

वनारस ।

मार्गशीर्ष कृष्ण ७

श्रीर नि० सं० २४७४

फूलचन्द्र सिद्धान्तशास्त्री

प्रस्तावना

१-कर्म साहित्यकी क्रम परम्परा का निर्देश

परिभाषा—जैनदर्शनमें पुद्गल द्रव्यकी अनेक प्रकारकी वर्गगणना चललाई है। इनमेंसे भौतिक शरीर वर्गणा, वैदिक शरीर वर्गणा, आहारक शरीर वर्गणा, तैजस वर्गणा, भाषा वर्गणा, श्वासोच्छ्वास वर्गणा, मनोवर्गणा और कर्मण वर्गणा इन वर्गणाओंको संसारी जीवद्वारा प्रत्यक्ष माना गया है। संसारी जीव इन वर्गणाओंको प्रदण करके विभिन्न शरीर, घटन और मन आदिकी रचना करता है। इनमेंसे प्रारम्भकी तीन वर्गणाओंसे भौतिक, वैदिक और आहारक इन तीन शरीरोंकी रचना होती है। तैजस वर्गणाओंसे तैजस शरीर बनता है। भाषा वर्गणाएँ विविध प्रकारके शब्दोंका आकार धारणा करती हैं। श्वासोच्छ्वास वर्गणा श्वासोच्छ्वासके काम आती हैं। हितहितके विचारमें साहाय्य करनेवाले द्रव्यमनकी रचना मनोवर्गणाओंसे होती है। और ज्ञानावरणादि भाव प्रकारके कर्म कर्मण वर्गणाओंसे बनते हैं। इन सबमें कर्म संसारका मूल कारण माना गया है। वैदिक साहित्यमें जिसका लिंग शरीररूपसे उल्लेख किया गया है वह ही जैनदर्शनमें कर्म शब्द द्वारा पुकारा जाता है।

वैसे तो संसारी जीवकी प्रतिक्षण जो राग द्वेष आदि रूप परिवर्तित हो रही है। उसकी कर्म संज्ञा है। कर्मका अर्थ क्रिया है, यह अर्थ

(१) गोन्मटसार जीवकाण्डमें २३ प्रकारकी वर्गणाएँ बतलाई हैं। उनमेंसे आहार वर्गणा, मनोवर्गणा और कर्मण वर्गणा ये संसारी जीवद्वारा प्रमानी गई हैं।

बाद जो अनुग्रह देवली और भुवदेवली हुए उन तक तो यह अंग पूर्वसम्बन्धी ज्ञान व्यवस्थित बना आया, किन्तु हमके बाद इसकी कथायत् परम्परा न चल सकी। धीरे-धीरे लोग हमें भूझने लगे और हम प्रकार मूल साहित्यका बहुत बड़ा भाग नष्ट हो गया। ऊपर हम मूलभूत जिस कर्म साहित्यका उल्लेख कर आये हैं। उसमेंसे कर्मप्रवादका तो लोप हो हो गया। केवल अत्रायणीय पूर्व और ज्ञानप्रवाद पूर्वका कुछ अंश बच रहा। तब धुनधारक ऋषियोंको यह चिन्ता हुई कि पूर्व साहित्यका जो भी हिस्सा शेष है उसका संकलन हो जाना चाहिये। हम चिन्ताका पता ठस कथासे लगना है जो पबला प्रथम पुस्तकमें निबद्ध है। श्वेताम्बर परम्परामें प्रचलित अंग साहित्यके संकलनके लिये जिन तीन वाचनायोंका उल्लेख मिलता है वे भी इसी बातकी द्योतक हैं।

वर्तमान मूल कर्मसाहित्य और उसकी संकलनाका आधार—
 अद्वैतक जो भी प्रमाण मिले हैं उनके आधारसे यह कहा जा सकता है कि कर्म साहित्य व जीवनाहित्यके संकलनमें श्रुतधर ऋषियोंको एक चिन्ता ही विशेष सहायक हुई थी। वर्तमानमें दोनों परम्पराओंमें जो भी कर्मविषयक मूल साहित्य उल्लेख होता है वह इसीका फल है। अत्रायणीय पूर्वकी पाँचवीं वस्तुके चौथे प्रान्तके आधारसे पट्खण्डागम, कर्मप्रकृति, शतक और सप्ततिका इन ग्रन्थोंका संकलन हुआ था और ज्ञानप्रवाद पूर्वकी दसवीं वस्तुके तीसरे प्रान्तके आधारसे कथायप्रान्तका संकलन हुआ था। इनमेंसे कर्मप्रकृति, यह ग्रन्थ श्वेताम्बर परम्परामें माना जाता है कथायप्रान्त और पट्खण्डागम ये दो दिगम्बर परम्परामें माने जाते हैं। तथा कुछ पाठ भेदके साथ, शतक और सप्ततिका ये दो ग्रन्थ दोनों परम्पराओंमें माने जाते हैं।

जैसे इस साहित्यकी पूर्व साहित्यका उत्तराधिकार प्राप्त है वैसे ही यह शेष कर्म साहित्यका आदि श्रोत भी है। आगे आका, टिप्पनी

था रही है। सप्ततिका यह नाम इसी आधारसे रखा गया जान पड़ता है। इसे पष्ठ कर्मग्रन्थ भी कहते हैं। इसका कारण यह है कि वर्तमानमें कर्म ग्रन्थोंकी जिन क्रमसे गणना की जाती है उसके अनुसार इसका छठा नम्बर लगता है।

गाथासंख्या—प्रस्तुत ग्रन्थका सप्ततिका यह नाम यद्यपि गाथाओंकी संख्याके आधारसे रखा गया है तथापि इसकी गाथाओंकी संख्याके विषयमें मतभेद है। अबतक हमारे देखनेमें जितने संस्करण आये हैं उन सबमें इसकी गाथाओंकी भलग भलग संख्या दी गई है। श्री जैन धेयस्कर मण्डलकी ओरसे इसका एक संस्करण गृहेसाणासे प्रकाशित हुआ है उसमें इसकी गाथाओंकी संख्या ९१ दी गई है। प्रकरण रत्नाकर चौथा भाग दम्भईसे प्रकाशित हुआ है उसमें इसकी गाथाओंकी संख्या ९४ दी गई है। आचार्य नलदगिरिकी टीकाके साथ इसका एक संस्करण श्री वात्मानन्द जैन ग्रन्थमालासे प्रकाशित हुआ है उसमें इसकी गाथाओंकी संख्या ७२ दी गई है। श्रीर चूर्णिके साथ इसका एक संस्करण श्री ज्ञानमन्दिर दम्भईसे प्रकाशित हुआ है उसमें इसकी गाथाओंकी संख्या ७१ दी गई है। इसके अतिरिक्त ज्ञानमन्दिर दम्भईसे प्रकाशित होनेवाले संस्करणमें जिन तीन मूल गाथा प्रतियोंका परिचय दिया गया है उनके आधारसे इसकी गाथाओंकी संख्या ६१, ९२ और ९३ प्राप्त होती है।

अब देखना यह है कि इसकी गाथाओंकी संख्याके विषयमें इतना मतभेद क्यों है। छानबीन करनेके बाद मुझे इसके निम्नलिखित तीन कारण ज्ञात हुए हैं।

(१) यह चूर्ण ७१ गाथाओं पर न होकर ८६ गाथाओं पर है। इससे चूर्णिकारके मतसे सप्ततिकाकी गाथाओंकी संख्या ८६ सिद्ध होती है। इसमें अन्तर्भाष्य गाथाएँ भी सम्मिलित हैं।

मूल गाथा तरीके नानी लीधी छे परन्तु ए गाथाने झुणिकारे 'पादंतर' छतीने पाठान्तर गाथा तरीके निर्देशी छे ; एउते 'घड पशुधीमा सोलस' गाथा मूलनी नथी ए नाटे झुणिकारनी सचोट पुरावी होवापी सितरी प्रकरणनी ७१ गाथाओ घटिन थाय छे । आद्य गाथाने मंगल गाथा तरीके समजवापी सितरीनी सितेर गाथाओ थई ज'य छे ।'

किन्तु इस गाथाके अन्तमें केवल 'पादंतर' ऐसा लिखा होनेसे इसे मूल गाथा न मानना युक्त प्रतीत नहीं होता । जब इस पर झुणि और आचार्य मलयगिरिकी टीका दोनों हैं तब इसे मूल गाथा मानना ही उचित प्रतीत होता है । हमने इसी कारण प्रस्तुत संस्करणमें ७२ गाथाएँ स्वीकार की हैं । इनमेंसे अन्तकी दो गाथाएँ विषयकी समाप्तिके बाद आई हैं अतः उनकी गणना नहीं करने पर ग्रन्थका सितरी यह नाम सार्थक ठहरता है ।

ग्रन्थकर्ता—सप्ततिकाके रचयिता कौन थे, अपने पावन जीवनसे किस भूमिकी उन्होंने पवित्र किया था, उनके माता-पिता कौन थे, दीक्षा गुरु और विद्यागुरु कौन थे, इन सब प्रश्नोंके उत्तर पानेके वर्तमानमें कोई साधन उपलब्ध नहीं हैं । इस समय सप्ततिका और उसकी दो टीकाएँ हमारे सामने हैं । कर्ताके नाम ठामके निर्णय करनेमें इनसे किसी प्रकारकी सहायता नहीं मिलती ।

यद्यपि स्थिति ऐसी है तथापि जब हम शतककी अन्तिम १०४ व १०५ नम्बरवाली गाथाओंसे सप्ततिकाकी मंगल गाथा और अन्तिम गाथाका क्रमशः मिलान करते हैं तो यह स्वीकार करनेकी जी चाहता है कि बहुत सम्भव है कि इन दोनों ग्रन्थोंके संकलयिता एक ही आचार्य हों ।

जैसे सप्ततिकाकी मंगल गाथामें इस प्रकरणको दृष्टिवाद बंगकी एक बूँदके समान बतलाया है वैसे ही शतककी १०४ नम्बरवाली गाथामें भी वैसे कर्मप्रवाद ध्रुतरूपी सागरकी एक बूँदके समान बतलाया गया

स हिसाबसे विचार करने पर कर्मप्रकृति, शतक और सप्ततिका ये तीनों ग्रन्थ एक कर्तृक सिद्ध होते हैं ।

किन्तु कर्मप्रकृति और सप्ततिकाका मिलान करने पर ये दोनों एक आचार्यकी कृति हैं यह प्रमाणित नहीं होता, क्योंकि इन दोनों ग्रन्थोंमें वेद्वेद दो मतों का प्रतिपादन किया गया है । उदाहरणार्थ—सप्ततिकामें अनन्तानुबन्धी चतुष्ककी उपशम प्रकृति बतलाया गया है । किन्तु कर्मप्रकृतिके उपशमना प्रकरणमें 'नंतरकरणं स्वसमो वा' यह कहकर अनन्तानुबन्धी चतुष्ककी उपशमविधि और अन्तरकरण विधिका निषेध किया गया है ।

इस परसे निम्न तीन प्रश्न उत्पन्न होते हैं—

१—क्या शिवशर्म नामके दो आचार्य हुए हैं एक वे जिन्होंने शतक और सप्ततिकाकी रचना की है और दूसरे वे जिन्होंने कर्मप्रकृतिकी रचना की है ?

२—शिवशर्म आचार्यने कर्मप्रकृतिकी रचना की, क्या यह किंवदन्तीमात्र है ?

३—शतक और सप्ततिकाकी कुछ गाथाओंमें समानता देखकर एककर्तृक मानना कहाँ तक उचित है ?

यह भी सम्भव है कि इनके संकलयिता एक ही आचार्य हों । किन्तु इनका संकलन विभिन्न दो आधारों से किया गया हो । जो कुछ भी हो । तत्काल एक आधारसे सप्ततिकाके कर्ता शिवशर्म ही हैं ऐसा निश्चित कहना विचारणीय है ।

एक मान्यता यह भी प्रचलित है कि सप्ततिकाके कर्ता चन्द्रपि महत्तर हैं । किन्तु इस मतकी पुष्टिमें कोई सबल प्रमाण नहीं पाया जाता । सप्ततिकाकी मूल तादृशीय प्रतिष्ठोंमें निम्नलिखित गाथा पाई जाती है—

‘गाहर्गं सपरीण् चंदमहत्तरमयाणुनारीण् ।

टीगाह् निभमिभाणं पूणा होइ नउईओ ॥’

इसका भाव्य है कि चन्द्रविं महत्तरके मतका अनुसरण करनेवाला टीकाके आधारसे सप्ततिकाकी गाथाएँ ८९ हैं ।

किन्तु ट्वेकैरने इसका अर्थ करते समय सप्ततिकाके कर्ताको ही चन्द्रमहत्तर बतलाया है । मालूम पड़ता है कि इसी भ्रमपूर्ण अर्थके कारण सप्ततिकाके कर्ता चन्द्रविंमहत्तर हैं इस भ्रान्तिको जन्म मिला है ।

प्रस्तुत सप्ततिकाके ऊपर जिस चूर्णिका उल्लेख हम अनेक बार कर आये हैं उसमें १० अन्तर्भाव्य गाथाओंको व ७ अन्य गाथाओंके मूल गाथाओंमें मिलाकर कुल ८६ गाथाओं पर टीका लिखी गई है । इनमेंसे १० अन्तर्भाव्य गाथाएँ हमने परिशिष्टमें दे दी हैं । ७ अन्य गाथाएँ यहाँ दी जाती हैं—

द्वैगि विगल भगलपंचमिगा व चत्तारिआहओ वदया ।

उगुवीगडट्टारग विषयअट्टनउई य न य सेया ॥ १ ॥

गंतट्ट नव य पनरम सोलस अट्टारसेव उगुवीसा ।

पगाहि दु चउवीगा पणुवीगा बाघरे जाण ॥ २ ॥

गंतवायसं मुहुमे अट्टावीसं पि मोहपयढीओ ।

उयसंतवायरागे उयसंता होंति नायव्वा ॥ ३ ॥

अणिगिद्विवायरे याणगिद्वितिग निरयतिरियणामाउ ।

संसेजजहमे मेमे तणाओरगाओ खीयंति ॥ ४ ॥

गेंवां हणइ कमायट्टगं पि पट्टा णपुंसगं इत्थिं ।

तो णाकपायलकं सुउमइ संजलणकोहमि ॥ ५ ॥

(१) देखो प्रकरण सत्ताहर ४ या भाग पृ० ८६६ । (२) देखो पृ० २६ । (३) देखो चूर्णिका पृ० १२ । (४) देखो चूर्णिका पृ० ६१ ।

‘खीणकसायदुचरिमे णिहं पयलं च हणइ छउमत्यो ।

आवरणमंतराए छउमत्यो चरिनसमयम्मि ॥ ६ ॥

संभित्तं ‘पासंतो लोगमलोगं च सव्वओ सव्वं ।

तं नत्थि जं न पासाइ भूयं सव्वं भविस्सं च ॥ ७ ॥

इनमेंसे ४, ५ और ६ नम्बरकी तीन गाथाएँ दिगम्बर परम्पराके सप्ततिकाकी मूल गाथाएँ हैं। ये गाथाएँ आचार्य मलयगिरिकी टीकामें भी निबद्ध हैं। इनमेंसे छह नम्बरकी गाथा का तो आचार्य मलयगिरिने ‘तथा चाह सूत्रकृत’ कह कर हल्लेख भी किया है।

मालूम होता है कि ‘गाहगं सवरीए’ यह गाथा इसी जूणिंके आधारसे लिखी गई है। इससे दो बातोंका पता लगता है एक तो यह कि चन्द्रपिंमहत्तर एक जूणिं टीकाके ही कर्ता हैं सप्ततिकाके नहीं और दूसरी यह कि चन्द्रपिंमहत्तर इन ८९ गाथाओंको किसी न किसी रूपमें सप्ततिकाकी गाथाएँ मानते थे।

इस प्रकार यद्यपि चन्द्रपिं महत्तर सप्ततिकाके कर्ता हैं इस बातका निरसन हो जाता है तथापि जिस महानुभावने इस अपूर्व कृतिको जन्म दिया था इस बातका निश्चयपूर्वक कथन करना कठिन है। बहुत सम्भव है कि शिवशर्म पुरिने ही इसकी रचना की हो। यह भी सम्भव है कि अन्य आचार्य द्वारा इसकी रचना की गई हो।

रचनाकाल—ग्रन्थकर्ता और रचनाकाल इनका सम्बन्ध है। एकका

(१) देखो जूणि० प० ६६। (२) देखो जूणि० प० ६०।

निर्णय हो जाने पर दूसरेका निर्णय करनेमें बड़ी सहायता मिलती है। ऊपर हम ग्रन्थकर्ताके विषयमें निर्देश करने समय यह संभावना प्रकट कर आये हैं कि या तो शिवशर्मसूरिने इसकी रचना की है या इसके पहले ही यह लिखा गया था। साधारणतः शिवशर्म सूरिका वास्तव्यकाल विक्रमकी पाँचवीं शताब्दि माना गया है। इस दिमागसे विचार करना इसका रचनाकाल, विक्रमकी पाँचवीं शताब्दी या इससे पूर्ववर्तीमान ठहरता है। श्री जिनभद्रगणि क्षमाश्रमणने अपनी विशेषणवृत्तीमें अनेक बार सित्तरीका उल्लेख किया है। श्री जिनभद्रगणि क्षमाश्रमणका काल विक्रमकी सातवीं शताब्दि निश्चित है, अतः पूर्वोक्त कालको या अनुमानिक ही मान लिया जाय तब भी इतना तो निश्चित ही है कि विक्रमकी सातवीं शताब्दिके पहले इसकी रचना हो गई थी। इस पुष्टि दिगम्बर परम्परामें प्रचलित प्राकृत पंचसंग्रहसे भी होती है। प्राकृत पंचसंग्रह का संकलन विक्रमकी सातवीं शताब्दिके आस-पास हुआ था। इसमें सप्ततिका संकलित है अतः इसकी रचना प्राकृत पंचसंग्रहके रचनाकालसे पहले हो गई थी यह निश्चित होता है।

टीकाएँ—यहाँ अब सप्ततिकाकी टीकाओंका संक्षेपमें परिचय करा देना प्रतीत होता है। प्रथम कर्मग्रन्थके पृष्ठ १७५ पर विषयक ग्रन्थोंकी एक सूची लगी है। उसमें सप्ततिकाकी अनेक टिप्पणियोंका उल्लेख है। पाठकोंकी जानकारीके लिये आवश्यक संशोधन साथ हम उसे यहाँ दे रहे हैं।

(१) सयरीए मोहबंधट्टाणा पंचादशो कया पंच। अनिअट्टि कल्लता एवादशोदीरणा पणए ॥६०॥ आदि। विशेषणवृत्ती।

टीका नाम	परिमाण	कर्ता	रचनाकाल
अन्तर्भाष्य गा०	गा० १०	भज्ञात	भज्ञात
भाष्य	गाथा १९१	अमरदेव सूरि	वि. ११-१२वीं श.
ह्रीणि	पद्य १३२	भज्ञात	भज्ञात
ह्रीणि	श्लो० २३००	चन्द्रपिं महत्तर	अनु० ७वीं श०
वृत्ति	, ३७८०	मन्यगिरि सूरि	वि. १२-१३वीं श.
भाष्यवृत्ति	, ४१५०	मेखुग सूरि	वि. सं. १४४९
दिग्गज	, ५७४	रामदेव	वि. १२ वी: श.
अवसूरि	देवी नम्य कर्म ग्रन्थकी अव०	गुणरत्न सूरि	वि. १५वीं श.

इनमेंसे १ अन्तर्भाष्य गाथा, २ चन्द्रपिं महत्तरकी ह्रीणि और ३ मन्यगिरि सूरिकी वृत्ति इन तीनका परिचय कराया जाता है ।

अन्तर्भाष्य गाथाएँ - सप्ततिका में अन्तर्भाष्य गाथाएँ कुल दस हैं । ये विविध विषयोंका खुलासा करनेके लिये रची गई हैं । इनकी रचना किसने की इसका दिग्गज करना कठिन है । सम्भव है प्रस्तुत सप्ततिकाके संकलिताने ही इनकी रचना की हो । खास खास प्रकरण पर कषाय-प्रान्तमें भी भाष्यगाथाएँ पाई जाती हैं और उनके रचयिता स्वयं कषाय-प्रान्तकार हैं । बहुत संभव है इसी पद्धतिका यहाँ भी अनुसरण किया गया

(१) इसका उल्लेख जैन ग्रन्थावलि में मुद्रित बृहद्विष्णुतिकाके आधारसे दिया है ।

(२) इसका परिमाण २३०० श्लोक अधिक होना होता है । यह मुकुर्बाई ज्ञानमन्दिर डभोईसे प्रकाशित हो चुकी है ।

व्ययोग किया गया है। जैसा कि पहले बतला आये हैं। इसमें ८९ गाथाओं पर टीका लिखी गई है। ७२ गाथाएँ वे हो हैं जिन पर मलय-गिरि आचार्यने टीका लिखी है। १० अन्नमांश गाथाएँ हैं और सात अन्य गाथाएँ हैं। ये सात गाथाएँ हम पहले ग्रन्थकर्ताका निर्णय करते समय उद्धृत कर आये हैं। यद्यपि ग्रन्थके बाहरकी प्रकरणोपयोगी गाथाओंकी टीका करनेकी परिपाटी पुरानी है। घटला आदि टीकाओंमें ऐसी कई उपयोगी गाथाओंकी टीका दी गई है। पर वहाँ प्रकरण या अन्य प्रकारसे इनका ज्ञान करा दिया जाता है कि यह मूल गाथा नहीं है। किन्तु इस जूणिमें ऐसा समझनेका कोई आधार नहीं है। जूणिंकार मूल गाथाका व्याख्यान करते समय गाथाके प्रारम्भका कुछ अंश उद्धृत करते हैं। यथा—

स्वरमयं चै पण नवंस० त्ति गाहा ।

मलयगिरि आचार्यने जिन गाथाओंको मूलका नहीं माना है वनकी टीका करते समय भी जूणिंकारने उसी पद्धतिका अनुसरण किया है।

यथा—

सत्तह नव० गाहा । सत्तावीसं सुहुमे० गाहा । अणियट्टिवायरे धीण० गाहा । एत्तो हणइ० गाहा । इत्यादि ।

इससे यह निर्णय करनेमें बड़ी कठिनाई हो जाती है कि सप्ततिकाकी मूल गाथाएँ कौन कौन हैं। मालूम होता है कि 'गाहगां सवरीण' यह गाथा इसी कारण रची गई है। इसमें सप्ततिकाका इतिहास सन्निहित है। वर्तमानमें आचार्य मलयगिरिकी टीका ही ऐसी है जिससे सप्ततिकाकी गाथाओंका परिमाण निश्चित करनेमें सहायता मिलती है। इसीसे हमने गाथा संख्याका निर्णय करते समय आचार्य मलयगिरि की टीका का प्रमुखतासे ध्यान रखा है।

वृत्ति—सप्ततिकाके ऊपर एक वृत्ति आचार्य मलयगिरिने भी लिखी है। वैदिक परम्परामें टीकाकारोंमें जो स्थान वाचस्पतिमिश्रका है। जैन

परम्परामें वही स्थान मलयगिरि सूत्रिका है। इन्होंने जिन ग्रन्थोंपर टीकाएँ लिखी हैं उनकी तालिका बहुत बड़ी है। ऐसी एक तालिका आत्मानन्द जैन ग्रन्थमालासे प्रकाशित होनेवाले ८६वें रत्न की प्रस्तावना में छपी है। पाठकोंकी जानकारीके लिये उसे हम यहाँ दे रहे हैं।

नाम	श्लोकप्रमाण
१ भगवती सूत्र द्वितीय शतकवृत्ति	३७५०
२ राजप्रश्नीयोपाङ्गटीका	३७०० मुद्रित
३ जीवाभिगमोपाङ्गटीका	१६००० ”
४ प्रज्ञापनोपाङ्गटीका	१६००० ”
५ चन्द्रप्रज्ञप्त्युपाङ्गटीका	९५०० X
६ नन्दीसूत्रटीका	७७३२ ”
७ सूर्यप्रज्ञप्त्युपाङ्गटीका	९५०० ”
८ व्यवहारसूत्रवृत्ति	३४००० ”
९ बृहत्कल्पपीठिकावृत्ति अपूर्ण	४६०० ”
१० आवश्यकवृत्ति ”	१८००० ”
११ पिण्डनिर्युक्त टीका	६७०० ”
१२ ज्योतिष्करण्ड टीका	५००० ”
१३ धर्मसंग्रहणी वृत्ति	१०००० ”
१४ कर्मप्रकृति वृत्ति	८००० ”
१५ पंचसंग्रहवृत्ति	१८८५० ”
१६ षडशीतिवृत्ति	२००० ”
१७ सप्ततिकावृत्ति	३७८० ”
१८ बृहत्संग्रहणीवृत्ति	५००० ”
१९ बृहत्क्षेत्रसमासवृत्ति	९५०० ”
२० मलयगिरिशब्दानुशासन	५००० (१)

अलम्ब्य ग्रन्थ

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| १ जन्मूदीप प्रज्ञप्ति टीका | ४ तत्त्वार्थाधिगम सूत्र टीका |
| २ ओषनिर्युक्ति टीका | ५ धर्मसारप्रकरण टीका |
| ३ विशेषावश्यक टीका | ६ देवेन्द्रनरकेन्द्रकप्रकरण टीका |

मलयगिरि सूरिकी टीकाओंको देखनेसे मन पर यह छाप लगती है कि वे प्रत्येक विषय का बड़ी ही सरलताके साथ प्रतिपादन करते हैं। जहाँ भी वे नये विषयका संकेत करते हैं वहाँ उसकी पुष्टिमें प्रमाण अवश्य देते हैं। उदाहरणार्थ मूल सप्ततिकासे यह सिद्ध नहीं होता कि स्त्रोवेदी जीव मरकर सन्मग्नदृष्टिओंमें उत्पन्न होता है। दिगम्बर परम्परा की यह निरपवाद मान्यता है। श्वेताम्बर मूल ग्रन्थोंमें भी यह मान्यता इसी प्रकार पाई जाती है। किन्तु श्वेताम्बर टीकाकारोंने इस मतको निरपवाद नहीं माना है। उनका कहना है कि इस कथनका सप्ततिकामें बहुतसा अंधापेक्षा निर्देश किया गया है। आचार्य मलयगिरिने भी अपनी वृत्तिमें इसी पद्धतिका अनुसरण किया है। किन्तु इसकी पुष्टिमें तत्काल उन्होंने जूलिका सहारा ले लिया है। इसमें सप्ततिका जूलिका उपयोग तो किया ही गया है, किन्तु इसके अलावा सिद्धहेन, तत्त्वार्थाधिगमकी सिद्धसेनीय टीका, शतकृद्दृष्टचूर्णि, सत्कर्म-ग्रन्थ, पंचसंप्रभूटटीका, कर्मप्रकृति, आवश्यकचूर्णि, विशेषावश्यक भाष्य, पंचसंप्रभू और कर्मप्रकृतिचूर्णि इन ग्रन्थोंका भी भरपूर उपयोग किया गया है। इसके अलावा बहुतसे ग्रन्थोंके उल्लेख 'उक्तं च' कहकर दिये गये हैं। तात्पर्य यह है कि मूल विषयको स्पष्ट करनेके लिये यह वृत्ति खूब सजाई गई है। आचार्य मलयगिरि आचार्य हेमचन्द्र और महाराज कुमारपालदेवक समकालीन माने जाते हैं। इनकी टीकाओंके कारण श्वेताम्बर जैन वाङ्मयके प्रसार करने में बड़ी सहायता मिली है। हमें यह प्रकाशित करते हुए प्रसन्नता होती है कि सप्ततिकाका प्रस्तुत अनुवाद आचार्यमलयगिरिका इसी वृत्तिके आधारसे लिखा गया है।

अमितिगतिका पंचसंग्रह संस्कृतमें होनेके कारण इसे प्राकृत पंचसंग्रह कहते हैं। यह गद्य-पद्य वभयर है। इसमें गाथाएँ ११०० से अधिक हैं।

इसके अन्तर्गत दो प्रकरण शतक और सप्ततिका कुछ पाठभेदके साथ श्वेतान्तर परम्परामें प्रचलित शतक और सप्ततिकासे मिलते जुलते हैं। तत्त्वार्थसूत्रके बाद ये ही दो ग्रन्थ ऐसे मिले हैं जिन्हें दोनों परम्पराओंने स्वीकार किया है। दिगम्बर परम्परामें प्रचलित इन दोनों ग्रन्थोंका स्वयं पंचसंग्रहकारने संग्रह किया है या पंचसंग्रहकारने इन पर केवल भाष्य लिखा है इसका निर्णय करना कठिन है। इसके लिये अधिक अनुसन्धानकी आवश्यकता है।

दोनों सप्तिकाओंमें पाठभेद और उसका कारण—प्रस्तुत सप्तिका-में ७२ और दिगम्बर परम्पराकी सप्तिकामें ७१ गाथाएँ हैं। जिनमेंसे ४० से अधिक गाथाएँ एकसी हैं। १४-१५ गाथाओंमें कुछ पाठभेद है। शेष गाथाएँ जुड़ी जुड़ी हैं। इसके कारण दो हैं, मान्यता भेद और वर्णन करने की शैली में भेद।

मान्यता भेदके हमें चार उदाहरण मिले हैं। यथा—

१—प्रस्तुत सप्तिकामें निद्राद्विकका उदय क्षपकश्रेणिमें नहीं होता इस मतको प्रधानता देकर भंग बतलाये गये हैं किन्तु दिगम्बर परम्परा-की सप्तिकामें क्षपकश्रेणिमें निद्राद्विकका उदय होता है इस मतको प्रधानता देकर भंग बतलाये गये हैं।

२—प्रस्तुत सप्तिकाओंमें मोहनीयके उदयविकल और पदवृन्द दो प्रकारसे बतलाये गये हैं किन्तु दिगम्बर परम्पराकी सप्तिकामें वे एक प्रकारके ही बतलाये गये हैं।

३—प्रस्तुत सप्तिकामें नामकर्मके १२ उदयस्थान बतलाये गये हैं। कर्मकाण्डमें भी ये ही १२ उदयस्थान निबद्ध किये गये हैं। किन्तु दिगम्बर परम्पराकी सप्तिकामें २० प्रकृतिक उदयस्थान छाड़ दिया गया है।

३-अन्य सप्ततिकाएँ

पंचसंग्रहकी सप्ततिका—प्रस्तुत सप्ततिकाके सिवा एक सप्ततिका आचार्य चन्द्रपि महत्तर कुत पंचसंग्रहमें प्रणित है। पंचसंग्रह एक संग्रह ग्रन्थ है। यह पाँच प्रकरणों में विभक्त है। इसके अन्तिम प्रकरणका नाम सप्ततिका है।

एक तो पंचसंग्रहके सप्ततिकाकी अधिकतर मूल गाथाएँ प्रस्तुत सप्ततिकासे मिलती-जुलती हैं, दूसरे पंचसंग्रह की रचना प्रस्तुत सप्ततिकाके बहुत काल बाद हुई है और तीसरे इसका नाम सप्ततिका होते हुए भी इसमें १५६ गाथाएँ हैं इससे ज्ञात होता है कि पंचसंग्रहकी सप्ततिकाका आधार प्रकृत सप्ततिका ही रहा है।

दिगम्बर परम्परामें प्रचलित सप्ततिका—एक अन्य सप्ततिका दिगम्बर परम्परामें प्रचलित है। यद्यपि अबतक इसकी स्वतन्त्र प्रति देखनेमें नहीं आई है तथापि प्राकृत पंचसंग्रहमें उसके अंगरूपसे यह पाई जाती है।

प्राकृत पंचसंग्रह एक संग्रह ग्रन्थ है। इसमें जीवसमाप्त, प्रकृतिसमुत्कीर्तन, बन्धोदयसत्त्वयुक्त पद, शतक और सप्ततिका इन पाँच ग्रन्थोंका संग्रह किया गया है। इनमेंसे अन्तके दो प्रकरणों पर भाष्य भी। आचार्य श्रमितिगतिका पंचसंग्रह इसीके आधारसे लिखा गया है।

(१) पंचसंग्रहकी एक प्रति हमें हमारे मित्र पं० हीरालालजी शास्त्री जी जिसके आधारसे यह परिचय लिखा गया है। पंडितजीके इस कार्यके लिये हम उनका सम्पादकीय वक्तव्यमें आभार मानना भूल गये हैं, उल्लिखित यहाँ उनका विशेष रूपसे स्मरण कर लेना हम अपना कर्तव्य मानते हैं। शतक और सप्ततिकाकी चूर्ण भी उन्हींसे प्राप्त हुई थी। प्रस्तावनामें बड़ा उपयोग हुआ है।

लिखा गया है। अमितिगतिने इसे विक्रम संम्वत् १०७३ में पूरा किया था। इसमें वही क्रम स्वीकार किया गया है जो प्राकृत पंचसंग्रहमें पाया जाता है। केवल नामकर्मके उदयस्थानोंका विवेचन करते समय प्राकृत पंचसंग्रहके क्रमको छोड़ दिया गया है। प्राकृत पंचसंग्रहमें नाम कर्मका २० प्रकृतिक उदयस्थान नहीं बतलाया है। प्रतिज्ञा करते समय इसमें भी २० प्रकृतिक उदयस्थानका निर्देश नहीं किया है। किन्तु उदयस्थानोंका व्याख्यान करते समय इसे स्वीकार कर लिया है।

गोम्मटसार जीवकाण्ड और कर्मकाण्डमें भी पंचसंग्रहका पर्याप्त उपयोग किया गया है। कर्मकाण्डमें ऐसे दो मतोंका उल्लेख मिलता है जो स्पष्टतः प्राकृत पंचसंग्रहकी सप्ततिकासे लिये गये जान पड़ते हैं। एक मत अनन्तानुबन्धी चतुष्ककी उपशमनावाला है और दूसरे मतका सन्बन्ध कर्मकाण्डमें बतलाये गये नामकर्मके सप्तवस्थानोंसे है। दिगम्बर परम्परामें ये दोनों मत प्राकृत पंचसंग्रहकी सप्ततिकाके सिवा अन्यत्र देखनेमें नहीं आये।

यद्यपि कर्मकाण्डमें अनन्तानुबन्धी चतुष्कका उपशम होता है इस बातका विधान नहीं किया है तथापि वहाँ उपशम श्रेणिमें मोहनीयकी २२ प्रकृतियोंकी भी सूचा बतलाई है। इससे सिद्ध होता है कि नेमिचन्द्र सिद्धान्त चक्रवर्ती अनन्तानुबन्धीके उपशमवाले मतसे मलीभांति परिचित थे।

दूसरे मतका विधान करते हुए गोम्मटसारके त्रिभंगी प्रकरणमें निम्नलिखित गाथा आई है —

- (१) 'त्रिभक्त्यधिकेऽब्दानां सहस्रे शकविद्विपः । मस्तुतिकपूरे जातभिर्दं शास्त्रं मनोजन्म ॥' अ० पंचसं प्र० । (२) देखो अ० पंचसं० पृ० १६८ । (३) देखो अ० पंचसं० पृ० १७६ । (४) देखो गो० कर्म० गा० २११ ।

४—प्रस्तुत सप्ततिकामें आहारक शरीर व आहारक आंगोपांग और वैक्रिय शरीर व वैक्रिय आंगोपांग इन दो युगलोंकी उद्बलना होते समय इनके बन्धन और संघातकी उद्बलना नियमसे होती है इस सिद्धान्तको स्वीकार करके नामकर्मके सत्त्वस्थान बतलाये गये हैं । गोमटसार कर्मकाण्डके सत्त्वस्थान प्रकरणमें इसी सिद्धान्तको स्वीकार किया गया है किन्तु दिगम्बर परम्पराकी सप्ततिकामें उद्बलना प्रकृतियोंमें आहारक व वैक्रिय शरीरके बन्धन और संघात सम्मिलित नहीं करके नामकर्मके सत्त्वस्थान बतलाये गये हैं । गोमटसार कर्मकाण्डके त्रिभंगी प्रकरणमें इसी सिद्धान्तको स्वीकार किया गया है ।

मान्यता भेदके ये चार ऐसे उदाहरण हैं जिनके कारण दोनों सप्ततिकाओंकी अनेक गाथाएँ जुदी जुदी हो गई हैं और अनेक गाथाओंमें पाठभेद भी हो गया है । फिर भी ये मान्यताभेद सम्प्रदायभेद पर आधारित नहीं हैं ।

इसी प्रकार कहीं कहीं वर्णन करनेकी शैलीमें भेद होनेसे गाथाओंमें फरक पड़ गया है । यह अन्तर उपशमना प्रकरण और क्षपणाप्रकरणमें देखनेको मिलता है । प्रस्तुत सप्ततिकामें उपशमना और क्षपणाकी खास-खास प्रकृतियोंका ही निर्देश किया गया है । किन्तु दिगम्बर परम्पराकी सप्ततिकामें क्रमानुसार उपशमना और क्षपणा सम्बन्धी सब प्रकृतियोंकी संख्याका निर्देश करने की व्यवस्था की गई है ।

इस प्रकार यद्यपि इन दोनों सप्ततिकाओंमें भेद पड़ जाता है तो । ये दोनों एक उद्गमस्थानसे निकलकर और बीच बीच में दो धाराओं विभक्त होती हुई अन्त में एकरूप हो जाती हैं ।

दिगम्बर परम्पराकी सप्ततिकाकी प्राचीनता—पहले हम अनेक प्राकृत पंचसंग्रहका उल्लेख कर आये हैं । इसका सामान्य भी दे आये हैं । कुछ ही समय हुआ जब यह ग्रन्थ आया है । अमितिगतिका पंचसंग्रह इसीके आधारसे

लिखा गया है। अमितिगतिने इसे विक्रम संम्वत् १०७३ में पूरा किया था। इसमें वही क्रम स्वीकार किया गया है जो प्राकृत पंचसंग्रहमें पाया जाता है। केवल नामकर्मके उद्देशस्थानोंका विवेचन करते समय प्राकृत पंचसंग्रहके क्रमको छोड़ दिया गया है। प्राकृत पंचसंग्रहमें नाम कर्मका २० प्रकृतिक उद्देशस्थान नहीं बतलाया है। प्रतिज्ञा करते समय इसमें भी २० प्रकृतिक उद्देशस्थानका निर्देश नहीं किया है। किन्तु उद्देशस्थानोंका व्याख्यान करते समय इसे स्वीकार कर लिया है।

गोम्मटसार जीवकाण्ड और कर्मकाण्डमें भी पंचसंग्रहका पर्याप्त उपयोग किया गया है। कर्मकाण्डमें ऐसे दो मतोंका उल्लेख मिलता है जो स्पष्टतः प्राकृत पंचसंग्रहकी सप्ततिकासे लिये गये जान पड़ते हैं। एक मत अनन्तानुबन्धी चतुष्ककी उपशमनावाला है और दूसरे मतका सम्बन्ध कर्मकाण्डमें बतलाये गये नामकर्मके सत्त्वस्थानोंसे है। दिगम्बर परम्परामें ये दोनों मत प्राकृत पंचसंग्रहकी सप्ततिकाके सिवा अन्यत्र देखनेमें नहीं आये।

यद्यपि कर्मकाण्डमें अनन्तानुबन्धी चतुष्कका उपशम होता है इस बातका विधान नहीं किया है तथापि वहाँ उपशम श्रेणिमें मोहनीयकी २८ प्रकृतियोंकी भी सूची बतलाई है। इससे सिद्ध होता है कि नेमिचन्द्र सिद्धान्त चक्रवर्ती अनन्तानुबन्धीके उपशमवाले मतसे मलीभांति परिचित थे।

दूसरे मतका विधान करते हुए गोम्मटसारके त्रिभंगी प्रकरणमें निम्नलिखित गाथा आई है —

- (१) 'त्रिसप्तत्यधिकेऽब्दानां सहस्रे शकविद्विधः। नसृत्तिकापूरे जातमिदं शास्त्रं मनोरमम्॥' अ० पंचसं प्र०। (२) देखो अ० पंचसं० पृ० १६८। (३) देखो अ० पंचसं० पृ० १७६। (४) देखो गो० कर्म० गा० २११।

तिदुइगिणउदी णउदी अडचउदोअहियसीदि सीदी य।
ऊणार्स ददुत्तरि सत्तत्तरि दस य णव सत्ता ॥ ६०६ ॥

यह गाथा प्रकृत पंचसंग्रहकी सप्ततिकासे ली गई है। वहाँ इसका रूप इस प्रकार है—

तिदुइगिणउदि णउदि अडचउदुगहियमसीदिमसोदि व।
उणसीदि अदुत्तरि सत्तत्तरि दस य णव संता ॥ २३ ॥

इन गाथाओंमें नामकर्मके सत्त्वस्थान बतलाये गये हैं। इन सत्त्वस्थानोंका निर्देश करते समय चालू कार्मिक परम्पराके विरुद्ध एक विशेष सिद्धांत स्वीकार किया गया है। चालू कार्मिक परम्परा यह है कि बन्ध और संक्रम प्रकृतियोंमें पाँच बन्धन और पाँच संघात पाँच शरीरोंसे उठे न गिनाये जाकर भी सत्त्वमें जुड़े गिनाये जाते हैं। किन्तु यहाँ इस क्रमको छोड़कर ये सत्त्वस्थान बतलाये गये हैं।

प्राचीन ग्रन्थोंमें यह मत प्राकृत पंचसंग्रहकी सप्ततिकाके सिवा अन्यत्र देखनेमें नहीं आया। मालूम होता है कि नेमिचन्द्र सिद्धांतचक्रवर्तीने प्राकृत पंचसंग्रहके आधारसे ही कर्मकाण्डमें इस मत का संग्रह किया है। ये प्रमाण ऐसे हैं जिनसे हम यह जान लेते हैं कि प्राकृत पंचसंग्रहकी रचना गोम्मटसार और अमितिगतिके पंचसंग्रहके पहले की थी। किन्तु इनके अतिरिक्त कुछ ऐसे भी प्रमाण मिलते हैं जिनसे ज्ञात होता है कि इसकी रचना धवला टीका और श्वेताम्बर में प्रचलित शतककी जूणिंकी रचना होनेके भी पहले हो चुकी थी।

धवला चौथी पुस्तकके पृष्ठ ३१५ में वीरसेन स्वामीने 'जीवसमास उत्त' कह कर 'छप्पंचणवविहाणं' गाथा बहुवचन की गई है। यह गाथा पंचसंग्रहके जीवसमास प्रकरणमें १४६ नम्बर पर दर्ज है। इससे होता है कि प्राकृत पंचसंग्रहका वर्तमानरूप धवलाके निर्माणकाल पहले निश्चित हो गया था।

ऐसा ही एक प्रमाण शतक की झूणिमें भी मिलता है जिससे जान ता है कि शतक की झूणि लिखे जानेके पहले प्राकृत पंचसंग्रह लिखा चुका था ।

शतक की ६३ वीं गाथा की झूणिमें दो बार पाठान्तर का उल्लेख पा है । ये पाठान्तर प्राकृत पंचसंग्रहमें निबद्ध दिगम्बर परम्पराके अन्ते लेकर उद्धृत किये गये जान पड़ते हैं ।

शतककी ९३ वीं गाथा इस प्रकार है—

‘आउककस्स पएसस्स पंच मोहस्स सत्त ठाणाणि ।
सेसाणि तणुकसाओ वंधइ उक्कोसणे जोगे ॥६३॥’

प्राकृत पंचसंग्रहके शतकमें यह गाथा इस प्रकार पाई जाती है—

‘आउसस्स पदेसस्स छुचन्न मोहस्स णव दु ठाणाणि ।
सेसाणि तणुकसाओ वंधइ उक्कस्सजोगेण ॥’

इन गाथाओंको देखनेसे दोनोंका मतभेद स्पष्ट ज्ञात हो जाता है । तत्काली झूणिमें इसी मतभेद की चर्चा की गई है । वहाँ इस मतभेदका प्र प्रकार निर्देश किया है—

“बन्ने पठंति आउक्कोसस्स छ ति ।.....बन्ने पठंति मोहस्स व ठ ठाणाणि ।”

शतक की झूणि कब लिखी गई इसके निर्णयका अब तक कोई अक्षित आधार नहीं मिला है । सुष्मादाई ज्ञानमन्दिर दभोई से प्रकाशित होने वाली झूणिप्रहित सितरी की प्रस्तावनामें पं० बसुतलालजीने एक प्रमाण अवश्य उपस्थित किया है । यह प्रमाण खंभातमें स्थित श्री शान्तिनाथजी की तादपत्रीण्य भंडारकी एक प्रतिसे लिया गया है । उसमें शतककी झूणिका कर्ता श्रीचन्द्र महत्तर श्वेताम्बराचार्यको बतलाया

(१) कृतिराचार्य श्रीचंद्रमहत्तरशितंबरस्य शतकस्य । प्रयत्नचु...
६६ यत्नो लिखितेति ॥ ६ ॥

तिदुइगिणउदी णउदी अडचउदोअहियसीदि सीदी य।
ऊणार्स ददुत्तरि सत्तत्तरि दस य णव सत्ता ॥ ६०६ ॥

यह गाथा प्रकृत पंचसंग्रहकी सप्ततिकासे ली गई है। वहाँ इस
रूप इस प्रकार है—

तिदुइगिणउदि णउदि अडचउदुगहियमसीदिमसीदि व।
उणसीदि अदुत्तरि सत्तत्तरि दस य णव संता ॥ २३ ॥

इन गाथाओंमें नामकर्मके सत्त्वस्थान बतलाये गये हैं। इन सत्त्व-
स्थानोंका निर्देश करते समय चालू कर्मिक परम्पराके विरुद्ध एक विशेष
सिद्धांत स्वीकार किया गया है। चालू कर्मिक परम्परा यह है कि ब्रह्म
और संक्रम प्रकृतियोंमें पाँच बन्धन और पाँच संवात पाँच शरोरोंसे उ-
न गिनाये जाकर भी सत्त्वमें जुड़े गिनाये जाते हैं। किन्तु यहाँ इस
क्रमको छोड़कर ये सत्त्वस्थान बतलाये गये हैं।

प्राचीन ग्रन्थोंमें यह मत प्राकृत पंचसंग्रहकी सप्ततिकाके सिवा
अन्यत्र देखनेमें नहीं आया। मालूम होता है कि नेमिचन्द्र सिद्धांतक-
वर्तीने प्राकृत पंचसंग्रहके आधारसे ही कर्मकाण्डमें इस मत का संग्रह
किया है। ये प्रमाण ऐसे हैं जिनसे हम यह जान लेते हैं कि प्राकृत
पंचसंग्रहकी रचना गोम्मटसार और अमितिगतिके पंचसंग्रहके पहले की
चकी थी। किन्तु इनके अतिरिक्त कुछ ऐसे भी प्रमाण मिलते हैं जिनसे
भी ज्ञात होता है कि इसकी रचना घडला टीका और श्वेताम्बर
में प्रचलित शनककी चूर्णिकी रचना होनेके भी पहले हो चुकी थी।

घडला चौथी पुस्तकके पृष्ठ २१५ में वीरसेन स्वामीने 'जीवसनास-
वत्त' कह कर 'छपंचगवविहाणं' गाथा उद्धृत की गई है। यह गाथा
प्राकृत पंचसंग्रहके जीवसनास प्रकरणमें १४६ नम्बर पर दर्ज है। इससे
पता होता है कि प्राकृत पंचसंग्रहका वर्तमानरूप घडलाके निर्माणकाल
तक पहले निश्चित हो गया था।

दिया गया है। इतने लघुकाय ग्रन्थमें इतने विशाल और गहन
 का विवेचन कर देना हर किसीका काम नहीं है। इससे ग्रन्थकर्ता
 ग्रन्थ दोनोंकी ही महानता सिद्ध होती है। इसकी प्रथम और
 तीसरी गाथामें विषयकी सूचना की गई है। तीसरी गाथामें आठ मूल
 संवेध भंग बतलाकर चौथी और पाँचवीं गाथामें क्रमसे उनका
 वसमास और गुणस्थानोंमें विवेचन किया गया है। छठी गाथामें
 नावरण और अन्तराय कर्मके अवान्तर भेदोंके संवेध भंग बतलाये
 हैं। सातवींसे लेकर नौवींके पूर्वार्धतक ढाई गाथामें दर्शनावरणके उत्तर
 र्धके संवेध भंग बतलाये हैं। नौवीं गाथाके उत्तरार्धमें वेदनीय, आयु
 र गोत्र कर्मके संवेध भंगोंके कहनेकी सूचना मात्र करके मोहनीयके
 प्रतिज्ञा की गई है। दसवींसे लेकर तेईसवीं गाथातक १४
 गाथाओं द्वारा मोहनीयके और २४वीं गाथासे लेकर ३२वीं गाथातक
 ८ गाथाओं द्वारा नामकर्मके बन्धादि स्थानों व संवेध भंगोंका विचार
 किया गया है। आगे ३३वीं गाथासे लेकर ५२वीं गाथातक २० गाथाओं
 द्वारा अवान्तर प्रकृतियोंके एक संवेध भंगोंको जीवसमासों और गुण-
 स्थानोंमें घटित करके बतलाया गया है। ५३वीं गाथामें गति आदि
 मार्गजाओंके साथ सत् आदि आठ अनुयोग द्वारोंमें उन्हें घटित करनेकी
 सूचना की है। इसके आगे प्रकरण बदल जाता है। ५४वीं गाथामें
 इसमें उद्दिष्टिका स्वामीमें कितनी विशेषता है इसका निर्देश करके
 ५५वीं गाथामें वे ४१ प्रकृतियाँ बतलाई हैं जिनमें विशेषता है। ५६वीं से
 लेकर ५९वीं तक ४ गाथाओं द्वारा किस गुणस्थानमें कितनी प्रकृतियोंका
 स्थ होता है यह बतलाया गया है। ६०वीं प्रतिज्ञा गाथा है। इसमें
 गति आदि मार्गजाओंमें बन्धस्वामित्वके जान लेनेकी प्रतिज्ञा की गई है।
 ६१वीं गाथामें यह बतलाया है कि तीर्थंकर प्रकृति, देवायु और नरकायु
 का सत्त्व तीन तीन गतियोंमें ही होता है। किन्तु इनके सिवा शेष
 प्रकृतियोंका सत्त्व सब गतियोंमें पाया जाता है। ६२वीं और ६३वीं

है। ये चन्द्र महत्तर कौन हैं, इसका निर्णय करना तो कठिन है। चित् ये पंचसंग्रहके कर्ता चन्द्रर्षि महत्तर हो सकते हैं। यदि पंच और शतककी श्रृणिके कर्ता एक ही व्यक्ति हैं तो यह अनुमान जा सकता है कि दिगम्बर परम्पराके पंचसंग्रहका संकलन के पंचसंग्रहके पहले हो गया था।

इस प्रकार प्राकृत पंचसंग्रह की प्राचीनता के अवगत हो जाने उसमें निबद्ध सप्ततिकाकी प्राचीनता तो सुतरां सिद्ध हो जाती है।

प्रेमी अभिनन्दन ग्रन्थमें प० हीरालाल जी सिद्धान्त शास्त्री 'प्राकृत और संस्कृत पंचसंग्रह तथा उनका आधार' शीर्षक एक टिप्पणी छपा है। उसमें उन्होंने प्राकृत पंचसंग्रह की सप्ततिकाका आधार सप्ततिकाको बतलाया है। किन्तु जबतक इसकी पुष्टि में कोई प्रमाण नहीं मिलता तब तक ऐसा निष्कर्ष निकालना कठिन है। तो केवल इतना ही कहा जा सकता है कि किसी एक को दूसरी सप्ततिका लिखी गई है।

४-विषय परिचय

सप्ततिकाका विषय संक्षेप में उसकी प्रथम गाथामें दिया है। आठों मूल कर्मों व अवान्तर भेदों के बन्धस्थान, उदयस्थान और स्थानोंका स्वतन्त्र रूपसे व जीवसमास और गुणस्थानोंके आश्रयसे करके अन्तमें उपशम विधि और क्षयणा विधि बतलाई गई है। यथासम्भव दस अवस्थाएँ होती हैं। उनमेंसे तीन मुख्य हैं—उदय और सत्त्व। शेष अवस्थाओंका इन तीनमें अन्तर्भाव हो जाये। इसलिये यदि यह कहा जाय कि कर्मोंकी विविध अवस्थाओं और भेदोंका इसमें माँगोपांग विवेचन किया गया है तो कोई त्रुटि होगी। सबमुचमें ग्रन्थका जितना परिमाण है उसे देखते हुए करनेकी शैलीकी प्रशंसा करनी ही पड़ती है। सागर का जल

र दिया गया है। इतने लघुकाय ग्रन्थमें इतने विशाल और गहन विषयका विवेचन कर देना हर किसीका काम नहीं है। इससे ग्रन्थकर्ता और ग्रन्थ दोनोंकी ही महानता सिद्ध होती है। इसकी प्रथम और दूसरी गाथामें विषयकी सूचना की गई है। तीसरी गाथामें आठ मूल भोगोंके संवेध भंग बतलाकर चौथी और पाँचवीं गाथामें क्रमसे उनका जीवसमास और गुणस्थानोंमें विवेचन किया गया है। छठी गाथामें अनावरण और अन्तराय कर्मके अवान्तर भेदोंके संवेध भंग बतलाये हैं। सातवींसे लेकर नौवींके पूर्वार्धतक ढाई गाथामें दर्शनावरणके उत्तरार्धोंके संवेध भंग बतलाये हैं। नौवीं गाथाके उत्तरार्धमें वेदनीय, आयु और गोत्र कर्मके संवेध भंगोंके कहनेकी सूचना मात्र करके मोहनीयके कहनेकी प्रतिज्ञा की गई है। दसवींसे लेकर तेईसवीं गाथातक १४ गाथाओं द्वारा मोहनीयके और २४वीं गाथासे लेकर ३२वीं गाथातक ८ गाथाओं द्वारा नामकर्मके दन्धादि स्थानों व संवेध भंगोंका विचार किया गया है। आगे ३३वीं गाथासे लेकर ५२वीं गाथातक २० गाथाओं द्वारा अवान्तर प्रकृतियोंके उक्त संवेध भंगोंकी जीवसमासों और गुणस्थानोंमें घटित करके बतलाया गया है। ५३वीं गाथामें गति आदि मार्गणाओंके साथ सत्व आदि आठ अनुयोग द्वारोंमें उन्हें घटित करनेकी सूचना की है। इसके आगे प्रकरण बदल जाता है। ५४वीं गाथामें अद्वयसे उदरिणाके स्वामीमें कितनी विशेषता है इसका निर्देश करके ५५वीं गाथामें वे ४१ प्रकृतियाँ बतलाई हैं जिनमें विशेषता है। ५६वीं से लेकर ५९वीं तक ४ गाथाओं द्वारा किस गुणस्थानमें कितनी प्रकृतियोंका स्थान होता है यह बतलाया गया है। ६०वीं प्रतिज्ञा गाथा है। इसमें गति आदि मार्गणाओंमें दन्धस्वामित्वके ज्ञान लेनेकी प्रतिज्ञा की गई है। ६१वीं गाथामें यह बतलाया है कि तीर्थंकर प्रकृति, देवायु और नरकायु इनका सत्त्व तीन तीन गतियोंमें ही होता है। किन्तु इनके सिवा शेष प्रकृतियोंका सत्त्व सब गतियोंमें पाया जाता है। ६२वीं और ६३वीं

रस रहित, गन्धरहित, रूपरहित, स्पर्शरहित, लव्यक्त और चेतना वाला बतलाया है। यद्यपि तत्त्वार्थ सूत्रमें जीवको उपयोग लक्षणवाला बताया है पर इससे ब्रह्म कथनका ही समर्थन होता है। ज्ञान और दर्शन चेतनाके भेद हैं। उपयोग शब्दसे इन्हींका बोध होता है।

ज्ञान और दर्शन यह जीवका निज स्वरूप है जो सदा काल अवस्थित होता है। जीवमात्रमें यह सदा पाया जाता है। इसका कमी भी समाप्त होता। जो तिर्यच योनिमें भी निरुद्धतन योनिमें विद्यमान है उसे भी यह पाया जाता है और जो परम व्याप्य देवत्वको प्राप्त है उसे भी यह पाया जाता है। यह सबके पाया जाता है। ऐसा कोई जीव नहीं है जिसके यह नहीं पाया जाता है।

जीवके सिवा ऐसे बहुतसे पदार्थ हैं जिनमें ज्ञान दर्शन नहीं पाया जाता। वैज्ञानिकोंने ऐसे जड़ पदार्थोंकी संख्या कितनी ही क्यों न बढ़ाई हो पर जैनदर्शनमें वर्गीकरण करके ऐसे पदार्थ पाँच बतलाये हैं जो ज्ञानदर्शनसे रहित हैं। वैज्ञानिकोंके द्वारा बतलाये गये सब तत्त्वोंका समावेश इन पाँच तत्त्वोंमें हो जाता है। वे पाँच तत्त्व ये—पुद्गल, धर्म, अर्थ, आकाश और काल। इनमें जीव तत्त्वके मिलावे पर कुल छह तत्त्व होते हैं। जैन दर्शन इन्हें द्रव्य शब्दसे पुकारता है।

जीव द्रव्यका स्वरूप पहले बतलाया ही है। शेष द्रव्योंका स्वरूप न्न प्रकार है—

जिनमें स्पर्श, रस, गन्ध और रूप पाया जाता है उसे पुद्गल कहते हैं। जैन दर्शनमें स्पर्शादिककी मूर्त संज्ञा है इसलिये वह मूर्त

(१) 'असमस्त्वमगंधं अस्वत्तं चैदरागुणमसहं । जगु अस्तिगमहणं विमरिहिहंठणं ।'—समयप्रवृत्त गाथा ४६ ।

(२) 'वन्द्यो गो लहणम् ।'

(३) 'स्पर्शरसगन्धवर्णवन्तः पुद्गलाः ।'—सं० सू० १-२३ ।

माना गया है। किन्तु शेष द्रव्योंमें ये स्पर्शादिक नहीं पाये जाते, वे अमूर्त हैं। जो गमन करते हुए जीव और पुद्गलोंके गमन सहायता प्रदान करता है उसे धर्म द्रव्य कहते हैं। अधर्म द्रव्य इससे उलटा है। यह ठहरे हुए जीव और पुद्गलोंके ठहरनेमें प्रदान करता है। इन दोनों द्रव्योंके स्वरूपका स्पष्टीकरण करनेके जल और छायाका दृष्टान्त दिया जाता है। जैसे मछलीके गमन जल और पथिकके ठहरनेमें छाया सहायता प्रदान करते हैं। स्वभाव क्रमसे धर्म और अधर्म द्रव्यका है। जो वस्तुकी पुरानी व्यय और न्यून अवस्थाके उत्पादमें सहायता प्रदान करता है उसे द्रव्य कहते हैं। और प्रत्येक पदार्थके ठहरनेके लिये जो अवकाश करता है उसे आकाश द्रव्य कहते हैं।

इनमेंसे धर्म, अधर्म, आकाश और काल ये चार द्रव्य सदा माने गये हैं। निमित्तवश इनके स्वभावमें कभी भी विनाश नहीं होता। किन्तु जीव और पुद्गल ये ऐसे द्रव्य हैं जो और विकारी दोनों प्रकारके होते हैं। जब ये अन्य द्रव्यसे संपर्क रहते हैं तब विकारी होते हैं और इसके अभावमें अविकारी हैं। इस विषयमें जीव और पुद्गलके दो-दो भेद हो जाते हैं। जीव और पुद्गल ये जीवके दो भेद हैं। तथा अणु और स्कन्ध ये पुद्गलके दो भेद हैं। जीव मुक्त अवस्थामें अविकारी हैं और संसारी विकारी। पुद्गल अणु अवस्थामें अविकारी हैं और स्कन्ध अविकारी। तात्पर्य यह है कि जीव और पुद्गल जब तक अन्य द्रव्यसे संपर्क रहते हैं तब तक उस संश्लेषके कारण उनके स्वभावमें विचित्र भ्रम उत्पन्न होते हैं इसलिये वे जब समय विकारी रहते हैं और तब तक अविकारी हो जाते हैं।

- (१) द्रव्य० गा० १८ । (२) द्रव्य० गा० १९ । (३) द्रव्य० गा० २० । (४) द्रव्य० गा० २२ ।

बन्धकी योग्यता—इन दोनोंका अन्य द्रव्यसे संश्लेष होना ही योग्यता पर निर्भर है। यह योग्यता जीव और पुद्गलमें पाई जाती है अन्य में नहीं। ऐसी योग्यताका निर्देश करते जीवमें उसे मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कषाय और योगरूप। पुद्गलमें उसे स्निग्ध और रुक्ष गुणरूप बतलाया है। जीव त्याग आदिके निमित्तसे अन्य द्रव्यसे बन्धको प्राप्त होता है और ल स्निग्ध और रुक्ष गुणके निमित्तसे अन्य द्रव्यसे बन्धको प्राप्त है यह उक्त कथनका तात्पर्य है।

जीवमें मिथ्यात्वादि रूप योग्यता संश्लेषपूर्वक ही होती है इसलिये अनादि माना है। किन्तु पुद्गलमें स्निग्ध या रुक्षगुणरूप योग्यता लेपके बिना भी पाई जाती है इसलिये वह अनादि और सादि में प्रकारकी मानी गई है।

इससे जीव और पुद्गल केवल इन दोनोंका बन्ध सिद्ध होता है। किं संश्लेष बन्धका पर्यायवाची है। किन्तु प्रकृतमें जीवका बन्ध वक्षित है इसलिये आगे उसीकी चर्चा करते हैं—

जीवबन्धविचार—यों तो जीवकी बद्ध और मुक्त अवस्था सभी ज्ञेय दार्शनिकोंने स्वीकार की है। बहुतसे दार्शनिकोंका प्रयोजन ही श्रेयस प्राप्ति है। किन्तु जैन दर्शनने बन्ध मोक्षकी जितनी अधिक चर्चा की है उतनी अन्यत्र देखनेको नहीं मिलती। जैन आगमका हुमाग इसकी चर्चासे भरा पड़ा है। वहाँ जीव क्यों और कबसे बँधा, बद्ध जीवकी कैसी अवस्था होती है। बँधनेवाला दूसरा पदार्थ क्या जिसके साथ जीवका बन्ध होता है, बन्धसे इस जीवका छुटकारा कैसे होता है, बन्धके कितने भेद हैं, बँधनेके बाद उस दूसरे पदार्थका जीवके साथ कब तक सम्बन्ध बना रहता है, बँधनेवाले दूसरे पदार्थके सम्पर्कसे जीवकी विविध अवस्थाएँ कैसे होती हैं, बँधनेवाला दूसरा

(१) त० सू० ८-१। (२) स्निग्धरुक्षत्वाद्वन्धः।—त० सू० ५-३३।

माना गया है। किन्तु शेष द्रव्योंमें ये स्पर्शादिक नहीं पाये जाते वे अमूर्त हैं। जो गमन करते हुए जीव और पुद्गलोंके गमन सहायता प्रदान करता है उसे धर्म द्रव्य कहते हैं। अधर्म द्रव्यका इससे उलटा है। यह ठहरे हुए जीव और पुद्गलोंके ठहरनेमें प्रदान करता है। इन दोनों द्रव्योंके स्वरूपका स्पष्टीकरण करनेके जल और छायाका दृष्टान्त दिया जाता है। जैसे मछलीके गमन जल और पथिकके ठहरनेमें छाया सहायता प्रदान करते हैं वैसे स्वभाव क्रमसे धर्म और अधर्म द्रव्यका है। जो वस्तुकी पुरानी व्यय और न्यूनतन अवस्थाके उत्पादमें सहायता प्रदान करता है उसे द्रव्य कहते हैं। और प्रत्येक पदार्थके ठहरनेके लिये जो अवकाश करता है उसे आकाश द्रव्य कहते हैं।

इनमेंसे धर्म, अधर्म, आकाश और काल ये चार द्रव्य सदा माने गये हैं। निमित्तवशा इनके स्वभावमें कमी भी नहीं होता। किन्तु जीव और पुद्गल ये ऐसे द्रव्य हैं जो और विकारी दोनों प्रकारके होते हैं। जब ये अन्य द्रव्यसे रहते हैं तब विकारी होते हैं और इसके अभावमें अविकारी हैं। इस हिसाबसे जीव और पुद्गलके दो-दो भेद हो जाते हैं। और मुक्त ये जीवके दो भेद हैं। तथा अणु और स्कन्ध ये पुद्गलके दो भेद हैं। जीव मुक्त अवस्थामें अविकारी हैं और संसारी अवस्थामें विकारी। पुद्गल अणु अवस्थामें अविकारी हैं और स्कन्ध अवस्थामें विकारी। तात्पर्य यह है कि जीव और पुद्गल जब तक अन्य द्रव्य संश्लिष्ट रहते हैं तब तक उस संश्लेषके कारण उनके स्वभावमें विरति हुआ करती है इसलिये वे उस समय विकारी रहते हैं और संश्लेष हटते ही वे अविकारी हो जाते हैं।

- (१) द्रव्य० गा० १८ । (२) द्रव्य० गा० १६ । (३) द्रव्य० गा० १५ ।
(४) द्रव्य० गा० २२ ।

‘जीवके निष्पात्त आदि परिणामोंका निमित्त पक्षर पुद्गलोंका कर्मरूप परिणमत होता है और पुद्गल कर्मके निमित्तसे जीवभी निष्पात्त आदि रूप परिणमत है ।’

कर्मबन्ध और निष्पात्त आदि की यह परम्परा कलादि काल से चली आ रही है। जगत् में इसके लिये बीज और वृक्षका दृष्टान्त दिया गया है। इस परम्पराका जन्म किया जा सकता है पर प्रारम्भ नहीं। इसीसे व्यक्तिकी कर्मका सुखिकी आदि और संसारको कलादि माना है।

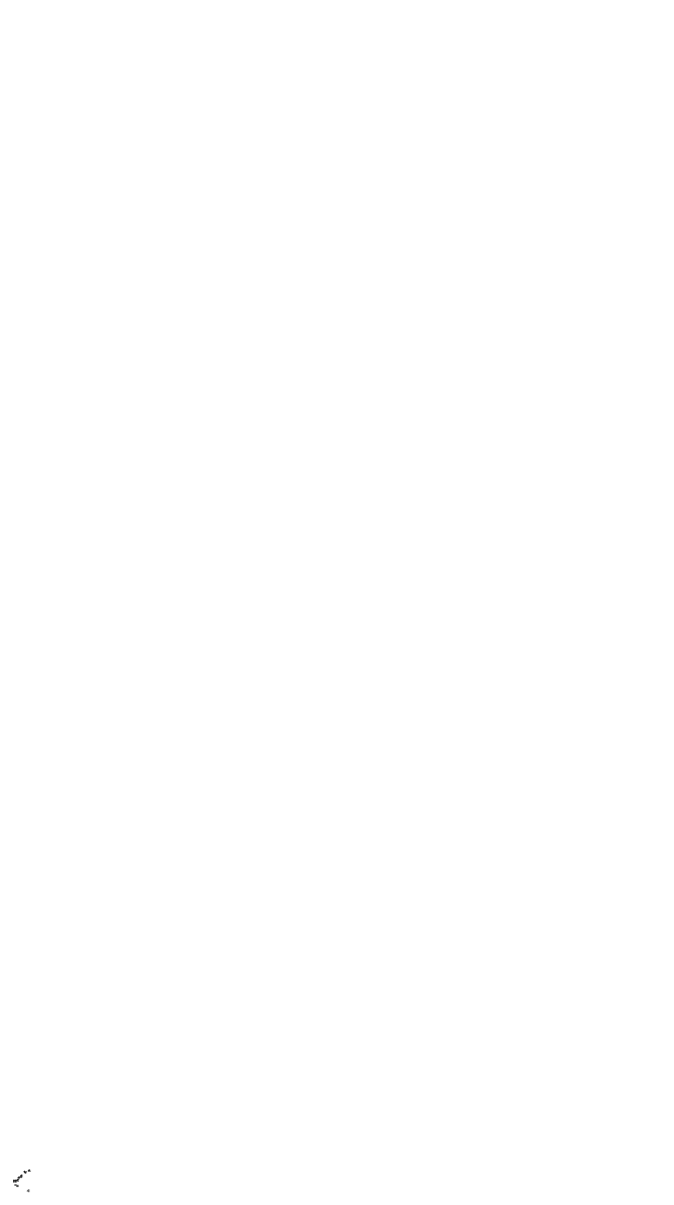
संसारका मुख्य कारण कर्म है—संसार और सुख ये जीवकी दो माँगें हैं यह हम पहले ही बतला चुके हैं। यों तो इन दोनों आवश्यकताओंका क्या स्वयं जीव है। जीव ही स्वयं संसारी होता है और जीव ही सुख। राग द्वेष आदिरूप अशुद्ध और वेदवैज्ञान आदिरूप शुद्ध वित्तों की आवश्यकता होती है वे सब जीवकी ही होती हैं, क्योंकि जीवके बिना ये कल्प द्रव्योंमें नहीं पाई जाती। तदपि इनमें जो शुद्धता और अशुद्धताका भेद किया जाता है वह निमित्त की अवस्थामें ही किया जाता है। निमित्त दो प्रकारके माने गये हैं। एक वे जो साधारण कारणरूपसे स्वीकार किये गये हैं। धर्म, अधर्म, साक्षात् और काल इन चार द्रव्योंका सङ्गठन हुयी रूपसे स्वीकार किया गया है। और दूसरे वे जो प्रत्येक कार्यके अलग-अलग होते हैं। जैसे घट प्याँचकी उत्पत्तिमें कुम्हार निमित्त है और जीवकी अशुद्धताका निमित्त कर्म है आदि। जब तक जीवके माय कर्मका सम्बन्ध है तभी तक वे राग, द्वेष और मोह आदि भाव होते हैं कर्मके अभावमें नहीं। इसीसे संसारका मुख्य कारण कर्म कहा गया है। धर्म, पुत्र, स्त्री, धन आदिका जन्म संसार नहीं है। वह तो जीवकी अशुद्धता है जो कर्मके अभाव में ही पाई जाती है इसलिये संसार और कर्मका साधारण व्यक्तिके सम्बन्ध है देता वहाँ जानता चाहिये। जबतक यह सम्बन्ध बना रहता

पदार्थ क्या जिस रूपमें बँधता है वसी रूपमें बना रहता है या परिस्थितिवश उसमें न्यूनाधिक परिवर्तन भी होता है आदि सभी प्रश्नों का विस्तृत समाधान किया गया है। आगे हम उक्त प्रश्नों के आधारसे इस विषयकी चर्चा कर लेना इष्ट समझते हैं।

संसारकी अनादिता—जैसा कि हम पहले बतला आये हैं कि जीवके संसारी और मुक्त ये दो भेद हैं। जो चतुर्गति योनियोंमें परिभ्रमण करता है उसे संसारी कहते हैं इसका दूसरा नाम बद्ध भी है। और जो संसारसे मुक्त हो गया है उसे मुक्त कहते हैं। ये दोनों भेद अवस्थाकृत होते हैं। पहले जीव संसारी होता है और जब वह प्रयत्नपूर्वक संसारका अन्त कर देता है तब वही मुक्त हो जाता है। मुक्त होनेके बाद जीव पुनः संसारमें नहीं आता। उस समय उसमें ऐसी योग्यता ही नहीं रहती जिससे वह पुनः कर्मबन्धको प्राप्त कर सके। कर्मबन्धका मुख्य कारण मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कपाय और योग्यता है। जब तक इनका सदुभाव पाया जाता है तभी तक कर्मबन्ध होता है। इनका अभाव होने पर जीव मुक्त हो जाता है। इससे कर्मबन्धके मुख्य कारण मिथ्यात्व आदि हैं यह ज्ञात होता है। ये मिथ्यात्व आदि जीवके वे परिणाम हैं जो बद्धदशामें होते हैं। अबद्ध जीवके इनका सदुभाव नहीं पाया जाता। इससे कर्मबन्ध और मिथ्यात्व आदि कार्यकारण भाव सिद्ध होता है। बद्ध जीवके कर्मोंका निमित्त मिथ्यात्व आदि होते हैं और मिथ्यात्व आदिके निमित्तसे कर्म होता है यह कार्यकारण भावकी परम्परा है। इसी भावको स्पष्ट रूपसे हुए समयप्रामाण्य में लिखा है—

‘जीवपरिणामहेतुं कम्मत्तं पुगला परिणमंति ।
पुगलकम्मणिमित्तं तद्देव जीवो वि परिणमइ ॥२६॥

(१) ‘संसारिणो मुक्तश्च १’—त० सू० २-१० ।



है तबतक यह चक्र यों ही घूमा करता है। इसी बातको विस्तार स्पष्ट करते हुए पंचास्तिकायमें लिखा है—

‘जो खलु संसारत्यो जीवो तत्तो दु होदि परिणामो ।
परिणामादो कम्मं कम्मादो होदि गदीसु गदी ॥१२॥
गदिमधिगदस्स देहो देहादो इंदियाणि जायंते ।
तेहिं दु विसयगहणं तत्तो रागो व दोसो वा ॥१२॥
जायदि जीवस्सेवं भावो संसारचक्कवालम्भि ।

‘जो जीव संसारमें स्थित है उसके राग द्वेषरूप परिणाम होते हैं परिणामोंसे कर्म बँधते हैं। कर्मोंसे गतियोंमें जन्म लेना पड़ता है इससे शरीर होता है। शरीरके प्राप्त होनेसे इन्द्रियाँ होती हैं इन्द्रियोंसे विषयोंका ग्रहण होता है। विषय ग्रहणसे राग और द्वेषरूप परिणाम होते हैं। जो जीव संसार-चक्रमें पड़ा है उसकी ऐसी अवस्था होती है।’

इस प्रकार संसारका मुख्य कारण कर्म है यह ज्ञात होता है

कर्म का स्वरूप—कर्मका मुख्य अर्थ क्रिया है। क्रिया प्रत्येक प्रकारकी होती है। हँसना, खेलना, कूदना, उठना, बैठना, रोना, गाना, जाना, भाना आदि ये सब क्रियाएँ हैं। क्रिया जड़ और चेतन दोनों पाई जाती है। कर्मका सम्यन्ध आत्मासे है अतः केवल जड़की क्रिया यहाँ विवक्षित नहीं है। और शुद्ध जीव निष्क्रिय है। वह सदा आकाशके समान निर्लेप और भित्तिमें उकीरे गये चित्रके समान निष्प्रय रहता है। यद्यपि जैन दर्शन में जड़ चेतन सभी पदार्थोंको उत्तम व्यय और धौग्य स्वभाववाला माना गया है। यह स्वभाव क्या शुद्ध है क्या अशुद्ध सब पदार्थोंका पाया जाता है। किन्तु यहाँ क्रियाका परिस्पर्द लिया है। परिस्पर्दात्मक क्रिया सब पदार्थोंकी नहीं होती। वह पुट्टगल और संसारी जीवके ही पाई जाती है। इसलिये प्रकृत

कर्मका अर्थ संसारी जीवकी क्रिया लिया गया है। साशय यह है कि संसारी जीवके प्रति समय परिस्थन्दानुसृत जो भी क्रिया होती है वह कर्म कहलाता है।

यद्यपि कर्मका मुख्य अर्थ यह है तथापि इसके निमित्तमे तो पुद्गल परमाणु ज्ञानावरणादि भावको प्राप्त होते हैं वे भी कर्म कहलाते हैं। मनुवचन्द्र सूरिने प्रवचनसारकी टीकामें इसी भावकां दिये जाते हुए लिखा है—

‘क्रिया स्वत्वात्मना प्राप्यःकार्त्तकर्म तन्निमित्तमाप्तररिणामः पुद्गलोऽपि कर्म।’ पृ० १६५।

जैवदर्शनमें कर्मके मुख्यतया दो भेद किये गये हैं द्रव्यकर्म और भावकर्म। ये भेद जातिको अपेक्षासे नहीं किये जाकर कार्यकारणभावको अपेक्षासे किये गये हैं। सदाकालमे जीव बद्ध और अशुद्ध इन्होंके कारण हो रहा है। जो पुद्गल परमाणु आत्मासे सम्बद्ध होकर ज्ञानादि भावोंका घात करते हैं और आत्मामें ऐसी योग्यता लानेमें निमित्त होते हैं जिनसे वह विविध शरीर आदिको धारण कर सके उन्हें द्रव्यकर्म कहते हैं। तथा आत्माके जिन भावोंसे इन द्रव्य कर्मोंका उत्पत्ति सम्बन्ध होता है वे भावकर्म कहलाते हैं। द्रव्यकर्मका चर्चा करते हुए भक्तिक देवने राजवर्तिकमें लिखा है—

‘यथा भाजनविशेषे प्रक्षिप्तानां विविधरसवीजपुष्पफलानां मदिराभावेन परिणामः तथा पुद्गलानामपि आत्मनि स्थितानां योगकषायवशात् कर्मभावेन परिणामो वेदितव्यः।’

जैसे पात्र विशेषमें डाले गये अनेक रसवाले बीज, पुष्प और फलोंका मदिरारूपसे परिणमन होता है वसी प्रकार आत्मामें स्थित पुद्गलोंका भी योग तथा कषायके कारण कर्मरूपसे परिणमन हाता है।

योग और कषायके बिना पुद्गल परमाणु कर्मभावको नहीं

है तबतक यह चक्र यों ही घूमा करता है। इसी बातको विस्तार से स्पष्ट करते हुए पंचास्तिकायमें लिखा है—

‘जो खलु संसारत्थो जीवो तत्तो दु होदि परिणामो ।
परिणामादो कम्मं कम्मादो होदि गदीसु गदी ॥१२॥
गदिमधिगदस्स देहो देहादो इंदियाणि जायंते ।
तेहिं दु विसयगहणं तत्तो रागो व दोसो वा ॥१२६॥
जायदि जीवस्सेवं भावो संसारचक्रवालमि ।

‘जो जीव संसारमें स्थित है उससे राग द्वेषरूप परिणाम होते हैं। परिणामोंसे कर्म बनते हैं। कर्मोंसे गतियोंमें जन्म लेना पड़ता है। इससे शरीर होता है। शरीरके प्राप्त होनेसे इन्द्रियाँ होती हैं। इन्द्रियोंसे विषयोंका ग्रहण होता है। विषय ग्रहणसे राग और द्वेषरूप परिणाम होते हैं। जो जीव संसार-चक्रमें पड़ा है उसकी ऐसी अवस्था होती है।’

इस प्रकार संसारका मुख्य कारण कर्म है यह ज्ञात होता है।

कर्म का स्वरूप—कर्मका मुख्य अर्थ क्रिया है। क्रिया अनेक प्रकारकी होती है। हँसना, खेलना, कूदना, उठना, बैठना, रोना, गाना, जाना, भाना आदि ये सब क्रियाएँ हैं। क्रिया जड़ और चेतन दोनों पर पाई जाती है। कर्मका सम्यन्ध आत्मासे है अतः केवल जड़की क्रिया यहाँ विवक्षित नहीं है। और शुद्ध जीव निष्क्रिय है। वह सदा आकाशके समान निर्लेप और भित्तिमें उकीरे गये चित्रके समान निष्प्रय रहता है। यद्यपि जैन दर्शन में जड़ चेतन सभी पदार्थोंको उत्तराव्यय और ध्रौव्य स्वभाववाला माना गया है। यह स्वभाव क्या शुद्ध है क्या अशुद्ध सब पदार्थोंका पाया जाता है। किन्तु यहाँ क्रियाका परिस्पर्द लिया है। परिस्पन्ददात्मक क्रिया सब पदार्थोंकी नहीं होती। वह पुद्गल और संसारी जीवके ही पाई जाती है। इसलिये

कौन बन्ध किस हेतुसे होता है इसका विचार किया जाता है तब वे दो प्राप्त होते हैं ।

ये कर्मबन्धके सामान्य कारण हैं विशेष कारण जुदे-जुदे हैं ।

तत्त्वार्थसूत्रमें विशेष कारणोंका निर्देश आक्षरके स्थानमें किया गया है ।

कर्मके भेद—जैनदर्शन प्रत्येक द्रव्यमें अनन्त शक्तियाँ मानता है । जीव भी एक द्रव्य है अतः उसमें भी अनन्त शक्तियाँ हैं । जब यह संसार दशामें रहता है तब उसकी ये शक्तियाँ कर्मसे आवृत रहती हैं । फलतः कर्मके अनन्त भेद हो जाते हैं । किन्तु जीवकी मुख्य शक्तियोंकी अपेक्षा कर्मके आठ भेद किये गये हैं । यथा, ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र और धन्तराय ।

ज्ञानावरण—जीवकी ज्ञान-शक्तिको आवरण करनेवाले कर्मकी ज्ञानावरण संज्ञा है । इसके पाँच भेद हैं ।

दर्शनावरण—जीवकी दर्शन शक्तिको आवरण करनेवाले कर्मकी दर्शनावरण संज्ञा है । इसके नौ भेद हैं ।

वेदनीय—सुख और दुःखका वेदन करानेवाले कर्मकी वेदनीय संज्ञा है । इसके दो भेद हैं ।

मोहनीय—राग, द्वेष और मोहको पैदा करनेवाले कर्मकी मोहनीय संज्ञा है । इसके दर्शन मोहनीय और चारित्र मोहनीय ये दो भेद हैं । दर्शनमोहनीयके तीन और चारित्रमोहनीयके पच्चीस भेद हैं ।

आयु—नरकादि गतिर्योंमें अवस्थानके कारणभूत कर्मकी आयु-संज्ञा है । इसके चार भेद हैं ।

नाम—नाना प्रकारके शरीर, वचन और मन तथा जीवकी विविध अवस्थाओंके कारणभूत कर्मकी नाम संज्ञा है । इसके तेरानवे भेद हैं ।

गोत्र—नीच, उच्च सन्तान (परम्परा) के कारणभूत कर्मकी गोत्र संज्ञा है । इसके दो भेद हैं । जैनधर्म जाति या आजीवका कृत नीच उच्च भेद

कौन क्या किस हेतुसे होता है इसका विचार किया जाता है तब वे दो प्राप्त होते हैं ।

ये कर्मबन्धके सामान्य कारण हैं विशेष कारण जुदे-जुदे हैं । तत्त्वार्थसूत्रमें विशेष कारणोंका निर्देश आत्मके स्थानमें किया गया है ।

कर्मके भेद—जैनदर्शन प्रत्येक द्रव्यमें अनन्त शक्तियाँ मानता है । जीव भी एक द्रव्य है अतः उसमें भी अनन्त शक्तियाँ हैं । जब यह संसार दशमें रहता है तब उसकी ये शक्तियाँ कर्मसे आवृत रहती हैं । फलतः कर्मके अनन्त भेद हो जाते हैं । किन्तु जीवकी मुख्य शक्तियोंकी अपेक्षा कर्मके आठ भेद किये गये हैं । यथा, ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नान, गोत्र और घन्तराय ।

ज्ञानावरण—जीवकी ज्ञानशक्तिको आवरण करनेवाले कर्मकी ज्ञानावरण संज्ञा है । इसके पाँच भेद हैं ।

दर्शनावरण—जीवकी दर्शन शक्तिको आवरण करनेवाले कर्मकी दर्शनावरण संज्ञा है । इसके नौ भेद हैं ।

वेदनीय—सुख और दुःखका वेदन करनेवाले कर्मकी वेदनीय संज्ञा है । इसके दो भेद हैं ।

मोहनीय—राग, द्वेष और मोहको पैदा करनेवाले कर्मकी मोहनीय संज्ञा है । इसके दर्शन मोहनीय और चारित्र मोहनीय ये दो भेद हैं । दर्शनमोहनीयके तीन और चारित्रमोहनीयके पच्चीस भेद हैं ।

आयु—नरकादि गतियोंमें अवस्थानके कारणभूत कर्मकी आयु-संज्ञा है । इसके चार भेद हैं ।

नान—नाना प्रकारके शरीर, वचन और मन तथा जीवकी विविध अवस्थाओंके कारणभूत कर्मकी नान संज्ञा है । इसके तेरानवे भेद हैं ।

गोत्र—नीच, उच्च सन्तान (परम्परा) के कारणभूत कर्मकी गोत्र संज्ञा है । इसके दो भेद हैं । जैनधर्म जाति या धाजीवका हूत नीच उच्च भेद

तो वह अपना काम करता ही नहीं। किन्तु जब तक वह अपना काम नहीं करता है तब तक उसकी वह अवस्था सत्ता नामसे अभिहित होती है। उत्कर्षण आदिके निमित्तने होनेवाले अपवादको छोड़कर साधारणतः प्रत्येक कर्मका नियम है कि वह बंधनेके बाद कबसे काम करने लगता है। बीचमें बितने काल तक काम नहीं करता है उसकी आवाधाकाल संज्ञा है। आवाधाकालके बाद प्रति समय एक एक निपेक्ष काम करता है। यह क्रम विवक्षित कर्मके पूरे होने तक चालू रहता है। आगममें प्रथम निपेक्षकी आवाधा दी गई है। शेष निपेक्षोंकी आवाधा क्रमसे एक एक समय बढ़ती जाती है। इस हिसाबसे अन्तिम निपेक्षकी आवाधा एक समय कम कर्मस्थिति प्रमाण होती है। आयुर्कर्मके प्रथम निपेक्षकी आवाधाका क्रम जुदा है। शेष क्रम समान है।

उत्कर्षण—स्थिति और अनुभागके बढ़ानेकी उत्कर्षण संज्ञा है। यह क्रिया बन्धके समय ही सम्भव है। अर्थात् जिस कर्मका स्थिति और अनुभाग बढ़ाया जाता है उसका पुनः बन्ध होने पर पिछले बंधे हुए कर्मका नवीन बन्धके समय स्थिति अनुभाग बढ़ सकता है। यह साधारण नियम है। अपवाद भी इसके अनेक हैं।

अपकर्षण—स्थिति और अनुभागके घटानेकी अपकर्षण संज्ञा है। कुछ अपवादोंको छोड़कर किसी भी कर्मकी स्थिति और अनुभाग कम किया जा सकता है। इतनी विशेषता है कि शुभ परिणामोंसे अशुभ कर्मोंका स्थिति और अनुभाग कम होता है। तथा अशुभ परिणामोंसे शुभ कर्मोंका स्थिति और अनुभाग कम होता है।

संक्रमण—एक कर्म प्रकृतिके परमाणुओंका सजातीय दूसरी प्रकृति-रूप हो जाना संक्रमण है यथा अज्ञाताके परमाणुओंका सातारूप हो जाना। मूल कर्मोंका परस्पर संक्रमण नहीं होता। यथा ज्ञानावरण दर्शनावरण नहीं हो सकता। आयुर्कर्मके अवान्तर भेदोंका परस्पर

इनके कार्य भी जुदे जुदे हो जाते हैं। कभी नियत कालके पहले क अपना कार्य करता है तो कभी नियत कालसे बहुत समयबाद उस फल देखा जाता है। जिस कर्मका जैसा नाम, स्थिति और फलदा शक्ति है उसीके अनुसार उसका फल मिलता है यह साधारण नियम है। अतवाद् इसके अनेक हैं। कुछ कर्म ऐसे अवश्य हैं जिनकी प्रकृति नहीं बदलती। उदाहरणार्थ चार आयुर्कर्म। आयु कर्मोंमें जिस आयु बन्ध होता है उसीरूपमें उसे भोगना पड़ता है। उसके स्थिति और भागमें उलट फेर भले ही हो जाय पर भोग उनका अपनी अपनी प्रकृति के अनुसार ही होता है। यह कभी सम्भव नहीं कि नरकायुको तिर्यचायु रूपसे भोगा जा सके या तिर्यचायुको नरकायु रूपसे भोगा जा सके। शेष कर्मोंके विषयमें ऐसा कोई नियम नहीं है। मोटा नियम इतना अवश्य है कि मूल कर्ममें बदल नहीं होता। इस नियमके अनुसार दर्शनमोहनीय और चरित्रमोहनीय ये मूल कर्म मान लिये गये हैं। कर्मकी ये विविध अवस्थाएँ हैं जो बन्ध समयसे लेकर उनकी निर्जन्म होने तक यथासम्भव होती हैं। इनके नाम ये हैं—

बन्ध, सत्त्व, उत्कर्षण, अपकर्षण, संक्रमण, उदय, उद्दीरणा, उद्देशान्त, निधत्ति और निकाचना।

बन्ध—कर्मवर्गणाओंका आत्मप्रदेशोंसे सम्बद्ध होना बन्ध है। इसके प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेश ये चार भेद हैं। जिस कर्म का जो स्वभाव है वह उसकी प्रकृति है। यथा ज्ञानावरणका स्वभाव ज्ञान आवृत्त करना है। स्थिति कालमर्यादाको कहते हैं। किस कर्म का जवन्म और उत्कृष्ट कितनी स्थिति पड़ती है इस सम्बन्धमें अलग अलग नियम हैं। अनुभाग फलदान शक्तिको कहते हैं। प्रत्येक कर्ममें न्यून अधिक फल देनेकी योग्यता होती है। प्रति समय बंधनेवाले कर्म परमाणुओं की परिगणना प्रदेशबन्धमें की जाती है।

सत्त्व—बंधनेके बाद कर्म आत्मासे सम्बद्ध रहता है। तत्काल

तो वह अपना काम करता ही नहीं। किन्तु जब तक वह अपना काम नहीं करता है तब तक उसकी वह अवस्था सत्ता नामसे अभिहित होती है। उत्कर्षण आदिके निमित्तने होनेवाले अपवादको छोड़कर साधारणतः प्रत्येक कर्मका नियम है कि वह बंधनेके बाद कबसे काम करने लगता है। बीचमें बितने काल तक काम नहीं करता है उसकी आवाधाकाल संज्ञा है। आवाधाकालके बाद प्रति समय एक एक निपेक्ष काम करता है। यह क्रम विवक्षित कर्मके पूरे होने तक चालू रहता है। आगममें प्रथम निपेक्षकी आवाधा दी गई है। शेष निपेक्षोंकी आवाधा क्रमसे एक एक समय बढ़ती जाती है। इस हिसाबसे अन्तिम निपेक्षकी आवाधा एक समय कम कर्मस्थिति प्रमाण होती है। आयुर्कर्मके प्रथम निपेक्षकी आवाधाका क्रम जुदा है। शेष क्रम समान है।

उत्कर्षण—स्थिति और अनुभागके बढ़ानेकी उत्कर्षण संज्ञा है। यह क्रिया बन्धके समय ही सम्भव है। अर्थात् जिस कर्मका स्थिति और अनुभाग बढ़ाया जाता है उसका पुनः बन्ध होने पर पिछले बंधे हुए कर्मका नवीन बन्धके समय स्थिति अनुभाग बढ़ सकता है। यह साधारण नियम है। अपवाद भी इसके अनेक हैं।

अपकर्षण—स्थिति और अनुभागके घटानेकी अपकर्षण संज्ञा है। कुछ अपवादोंको छोड़कर किसी भी कर्मकी स्थिति और अनुभाग कम किया जा सकता है। इतनी विशेषता है कि शुभ परिणामोंसे अशुभ कर्मोंका स्थिति और अनुभाग कम होता है। तथा अशुभ परिणामोंसे शुभ कर्मोंका स्थिति और अनुभाग कम होता है।

संक्रमण—एक कर्म प्रकृतिके परमाणुओंका सजातीय दूसरी प्रकृति-रूप हो जाना संक्रमण है यथा अज्ञाताके परमाणुओंका साधारण रूप हो जाना। नूतन कर्मोंका परस्पर संक्रमण नहीं होता। यथा ज्ञानावरण दूर्यावरण नहीं हो सकता। आयुर्कर्मके अवान्तर भेदोंका

संक्रमण नहीं होता और न दर्शनमोहनीयका चारित्र्यमोहनीयरूपसे या चारित्र्यमोहनीयका दर्शनमोहनीयरूपसे ही संक्रमण होता है ।

३६७—अथैव कर्मका फल काल नियत रहता है । इसके प्राप्त होने पर कर्मके फल ऐतरेय्य अवस्थाकी मध्य संज्ञा है । फल देनेके बाद ही कर्म ही विनिरा हो जाता है । प्राणायाम मिलने जानिके कर्म सम्बद्ध है । वह एक मात्र माना जाता नहीं करते । असाधारणार्थ साक्षात् माना माना जाता हुआ नहीं करता । दूसरी दृष्टि में असाक्षात् प्रति माना जा सकता होना माना रहता रहता है और फल भी मध्यका साक्षात्कार ही होता है । यदि माना पद किया गया होकर एक मात्र पद ही रहता है । इसका निमित्त है कि बिना फल देने कोई भी कर्म नहीं होता ।

कर्मका उत्कर्षण और अपकर्षण हो सकता है किन्तु इसका उदीरणा और संक्रम नहीं होता ।

निकाचना—कर्मकी वह अवस्था जो उत्कर्षण, अपकर्षण, उदीरणा और संक्रम इन चारके अयोग्य होती है निकाचना कहलाती । इसका स्वमुखेन या परमुखेन उदय होता है । यदि अनुदय प्राप्त होता है तो परमुखेन उदय होता है नहीं तो स्वमुखेन ही उदय होता है । उपशान्त और निधत्ति अवस्था को प्राप्त कर्म का उदयके विषय में यही नियम जानना चाहिये ।

यहां इतना विशेष जानना चाहिये कि सातिशय परिणामों से कर्म की उपशान्त, निधत्ति और निकाचनारूप अवस्थाएँ बदली भी जा सकती हैं । ये कर्म की विविध अवस्थाएँ हैं जो यथायोग्य पाई जाती हैं ।

कर्म की कार्य मर्यादा—कर्मका मोटा काम जीवको संसारमें रोक रखना है । परावर्तन संसारका दूसरा नाम है । द्रव्य, क्षेत्र, काळ, भव और भावके भेदसे वह पांच प्रकारका है । कर्मके कारण ही जीव इन पांच प्रकारके परावर्तनोंमें घूमता फिरता है । चौरासी लाख योनियाँ और उनमें रहते हुए जीवकी जो विविध अवस्थाएँ होती हैं उनका मुख्य कारण कर्म है । स्वामी समन्तभद्र आत्मनीमांसा में कर्मके कार्यका निर्देश करते हुए लिखते हैं—

‘कामादिप्रभवश्चित्रः कर्मवन्धानुरूपतः ।

‘जीवकी काम क्रोध आदि रूप विविध अवस्थाएँ अपने अपने कर्म के अनुरूप होती हैं ।’

बात यह है कि कुछ दशामें जीवकी प्रति समय जो स्वभाविक परिणति होती है उसका अलग अलग निमित्त कारण नहीं है, नहीं तो इसमें एकरूपता नहीं बन सकती । किन्तु संसारदशामें वह परिणति प्रति समय जुदी जुदी होती रहती है इसलिये उसके जुदे जुदे

ऐसा ही बतलाया है। वहाँ लिखा है कि पापी जीव समुद्रमें प्रवे-
कनेपर भी रत्न नहीं पाता किन्तु पुण्यात्मा जीव तट पर बैठे ही उन
प्राप्त कर लेता है। यथा—

जलधिगतोऽपि न कश्चित्कश्चित्तटगोऽपि रत्नमुपयाति ।

किन्तु विचार करने पर उक्त कथन युक्त प्रतीत नहीं होता। सुज्ञान
इस प्रकार है—

कर्मके दो भेद हैं जीवविपाकी और पुद्गलविपाकी। जो जीव
विविध अवस्था और परिमाणोंके होनेमें निमित्त होते हैं वे जीवविपाक
कर्म कहलाते हैं। और जिनसे विविध प्रकारके शरीर, वचन, मन और
इवालोच्छ्वास की प्राप्ति होती है वे पुद्गलविपाकी कर्म कहलाते हैं।
इन दोनों प्रकारके कर्मों में ऐसा एक भी कर्म नहीं बतलाया है जिसका
काम वायु सामग्रीका प्राप्त कराना हो। सातावेदनीय और असाता-
वेदनीय ये स्वयं जीवविपाकी हैं। राजवार्तिकमें इनके कार्यका निर्देश
करते हुए लिखा है—

‘यस्योदयादेवादिगतिषु शारीरमानससुखप्राप्तिस्तत्सद्वेद्यम् ।
यत्फलं दुःखमने हविधं तदसद्वेद्यम् ।’ पृष्ठ ३०४ ।

इन वार्तिकोंकी व्याख्या करते हुए वहाँ लिखा है—

‘अनेक प्रकारकी देवादि गतिषुमें जिस कर्मके उदयसे जीवोंके प्रा-
प्त दुःखके सम्यक्की अपेक्षा शारीरिक और मानसिक नाना प्रकार
के रूप परिणाम होता है वह साता वेदनीय है। तथा नाना प्र-
कारकी गतिषुमें जिस कर्मके फलरूपा जन्म, मरण, दुःख, मरण, दुःख
विश्राम, प्रतिश्रवणयोग, व्याधि, वय और वयनारिसे उत्पन्न दुःख
विश्राम प्रकार का मानसिक और कायिक दुःख दुःख होता है वह
असाता वेदनीय है।’

सर्वोपनिषद्में जो माना वेदनीय और असाता वेदनीयके स्वरूप
लिखा है। उनमें भी उक्त कथनकी पुष्टि होती है।

श्वेतान्तर कान्तिक ग्रन्थोंमें भी इन कर्मोंका यही अर्थ किया है।
 जो हालतमें इन कर्मोंको अनुकूल व प्रतिकूल बाह्य तान्त्रिकोंके संयोग
 वयोगमें निमित्त मानना उचित नहीं है। वास्तवमें यह तान्त्रिकोंकी
 प्राप्ति अपने अपने कारणोंसे होती है। इसकी प्राप्ति का कारण कोई
 कर्म नहीं है।

अब मोक्षमार्ग प्रकाशकके जिस मतकी चर्चा की इसके सिवा दो
 मत और मिलते हैं। जिनमें बाह्य तान्त्रिकोंकी प्राप्ति के कारणोंका निर्देश
 किया गया है। इनमेंसे पहला मत तो पूर्वोक्त मतसे ही मिलता जुड़ता
 है। दूसरा मत कुछ भिन्न है। आगे इन दोनोंके आधारसे चर्चा कर
 लेना इष्ट है—

(१) पदुगजगमन ब्रह्मिका अनुयोगद्वारमें प्रकृतियोंका नाम निर्देश
 करते हुए सूत्र १८ की टीकामें वीरसेन स्वामीने इन कर्मोंकी विस्तृत चर्चा
 की है। वहाँ सर्वप्रथम उन्होंने साता और असाता वेदनीयका वही स्वरूप
 दिया है जो सर्वातिदि आदिमें बतलाया गया है। किन्तु शंका समाधान
 के प्रसंगसे उन्होंने सातावेदनीयको जीवविराडी और पुदुगजगमनकी
 अन्यरूप सिद्ध करनेका प्रयत्न किया है।

इन प्रकरणके वाचनेसे ज्ञात होता है कि वीरसेन स्वामीका यह
 मत था कि सातावेदनीय और असाता वेदनीयका ज्ञान सुख दुःखको
 उत्पन्न करना तथा इनकी तान्त्रिकोंके जुटाना दोनों हैं।

(२) तत्त्वार्थसूत्र अध्याय २ सूत्र ४ की सर्वातिदि टीकामें बाह्य
 तान्त्रिकोंकी प्राप्ति के कारणोंका निर्देश करते हुए ज्ञानादिको उसका कारण
 बतलाया है। किन्तु सिद्धोंने अतिप्रसंग देने पर ज्ञानादिके साथ शरीर
 नामकर्म आदिकी अपेक्षा और लगा दी है।

ये दो ऐसे मत हैं जिनमें बाह्य तान्त्रिकोंकी प्राप्ति क्या कारण है
 इसका स्पष्ट निर्देश किया है। आधुनिक विद्वान भी इनके आधार
 दोनों प्रकारके उत्तर देते हुए पाये जाते हैं। कोई तो वेदनीयको बत

दिया है इसलिये वहाँ इस प्रकारका भेद नहीं दिखाई देता है कि वहाँ पुण्य और पाप तो है ही । सचमुच में पुण्य और पाप तो वही जो इन बाह्य व्यवस्थाओंके परे हैं और वह है आध्यात्मिक । कर्मशास्त्र ऐसे ही पुण्य पापका निर्देश करता है ।

शंका—यदि बाह्य सामग्रीका लाभालाभ पुण्य पापका फल नहीं है तो सिद्ध जीवों को इसकी प्राप्ति क्यों नहीं होती ?

समाधान—बाह्य सामग्रीका सद्भाव जहाँ है वहाँ उसकी प्राप्ति सम्भव है । यों तो इसकी प्राप्ति जड़ चेतन दोनोंको होती है । क्योंकि तिजोड़ीमें भी धन रखा रहता है इसलिये उसे भी धनकी प्राप्ति कही जा सकती है । किन्तु जड़के रागादि भाव नहीं होता और चेतनके होता है इसलिये वही उसमें ममकार और अहंकार भाव करता है ।

शंका—यदि बाह्य सामग्रीका लाभालाभ पुण्य पापका फल नहीं है तो न सही पर सरोगता और नीरोगता यह तो पाप पुण्यका फल मानना ही पड़ता है ?

समाधान—सरोगता और नीरोगता यह पाप पुण्यके उदयक निमित्त भले ही हो जाय पर स्वयं यह पाप पुण्यका फल नहीं है ।

बाह्य सामग्री अपने अपने कारणोंसे प्राप्त होती है उसी प्रकार सरोगता और नीरोगता भी अपने अपने कारणोंसे प्राप्त होती है । पाप पुण्यका फल मानना किसी भी हालतमें उचित नहीं है ।

शंका—सरोगता और नीरोगताके क्या कारण हैं ?

समाधान—अस्वास्थ्यकर आहार, विहार व संगति करना सरोगताके कारण हैं और स्वास्थ्यवर्धक आहार, विहार व संगति आदि नीरोगताके कारण हैं ।

इस प्रकार कर्मकी कार्यमर्यादाका विचार करनेपर यह स्पष्ट है कि कर्म बाह्य सम्पत्तिके संयोग वियोगका कारण नहीं है । तो मर्यादा उतनी ही है जिसका निर्देश हम पहले कर आये

हैं। हाँ जीवके विविध भाव कर्मके निमित्तसे होते हैं और वे कहीं कहीं बाह्य सम्पत्तिके अर्जन आदिमें कारण पड़ते हैं इतनी बात अवश्य है।

नैयायिक दर्शन—यद्यपि स्थिति ऐसी है तो भी नैयायिक कार्य-मात्रके प्रति कर्मको कारण मानते हैं। वे कर्मको जीवनिष्ठ मानते हैं। उनका मत है कि चेतनगत जितनी विपन्नताएँ हैं उनका कारण कर्म तो है ही। साथ ही वह अचेतनगत सब प्रकारकी विपन्नताओंका और उनके न्यूनाधिक संयोगोंका भी जनक है। उनके मतसे जगतमें द्रव्यगुण आदि जितने भी कार्य होते हैं वे किसी न किसी के उपभोगके योग्य होनेसे उनका कर्ता कर्म ही है।

नैयायिकोंने तीन प्रकारके कारण माने हैं—समवायीकारण, असमवायीकारण और निमित्तकारण। जिस द्रव्यमें कार्य पैदा होता है वह द्रव्य उस कार्यके प्रति समवायीकारण है। संयोग असमवायीकारण है। तथा अन्य सहकारी सामग्री निमित्तकारण है। इसमें भी काल, दिशा, ईश्वर और कर्म ये कार्यमात्रके पति निमित्तकारण हैं। इनकी सहायता के बिना किसी भी कार्यकी उत्पत्ति नहीं होती।

ईश्वर और कर्म कार्यमात्रके प्रति साधारण कारण क्यों है इसका खुलासा उन्होंने इस प्रकार किया है कि जितने कार्य होते हैं वे सब चेतनाधिष्ठित ही होते हैं इसलिये ईश्वर सबका साधारण कारण है।

इस पर यह प्रश्न होता है कि जब सबका कर्ता ईश्वर है तब फिर उसने सबको एक-सा क्यों नहीं बनाया। वह सबको एकसे सुख, एकसे भोग और एक-सी बुद्धि दे सकता था। स्वर्ग मोक्षका अधिकारी भी सबको एकसा बना सकता था। दुखी, दरिद्र और निकृष्ट योनिवाले प्राणियोंकी उसे रचना ही नहीं करनी थी। उसने ऐसा क्यों नहीं किया? जगतमें तो विपन्नता ही विपन्नता दिखालाई देती है। इसका अनुभव सभीको होता है। क्या जीवधारी और क्या जड़ जितने भी पदार्थ हैं उन सबकी धाकृति, स्वभाव और जाति जुड़ी-जुड़ी हैं। एकका

मेल दूसरेसे नहीं जाता । मनुष्यको ही लीजिए । एक मनुष्यसे दूसरे मनुष्यमें बड़ा अन्तर है । एक सुखी है तो दूसरा दुखी । एकके सम्पत्तिका विपुल भण्डार है तो दूसरा दाने-दाने को भटकता-फिरता है । एक सातिशय बुद्धिवाला है तो दूसरा निरा मूर्ख । एक तो सर्वत्र ही बोलवाला है । बड़ी मछली छोटी मछलीको निगल जा सकती है । यह भेद यहीं तक सीमित नहीं है, धर्म और अधर्म भी इस भेदने श्रुत जमा लिया है । यदि ईश्वर ने मनुष्यको बनाया है और वह मन्दिरोंमें बैठा है तो उस तक सबको क्यों नहीं दिया जाता है । क्या उन दलालोंका, जो दूसरेको मन्दिरमें रोकते हैं, उसीने निर्माण किया है ? ऐसा क्यों है ? जब ईश्वरने इस जगतको बनाया है और वह करुणामय तथा सर्व-शक्तिमान है फिर उसने जगतकी ऐसी विपन्न रचना क्यों की ? यह एक ऐसा प्रश्न है जिसका उत्तर नैयायिकोंने कर्मको स्वीकार करके दिया है । वे जगत्की इस विपन्नताका कारण कर्म मानते हैं । उनका कहना है कि ईश्वर जगतका कर्ता है तो सही पर उसने इसकी रचना प्राणियोंके कर्मानुसार की है । इसमें उसका रत्ती भर भी दोष नहीं है । जीव जैसा कर्म करता है उसीके अनुसार उसे योनि और भोग मिलते हैं । यदि अच्छे कर्म करता है तो अच्छी योनि और अच्छे भोग मिलते हैं और बुरे कर्म करता है तो बुरी योनि और बुरे भोग मिलते हैं । इसीसे कवि तुलसीदासजीने अपने रामचरितमानसमें कहा है—

करम प्रधान विश्व करि राखा ।

जो जस करहि सो तस फल चाखा ॥

ईश्वरवादको मानकर जो प्रदनीय उठ खड़ा होता है, तुलसीदासजीने प्रत्यक्ष इस छन्दके उत्तरार्ध द्वारा समर्थन करनेका प्रयत्न किया है । नैयायिक जन्ममार्गके प्रति कर्मको साधारण कारण मानते हैं :

उनके मतमें जीवात्मा व्यापक है इसलिये जहाँ भी उसके उभोगके योग्य कार्यकी सृष्टि होती है वहाँ उसके कर्मका संयोग होकर ही पैदा होता है। अमेरिकामें बननेवाली जिन मोटरों तथा अन्य पदार्थोंका भारतीयों द्वारा उभोग होता है वे उनके उभोगकाओंके कर्मानुसार ही निर्मित होते हैं। इसीसे वे अपने उभोगकाओंके पास सिंचे घले आते हैं। उभोग योग्य वस्तुओंका इसी विभाजनसे विभागीकरण होता है। जिसके पास विपुल सन्निधि है वह उसके कर्मानुसार है और जो निर्धन है वह भी अपने कर्मानुसार है। कर्म बदलारेमें कभी भी पक्षपात नहीं होने देता। गरीब और अमीरका भेद तथा स्वामी और सेवकका भेद मानवकृत नहीं है। अपने-अपने कर्मानुसार ही वे भेद होते हैं।

जो जन्मसे ब्राह्मण है वह ब्राह्मण ही बना रहता है और जो शूद्र है वह शूद्र ही बना रहता है। उनके कर्म ही ऐसे हैं जिससे जो जाति प्राप्त होती है जीवन भर वही बनी रहती है।

कर्मवादके स्वीकार करनेमें यह नैयायिकोंकी युक्ति है। वैशेषिकोंकी युक्ति भी इससे मिलती जुड़ती है। वे भी नैयायिकोंके समान चेतन और अचेतन गत सब प्रकारकी विपन्नताका साधारण कारण कर्म मानते हैं। यद्यपि इन्होंने प्रारम्भमें ईश्वरवाद पर जोर नहीं दिया। परन्तु कालमें इन्होंने भी उसका अस्तित्व स्वीकार कर लिया है।

जैन दर्शनका नान्तव्य—किन्तु जैनदर्शनमें यतलाये गये कर्मवादसे सब कर्म सन्निधन नहीं होता। वहाँ कर्मवादकी प्राणप्रतिष्ठा मुख्यतया आध्यात्मिक आचारों पर की गई है।

ईश्वरको तो जैनदर्शन मानता ही नहीं। वह निमित्तको स्वीकार करके भी कार्यके आध्यात्मिक विश्लेषण पर अधिक जोर देता है। यद्यपि वैशेषिकोंने कार्य कारण भावकी जो रेखा खींची है वह उसे मान्य नहीं। उसका मत है कि पर्यायक्रमसे उत्पन्न होना, नष्ट होना और ध्रुव

रहना यह प्रत्येक वस्तुका स्वभाव है। जितने प्रकारके पदार्थ हैं उन सबका वह क्रम चालू है। किसी वस्तुमें भी इसका व्यतिक्रम नहीं देखा जाता। अनादि कालसे यह क्रम चालू है और अनन्त कालतक चालू रहेगा। इसके मतसे जिस कालमें वस्तुकी जैसी योग्यता होती है उसीके अनुसार कार्य होता है। जो द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव जिस कार्यके उत्पन्न होता है वह उसका निमित्त कहा जाता है। कार्य अपने उत्पन्न होता है किन्तु कार्यनिष्पत्तिके समय अन्य वस्तुकी अनुकूलता ही निमित्तताकी प्रयोजक है। निमित्त उपकारी कहा जा सकता है कर्ता नहीं। इसलिये ईश्वरको स्वीकार करके कार्यमात्रके प्रति उसको निमित्त मानना उचित नहीं है। इसीसे जैन दर्शनने जगत्को अकृत्रिम और स्वतन्त्र माना है। उक्त कारणसे वह यावत् कार्योंमें बुद्धिमानकी आवश्यकता स्वीकार नहीं करता। घटादि कार्योंमें यदि बुद्धिमान् देखा भी है तो इससे सर्वत्र बुद्धिमानको निमित्त मानना उचित नहीं है। इसका मत है।

यद्यपि जैन दर्शन कर्मको मानता है तो भी वह यावत् कार्योंके प्रति उसे निमित्त नहीं मानता। वह जीवकी विविध अवस्थाएँ शरीर, इन्द्रियाँ, श्वासोच्छ्वास, वचन और मन इन्हींके प्रति कर्मको निमित्त मानता है। उसके मतसे अन्य कार्य अपने अपने कारणोंसे होते हैं। कर्म उनका कारण नहीं है। उदाहरणार्थ पुत्रका प्राप्त होना, उसका जाना, रोजगारमें नफा नुकसानका होना, दूसरेके द्वारा अपमान, सम्मानका किया जाना, अकस्मात् मकानका गिर पड़ना, फसलका नष्ट हो जाना, ऋतुका अनुकूल प्रतिकूल होना, अकाल या सुकालका पड़ना, रास्ता चलते चलते अपघातका हो जाना, किसीके ऊपर बिजलीका गिरना, ये सब प्रतिकूल विविध प्रकारके संयोगों व वियोगोंका मिलना अकारण कार्य हैं जिनका कारण कर्म नहीं है। भ्रमसे इन्हें कर्मोंका

(१) उत्पादव्ययश्रीव्ययुक्तं सत् । तत्त्वार्थसूत्र अध्याय ५ सूत्र १० ।

समझा जाता है। पुत्रकी प्राप्ति होने पर मनुष्य समस्त उसमें अपने शुभ कर्मों का कार्य समझता है और उसके घर जानेपर समस्त उसमें अपने अशुभ कर्मों का कार्य समझता है। पर क्या बिनाके अभ्युदयमें पुत्रकी मृत्यु या बिनाके अभ्युदयमें पुत्रकी उत्पत्ति सम्भव है? कभी नहीं। सच तो यह है कि ये दृष्टन्वयोग या दृष्टवियोग आदि जिनमें भी कार्य है वे अच्छे पुरे कर्मोंके कार्य नहीं। निमित्त और वात है और कार्य और वात। निमित्त ही कार्य कहना उचित नहीं है।

गोमन्तसार कर्मकाण्डमें एक नौकर्म प्रकरण आया है। उसमें भी एक कथनकी ही पुष्टि होती है। वहाँ मूल और उन्नत कर्मोंके नौकर्म बतलाते हुए दृष्ट अथवा पाप आदिको अनाया वेदनीयका, विद्वर्षक या बहु-रूपियाको दारुणकर्मका, सुपुत्रको रतिङ्गका, दृष्टवियोग और अनिष्ट संयोगको अरति कर्मका, पुत्रमरणको शोक कर्मका, सिंह आदिको भय कर्मका और ग्लानिकर पदार्थोंको सुगुप्ता कर्मका नौकर्म द्रव्यङ्ग बतलाया है।

गोमन्तसार कर्मकाण्डका यह कथन तभी सत्य है जब धन सम्पत्ति और दरिद्रता आदिको शुभ और अशुभ कर्मोंके उदयमें निमित्त माना जाता है।

कर्मोंके अवान्तर भेद करके उनके जो नाम गिनाये गये हैं उनको देखनेसे भी ज्ञात होता है कि वाय सामग्रियोंकी अनुकूलता और प्रति-कूलतामें कर्म कारण नहीं हैं। वाय सामग्रियोंकी अनुकूलता और प्रति-कूलता या तो प्रदत्तपूर्वक होती है या सहज ही हो जाती है। पहले साता वेदनीयका उदय होता है और तब जाकर इष्ट सामग्रियोंकी प्राप्ति होती है ऐसा नहीं है। किन्तु इष्ट सामग्रियोंका निमित्त पाकर साता वेदनीयका उदय होता है ऐसा है।

रेलगाड़ीसे सफर करने पर हमें कितने ही प्रकारके मनुष्योंका सम्पर्क गम होता है। कोई हँसता हुआ मिलता है तो कोई रोता हुआ। इसमें सुख भी होता है और दुःख भी। तो क्या ये हमारे शुभाशुभ कर्मों के कारण रेलगाड़ीमें सफर करने आये हैं ? कभी नहीं। जैसे हम अपने कामसे सफर कर रहे हैं वैसे वे भी अपने-अपने कामसे सफर कर रहे हैं। हमारे और उनके संयोग वियोगमें न हमारा कर्म कारण है और न ही कर्म कारण है। यह संयोग या वियोग या तो प्रयत्नपूर्वक होता है। काकतालीय न्यायसे सहज होता है। इसमें किसीका कर्म कारण है। फिर भी यह अच्छे बुरे कर्मके उदयमें सहायक होता रहता है।

नैयायिक दर्शनकी आलोचना—इस व्यवस्थाको ध्यानमें नैयायिकोंके कर्मवादकी आलोचना करने पर उसमें अनेक दोष दिखते हैं। वास्तवमें देखा जाय तो आजकी सामाजिक व्यवस्था, आर्थिक व्यवस्था और एकतन्त्रके प्रति नैयायिकोंका ईश्वरवाद और कर्मवाद ही उत्तरदायी है। इसीने भारतवर्षको चालू व्यवस्थाका गुलाम बनाकर सिखाया। जातीयताका पहाड़ लाद दिया। परिग्रहवादियोंको परिग्रह अधिकधिक सम्प्रद करनेमें मदद दी। गरीबीको कर्मका दुर्विपाक बनकर सिर न उठाने दिया। स्वामी सेवक भाव पैदा किया। ईश्वर और कर्मके नाम पर यह सब हमसे कराया गया। धर्मने भी मदद की। विचारा कर्म तो बदनाम हुआ ही, धर्मको भी बदनाम होना पड़ा। यह रोग भारतवर्षमें ही न रहा। भारतवर्षके बाहर फैल गया।

इस बुराईको दूर करना है—यद्यपि जैन कर्मवादकी शिक्षा द्वारा जनताको यह बतलाया गया कि जन्मसे न कोई छूत होता और न अच्छा। यह भेद मनुष्यकृत है। एकके पास अधिक पूँजी होना और दूसरेके पास एक दमड़ीका न होना, एकका मोटरोंमें और दूसरेका भीख माँगते हुए डोलना यह भी कर्मका फल नहीं

क्योंकि यदि अधिक पूँजीको पुण्यका फल और पूँजीके न होनेको पापका फल माना जाता है तो अलसंतोषी और साधु दोनों ही पापी ठहरेंगे। किन्तु इन शिक्षाओंका जनता और साहित्य पर स्थायी असर नहीं हुआ।

अजैन लेखकोंने तो नैयायिकोंके कर्मवादका समर्थन किया ही, किन्तु उत्तरकालवर्ती जैन लेखकोंने जो कथा-साहित्य लिखा है उससे भी प्रायः नैयायिक कर्मवादका ही समर्थन होता है। वे जैन कर्मवादके आध्यात्मिक रहस्यको एक प्रकारसे भूलते ही गये और उनके ऊपर नैयायिक कर्मवादका गहरा रंग चढ़ता गया। अजैन लेखकों द्वारा लिखे गये कथा साहित्यको पढ़ जाइये और जैन लेखकों द्वारा लिखे गये कथा साहित्यको पढ़ जाइये पुण्य पापके वर्णन करनेमें दोनोंने कमाल किया है। दोनों ही एक दृष्टिकोणसे विचार करते हैं। अजैन लेखकोंके समान जैन लेखक भी बाह्य आधारोंको लेकर चलते हैं। वे जैन मान्यताके अनुसार कर्मोंके वर्गीकरण और उनके अवान्तर भेदोंको सर्वथा भूलते गये। जैन दर्शनमें यद्यपि कर्मोंके पुण्य कर्म और पापकर्म ऐसे भेद मिलते हैं पर इससे गरीबी पापकर्मका फल है और सम्पत्ति पुण्य कर्मका फल है यह नहीं सिद्ध होता। गरीब होकर के भी मनुष्य सुखी देखा जाता है और सम्पत्तिवाला होकरके भी वह दुखी देखा जाता है। पुण्य और पापकी व्याप्ति सुख और दुखसे की जा सकती है गरीबी अमीरीसे नहीं। इसीसे जैनदर्शनमें सातावेदनीय और असातावेदनीयका फल सुख-दुख बतलाया है अमीरी गरीबी नहीं। जैन साहित्यमें यह दोष बराबर चालू है। इसी दोषके कारण जैन जनताको कर्मकी अप्राकृतिक और अवास्तविक उलझनमें फँसना पड़ा है। जब वे कथा ग्रन्थोंमें और सुभाषितोंमें यह पढ़ते हैं कि 'पुरुषका भाग्य जागने पर घर बैठे ही रत्न मिल जाते हैं और भाग्यके

अभावमें समुद्रमें पैठने पर भी उनकी प्राप्ति होती नहीं ।' 'सर्वत्र भोग ही फलता है विद्या और पौरुष कुछ काम नहीं आता ।' तब वे कर्मके सामने अपना मस्तक टेक देते हैं । वे जैन कर्मवादके आध्यात्मिक रहस्यको सदाके लिये भूल जाते हैं ।

वर्तमानकालीन विद्वान भी इस दोषसे अछूते नहीं बचे हैं । वे भी धन-सम्पत्तिके सद्भाव असद्भावको पुण्य पापका फल मानते हैं । उनके सामने आर्थिक व्यवस्थाका रसियाका सुन्दर उदाहरण है रसियामें आज भी थोड़ी बहुत आर्थिक विपमता नहीं है ऐसा नहीं है । वह प्रारम्भिक प्रयोग है । यदि उचित दिशामें काम होता गया और अन्य परिग्रहवादी राष्ट्रोंका अनुचित दबाव न पड़ा तो यह आर्थिक विपमता थोड़े ही दिनकी चोज है । जैन कर्मवादके अनुसार साता असाता कर्मकी व्याप्ति सुख-दुखके साथ है, बाह्य पूँजीके सद्भाव असद्भावके साथ नहीं । किन्तु जैन लेखक और विद्वान आज इस सत्यको सर्वथा भूले हुए हैं ।

सामाजिक व्यवस्थाके सम्बन्धमें प्रारम्भमें यद्यपि जैन लेखकोंका उतना दोष नहीं है । इस सम्बन्धमें उन्होंने उदारताकी नीति बरती है । उन्होंने स्पष्ट घोषणा की थी कि सब मनुष्य एक हैं । उनमें कोई जाति-भेद नहीं है । बाह्य जो भी भेद है वह आजीविकाकृत ही है । यद्यपि उन्होंने अपने इस मतका बड़े जोरोंसे समर्थन किया था किन्तु व्यवहारमें वे इसे निभा न सके । धीरे-धीरे पड़ोसी धर्मके अनुसार उनमें भी जातीय भेद जोर पकड़ता गया ।

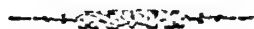
यदि वर्तमानमें हमारे साहित्य और विद्वानोंकी यह दशा है ।

- १) भाग्यं फलति सर्वत्र न च विद्या न च पौरुषम् ।
- २) 'मनुष्यजातिरेकैव ।'—महापुराण
- ३) देवो प्रमेयकमल मार्तण्ड ।

तब भी निराश होने की कोई बात नहीं है। हमें पुनः अपनी मूळ-
निक्षाओं की ओर ध्यान देना है। हमें जैन कर्मवाद के रहस्य और
हमकी मयोदाओं की समझना है और उनके अनुसार कार्य करना है।
माना कि जिस बुराई का हमने ऊपर उल्लेख किया है वह जीवन और
साहित्य में गुल-मिल गई है पर यदि हम दिशामें हमारा दृढ़तर प्रयत्न
चाहूँ रहा तो वह दिन दूर नहीं जब हम जीवन और साहित्य दोनोंमें
आई हुई इस बुराई को दूर करनेमें सफल होंगे।

समताधर्म की जय, गरीबी और पूँजी की पाप-पुण्य का फल न
पतलाने वाले कर्मवाद की जय, छूत धट्टत की जातिगत न मानने वाले
कर्मवाद की जय, परम अहिंसा धर्म की जय।

जैनं जयतु शासनम् ।



अभावमें समुद्रमें पैठने पर भी उनकी प्राप्ति होती नहीं ।' 'सर्वत्र भोग ही फलता है विद्या और पौरुष कुछ काम नहीं आता ।' तब वे कर्मके सामने अपना मस्तक टेक देते हैं । वे जैन कर्मवादके आध्यात्मिक रहस्यको सदाके लिये भूल जाते हैं ।

वर्तमानकालीन विद्वान भी इस दोषसे अछूते नहीं बचे हैं । वे भी धन-सम्पत्तिके सदुभाव असदुभावको पुण्य पापका फल मानते हैं । उनके सामने आर्थिक व्यवस्थाका रसियाका सुन्दर उदाहरण है रसियाने आज भी थोड़ी बहुत आर्थिक विपमता नहीं है ऐसा नहीं है । वह प्रारम्भिक प्रयोग है । यदि उचित दिशामें काम होता गया और अन्य परिग्रहवादी राष्ट्रोंका अनुचित दबाव न पड़ा तो यह आर्थिक विपमता थोड़े ही दिनकी चीज है । जैन कर्मवादके अनुसार साता असाता कर्मकी व्याप्ति सुख-दुखके साथ है, बाह्य पूँजीके सदुभाव असदुभावके साथ नहीं । किन्तु जैन लेखक और विद्वान आज इस सत्यको सर्वथा भूले हुए हैं ।

सामाजिक व्यवस्थाके सम्बन्धमें प्रारम्भमें यद्यपि जैन लेखकोंका दोष नहीं है । इस सम्बन्धमें उन्होंने उदारताकी नीति बरती है । उन्होंने स्पष्ट घोषणा की थी कि सब मनुष्य एक हैं । उनमें कोई जाति नहीं है । बाह्य जो भी भेद है वह आजीविकाकृत ही है । यद्यपि उन्होंने अपने इस मतका बड़े जोरोंसे समर्थन किया था किन्तु व्यवहारों ने इसे निभा न सके । धीरे-धीरे पड़ोसी धर्मके अनुसार उनमें भी जातीय भेद जोर पकड़ता गया ।

यद्यपि वर्तमानमें हमारे साहित्य और विद्वानोंकी यह दशा है

- (१) भाग्यं फलति सर्वत्र न च विद्या न च पौरुषम् ।
- (२) 'मनुष्यजातिरेकैव ।'—महापुराण
- (३) देखो प्रमेयकमल मार्तण्ड ।

सततिका प्रकरण की विषयानुक्रमिका

गाथा	विषय	पृष्ठ
१ प्रतिज्ञा गाथा		१
	'सिद्ध पद' के दो अर्थ और प्रसंगसे	२-३
	सततिका प्रकरणकी रचना का आधार	३
	गाथामें आये हुए 'नशार्थ' पदकी सार्थकता	३
	वन्ध, उदय, सत्ता और प्रकृतिस्थानका स्वरूपनिर्देश	४
	'श्रुणु' क्रिया पदकी सार्थकता	४
२ वन्ध, उदय और सत्त्व प्रकृतिस्थानोंके संवेद्य		
	भोगोंके कहनेकी प्रतिज्ञा	४
	प्रसंगसे मूल कर्मोंके बन्धस्थानोंका तथा उनके	
	स्वामी और कालका निर्देश	४
	उक्त बन्धस्थानोंकी विशेषताओं का ज्ञापक कौष्ठक	५-८
	मूल कर्मोंके उदयस्थानोंका तथा उनके स्वामी	९
	और कालका निर्देश	
	उक्त उदयस्थानोंकी विशेषताओंका ज्ञापक कौष्ठक	९-१२
	मूल कर्मोंके सत्त्वस्थानोंका तथा उनके स्वामी	१२
	और कालका निर्देश	
		१२-१४



सप्ततिका प्रकरण की विषयानुक्रमिका

गाथा	विषय	पृष्ठ
१	प्रतिज्ञा गाथा	१
	‘सिद्ध पद’ के दो अर्थ और प्रसंगसे	
	सप्ततिका प्रकरणकी रचना का आधार	२-३
	गाथामें आये हुए ‘महार्थ’ पदकी सार्थकता	३
	बन्ध, उदय, सत्ता और प्रकृतिस्थानका स्वरूपनिर्देश	३
	‘श्रुणु’ क्रिया पदकी सार्थकता	४
२	बन्ध, उदय और सत्त्व प्रकृतिस्थानोंके संवेद्य	
	भगोंके कहनेकी प्रतिज्ञा	४
	प्रसंगसे मूल कर्मोंके बन्धस्थानोंका तथा उनके स्वामी और कालका निर्देश	५-८
	उक्त बन्धस्थानोंकी विशेषताओं का ज्ञापक कोष्ठक	९
	मूल कर्मोंके उदयस्थानोंका तथा उनके स्वामी और कालका निर्देश	९-१२
	उक्त उदयस्थानोंकी विशेषताओंका ज्ञापक कोष्ठक	१२
	मूल कर्मोंके सत्त्वस्थानोंका तथा उनके स्वामी और कालका निर्देश	१२-१

गाथा

विषय

- उक्त सत्त्वस्थानोंकी विशेषताओंका ज्ञापक कोष्ठक १
- ३ मूल कर्मोंके बन्ध, उदय और सत्त्वस्थानोंके संवेधका निर्देश १४-१५
- उक्त विशेषताओंका ज्ञापक कोष्ठक १६
- ४ मूल कर्मोंके जीवस्थानोंमें संवेध भंग १८-२१
- उक्त विशेषताओंका ज्ञापक कोष्ठक २१
- ५ मूल कर्मोंके गुणस्थानोंमें संवेध भंग २२-२३
- उक्त विशेषताका ज्ञापक कोष्ठक २३
- ६ ज्ञानावरण और अन्तराय कर्मके संवेध भंग २५-२६
- कोष्ठक २६
- ज्ञानावरण और अन्तराय कर्मोंके संवेध भंगोंका काल २७-२८
- ७ दर्शनावरण कर्मके बन्ध, उदय और सत्त्वस्थान २८-२९
- ८-९ दर्शनावरण कर्मके संवेध भंग ३२-३३
- कोष्ठक ३३
- दर्शनावरण कर्मके संवेध भंगोंके विषयमें मत-भेद ही चर्चा ३६-३७
- ९ वेदनीय, आयु और गोत्र कर्मके संवेध भंगोंकी प्रतिज्ञा ३७
- वेदनीय कर्मके संवेध भंग ४०-४१

गाथा

विषय

- १५-१७ बन्धस्थानोंमें उदयस्थानोंका निर्देश ७८-९१
 मिथ्यादृष्टि गुणस्थानमें अनन्तानुबन्धीके उदयसे
 रहित उदयस्थान कैसे सम्भव हैं इसका निर्देश ८०-८१
 श्रेणिगत और अश्रेणिगत सास्वादनसम्यग्दृष्टिका
 विशेष खुलासा ८३-८४
 अनन्तानुबन्धीका उदय हुए बिना सास्वादन गुण-
 स्थान नहीं होता इसका निर्देश ८५-८६
 दो प्रकृतिक उदयस्थानमें भंगोंके मतभेदकी चर्चा ९१
 १८ मोहनीय कर्मके उदयस्थानोंके भंग ९४-९५
 १९ उदयस्थानोंके कुल भंगोंकी संख्या
 बन्धस्थान व उदयस्थानोंके संवेध भंगोंका कोष्ठक
 १९ पदसंख्या १००-१
 —कोष्ठक १
 २० उदयस्थान व पदसंख्या १
 उदयस्थानोंका काल १०३-१०४
 २१-२२ सत्तास्थानोंके साथ बन्धस्थानोंका संवेधनिरूपण १०७-१०८
 मोहनीयके बन्ध, उदय और सत्तास्थानोंके
 भंगोंका ज्ञापक कोष्ठक १
 २३ मोहनीयके बन्धादि स्थानों का निर्देश
 करनेवाली उपसंहार गाथा १

गाथा

विषय

- १५-१७ बन्धस्थानोंमें उदयस्थानोंका निर्देश ७८-९०
- मिवृयादृष्टि गुणस्थानमें अनन्तानुबन्धीके उदयसे
रहित उदयस्थान कैसे सम्भव हैं इसका निर्देश ८०-८१
- श्रेणिगत और अश्रेणिगत सास्वादनसम्यग्दृष्टिका
विशेष खुलासा ८३-८४
- अनन्तानुबन्धीका उदय हुए बिना सास्वादन गुण-
स्थान नहीं होता इसका निर्देश ८५-८६
- दो प्रकृतिक उदयस्थानमें भंगोंके मतभेदकी चर्चा ९०
- १८ मोहनीय कर्मके उदयस्थानोंके भंग ९४-९५
- १९ उदयस्थानोंके कुल भंगोंकी संख्या ९६
- बन्धस्थान व उदयस्थानोंके संवेध भंगोंका कोष्ठक ९७
- १९ पदसंख्या १००-१०१
- कोष्ठक १०२
- २० उदयस्थान व पदसंख्या १०३-१०४
- उदयस्थानोंका काल १०३-१०४
- २१-२२ सत्तास्थानोंके साथ बन्धस्थानोंका संवेधनरूपण १०७-१०८
- मोहनीयके बन्ध, उदय और सत्तास्थानोंके
भंगोंका ज्ञापक कोष्ठक १०८
- २३ मोहनीयके बन्धादि स्थानों का निर्देश
करनेवाली उपसंहार गाथा १०९

३९ पूर्वा०	गुणस्थानोंमें ज्ञानावरण और अन्तरायके	
	बन्धादिस्थानों के भंगोंका विचार	
३९-४१	गुणस्थानोंमें दर्शनावरणके बन्धादिस्थानोंके	२१९
	भंगोंका विचार	
४१ उत्त०	गुणस्थानोंमें वेदनीय, आयु और मोक्षके	२२०-२२३
	बन्धादिस्थानोंके भंगोंके विचारकी सूचना	२२३-२२९
	गुणस्थानोंमें ६ कर्मोंके बन्धादिस्थानोंके	
	भंगोंका कोष्ठक	
४२	गुणस्थानोंमें मोहनीयके बन्धस्थानोंका विचार	२३०
४३-४५	गुणस्थानोंमें मोहनीयके उदयस्थान व भंग	२३१
	विचार	
४६	गुणस्थानोंकी अपेक्षा उदयस्थानोंके भंग	२३१-२३५
"	उदयविकल्पोका कोष्ठक	२३५-२३६
"	पदवृन्दोंका	२३७
७	योग, उपयोग और लेश्याओंमें संवेधभंगोंकी	२३८
	सूचना	
	योगोंकी अपेक्षा उदयविकल्पोका विचार	१३९
	योगोंकी अपेक्षा उदयविकल्पोका कोष्ठक	२४०-२४३
	योगोंकी अपेक्षा पदवृन्दोंका विचार	२४४
	योगोंकी अपेक्षा पदवृन्दोंका कोष्ठक	२४५-२४८
		२४९

गाथा

विषय

- बन्धादिस्थानोंके संवेध भंगोंका विचार १८२-१
- ३५ जीवस्थानोंमें दर्शनावरणके बन्धादिस्थानोंके
संवेध भंगोंका विचार १८४-१०
- जीवस्थानोंमें वेदनीय, आयु और गोत्रके
बन्धादिस्थानोंके संवेधभंगोंका विचार १८५-१०
- जीवस्थानोंमें ६ कर्मोंके भंगोंका का ज्ञापक
कोष्ठक १८६-१०
- ३६ जीवस्थानोंमें मोहनीयके बन्धादि स्थानोंके
संवेधभंगोंका विचार १८७-१०
- जीवस्थानोंमें मोहनीयके बन्धादिस्थानोंके
संवेधभंगोंका कोष्ठक १८८-१०
- ३७-३८ जीवस्थानोंमें नामकर्मके बन्धादिस्थानोंके
भंगोंका निर्देश १८९-२
- जीवस्थानोंमें बन्धस्थान और उनके भंगोंका
कोष्ठक १९०-२
- जीवस्थानोंमें उदयस्थान और उनके
भंगोंका कोष्ठक १९१-२
- जीवस्थानोंमें बन्धादिस्थान और उनके
भंगोंका कोष्ठक १९२-२

१९ पूर्वो० गुणस्थानोंमें ज्ञानावरण और अन्तरायके	
वन्धादिस्थानों के भंगोंका विचार	
१९-४१ गुणस्थानोंमें दर्शनावरणके वन्धादिस्थानोंके	२१०
भंगोंका विचार	
११ उत्त० गुणस्थानोंमें वेदनीय, आयु और मोक्षके	२२०--२२३
वन्धादिस्थानोंके भंगोंके विचारकी सूचना	२२३--२२९
गुणस्थानोंमें ६ कर्मोंके वन्धादिस्थानोंके	
भंगोंका कोष्ठक	
४२ गुणस्थानोंमें मोहनीयके वन्धस्थानोंका विचार	२३०
४३-४५ गुणस्थानोंमें मोहनीयके उदयस्थान व भंग	२३१
विचार	
४६ गुणस्थानोंकी अपेक्षा उदयस्थानोंके भंग	२३१--२३५
" उदयविकल्पोका कोष्ठक	२३५--२३६
" पदवृन्दोंका	२३७
४७ योग, उपयोग और लेश्याओंमें संवेधभंगोंकी	२३८
सूचना	
योगोंकी अपेक्षा उदयविकल्पोका विचार	१३९
योगोंकी अपेक्षा उदयविकल्पोका कोष्ठक	२४०--२४३
योगोंकी अपेक्षा पदवृन्दोंका विचार	२४४
योगोंकी अपेक्षा पदवृन्दोंका कोष्ठक	२४५--२४८

गाथा

विषय.

	योगोंकी अपेक्षा उदयस्थानोंका विचार	२५०-२५१
	उपयोगोंकी अपेक्षा उदयस्थानोंका कोष्ठक	२५१
	उपयोगोंकी अपेक्षा पदवृन्दोंका विचार	२५१
	उपयोगोंकी अपेक्षा पदवृन्दोंका कोष्ठक	२५१
	लेश्याओंकी अपेक्षा उदयस्थानोंका विचार	२५१
	लेश्याओंकी अपेक्षा उदयस्थानोंका कोष्ठक	२५१
	पदवृन्दोंका विचार	२५१
	कोष्ठक	२५१
४८	गुणस्थानोंमें मोहनीयके सत्त्वस्थान	२५९-२६०
	गुणस्थानोंमें मोहनीयके बन्धादिस्थानोंके	
	संवेधभंगोंका विचार	२६०-२६१
४९-५०	गुणस्थानोंमें नामकर्मके बन्धादिस्थानोंका	
	विचार	२६१
	मिथ्यात्वमें नामकर्मके बन्धादिस्थान व	
	संवेधभंग	२६३-२६४
	मिथ्यात्वमें नामकर्मके संवेधभंगोंका कोष्ठक	२७१-२७२
	सास्वादनमें नामकर्मके बन्धादिस्थान व	
	संवेध भंग	२७३-२७४
	सास्वादनमें नामकर्मके संवेधभंगोंका कोष्ठक	२७४

गाथा

विषयानुक्रमसूचिका

विषय

६

पृष्ठ

मिश्रमें नामकर्मके वन्यादिस्थान व संवेधभंग २७९-२८०

" अविरतमें नामकर्मके " कोष्ठक २८०

संवेधभंग " वन्यादिस्थान व २८१-२८४

" " कोष्ठक २८५

देशविरतमें नामकर्मके वन्यादिस्थान व २८६-२८७

" " कोष्ठक २८७

प्रमत्तमें नामकर्मके वन्यादिस्थान व २८८-२८९

" " कोष्ठक २८९

अप्रमत्तमें " व संवेधभंग २९०-२९१

" " कोष्ठक २९१

अपूर्वकरणमें " व संवेधभंग २९२-२९३

" " कोष्ठक २९३

अनिवृत्ति आदिमें " व संवेधभंग २९४-२९५

संयोगकेवर्तीके उदय व सत्तास्थानोंके

संवेधका कोष्ठक

अयोगीके उदय व सत्तास्थानोंके संवेधका

विचार

२९-

२९

गाथा

विषयः

॥ ५३ ॥

			कोष्ठक २९०
५१	गति मार्गणामें नामकर्मके बन्धादिस्थानोंका विचार		२९७-२९९
	नरकगतिमें संवेध विचार		२९९-३०१
		—का कोष्ठक	३०१
	तिर्य्यचगतिमें संवेध विचार		३०१-३०२
		—का कोष्ठक	३०३-३०४
	मनुष्यगतिमें संवेधविचार		३०५-३०६
		—का कोष्ठक	३०७-३०८
	देवगतिमें संवेध विचार		३०९
		—का कोष्ठक	३०९-३१०
५२	इन्द्रिय मार्गणामें नामकर्मके बन्धादिस्थान		३१०-३११
	एकेन्द्रियमार्गणामें संवेध विचार		३११
		—का कोष्ठक	३१२
	विकलत्रयोंमें संवेध विचार		३१३
		—का कोष्ठक	३१३-३१४
	पंचेन्द्रियोंमें संवेध विचार		३१५-३१६
		—का कोष्ठक	३१७-३१८
	बन्धादिस्थानोंके आठ अनुयोगद्वारोंमें कथन		
	करनेकी सूचना		३१९-३२०

विषयानुक्रमिका

गाथा

विषय

पृ०

५४ उदयसे उदीरणामें विशेषताका निर्देश ३२२-३२४

५५ जिन ४१ प्रकृतियोंमें विशेषता है उनका निर्देश ३२४-३२६

५६-५९ गुणस्थानोंमें बन्धप्रकृतियोंका निर्देश ३२६-३३३

६० " " कौष्ठक ३३३-३३४

६१ नार्गणाओंमें बन्धस्वामित्वके जाननेकी सूचना ३३५

६२ किस गतिमें कितनी प्रकृतियोंकी सत्ता होती है इसका विचार ३३६

उपशमश्रेणि विचार ३३७-३४९

अनन्तानुबन्धी चतुष्ककी उपशमविधि ३४७-३४५

" " विसंयोजनाविधि ३४५-३४६

दर्शमोहनीयकी उपशमनाविधि ३४६-३४९

चारित्रमोहनीयकी " ३४९-३५८

उपशमश्रेणिसे च्युत होकर जीव किस किस गुणस्थानको प्राप्त होता है इसका विचार ३५८-३५९

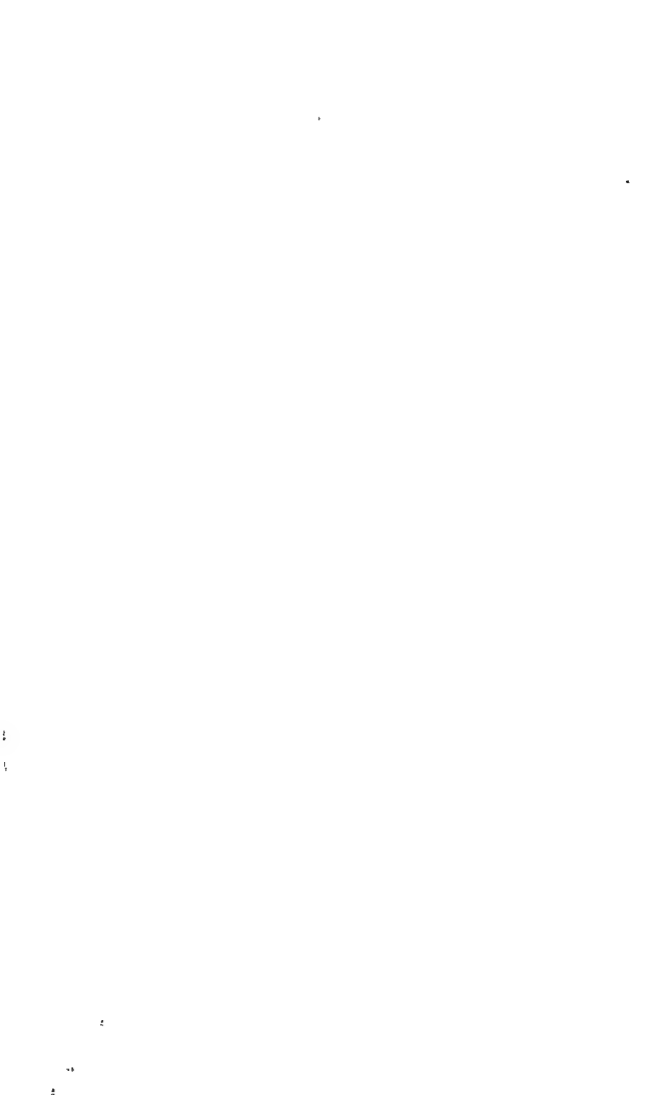
एक भवमें कितनी बार उपशमश्रेणि पर चढ़ता है इसका निर्देश ३५९-३६०

गाथा

विषय

पृष्ठ

६३-६४ क्षपकश्रेणी विचार	३५९-३७५
क्षायिकसम्यक्त्व की प्राप्ति का निर्देश	३५९-३६४
क्षपक श्रेणिमें क्षयको प्राप्त होनेवाली	
प्रकृतियों का व अन्य कार्यों का निर्देश	३६४-३७२
केवलिसमुद्घात का कारण	३७२
सात समुद्घातों का स्वरूप	३७३
योग निरोध क्रिया का क्रम	३७३-३७४
सूक्ष्म क्रिया प्रतिपाति ध्यान का कार्य विशेष	३७४
सयोगी के अन्तिम समय में जिन प्रकृतियों	
का सत्त्वविच्छेद होता है उनका निर्देश	३७४
अयोगी गुणस्थान के कार्य विशेष	३७४-३७५
अयोगी के उपान्त्य समय में क्षय को	
प्राप्त होनेवाली प्रकृतियों का निर्देश	३७५-३७६
अयोगी के उदय को प्राप्त प्रकृतियों का	
निर्देश	३७६-३७७
अयोगी के उदयप्राप्त नामकर्म की नौ	
प्रकृतियाँ	३७७
मनुष्यानुपूर्वी की सत्ता कहाँ तक है इस	
विषय में मतभेद का निर्देश	३७७-३७८



ॐ श्रीगीतरागाय नमः ॐ

सप्ततिका प्रकरण

(पष्ठ कर्मग्रन्थ)

आगममें बतलाया है कि सबसे पहले सर्वज्ञदेवने अर्थका पदेश दिया । तदनन्तर उसको अवधारण करके गणधर देवने अनुसार बारह अंगोंको रचा । अन्य आचार्य इन बारह अंगोंको ज्ञान् पढ़कर या परंपरासे जानकर ग्रंथ रचना करते हैं । जो त्व या प्रकरण इस प्रकार संकलित किया जाता है, बुद्धिमान् तो उसकी आदर करते हैं, अन्यका नहीं । इतने पर भी वे लोग उसी शास्त्रके अध्ययन और अध्यापन आदि कार्योंमें तभी प्रवृत्त होते हैं जब उन्हें उस शास्त्रमें कहे गये विषय आदिका ठीक तरहसे तो लग जाता है, क्योंकि विषय आदिको बिना जाने प्रवृत्ति देनेवाले लोग न तो बुद्धिमान् ही कहे जा सकते हैं और न के किसी प्रकारके प्रयोजनकी ही सिद्धि हो सकती है, अतः इस सप्तिका प्रकरणके आदिमें इन दो बातोंका बतलाना आवश्यक मानकर आचार्य सबसे पहले जिसमें इनका उल्लेख है, ऐसी तैत्तिरीयाग्राह्य को कहते हैं—

सिद्धपण्डितं महत्त्वं बंधोदयसंतपयडिठाणां ।

बोध्यं सुखं संख्यं नीसदं दिट्ठिवायस्स ॥१॥

अर्थ—सिद्धपद अर्थात् कर्मप्रकृतिप्रानुवृत्त आदिके अनुसार यत्नवित्त्याग और गुणवित्त्यागोंका आश्रय लेकर बन्धप्रकृतित्य

उदयप्रकृतिस्थान और सत्त्व प्रकृतिस्थानोंका संक्षेपसे कथन सुनो । जो संक्षेप कथन महान् अर्थवाला और दृष्टिवाद अं महाएवकी एक वृंदके समान है ।

विशेषार्थ—मलयगिरि आचार्यने इस गाथामें आये 'सिद्धपद' के दो अर्थ किये हैं । जिन ग्रंथोंके सब सर्वज्ञोक्त अर्थका अनुसरण करनेवाले होनेसे सुप्रतिष्ठित हैं, वे सिद्धपद कहे जाते हैं यह पहला अर्थ है । इस अर्थके प्रकृतमें सिद्धपद शब्द कर्मप्रकृति आदि प्राभृतोंका वाचक है, इस सप्ततिका नामक प्रकरणको ग्रंथकारने उन्हीं कर्मप्रकृति आ आधारसे संक्षेप रूपमें निबद्ध किया है । गाथाके चौथे ग्रंथकारने स्वयं इसे दृष्टिवादरूपी महाएवकी एक वृंदके चतलाया है । मालूम होता है इसी बातको ध्यानमें रखकर मलयगिरि आचार्यने भी सिद्धपदका उक्त अर्थ किया है । तात्पर्य है कि दृष्टिवाद नामक चारहवें अंगके परिकर्म, सूत्र, प्रथमानुगे पूर्वगत और चूलिका ये पाँच भेद हैं । इनमें से पूर्वगतके पूर्व आदि चौदह भेद हैं, जिनमें दूसरे भेदका नाम अप्रा है । इसके मुख्य चौदह अधिकार हैं जिन्हें वस्तु कहते हैं । पाँचवाँ वस्तुके बीस उप अधिकार हैं जिन्हें प्राभृत कहते हैं । से चौथे प्राभृतका नाम कर्मप्रकृति है । मुख्यतया इसीके आधार इस सप्ततिका नामक प्रकरणकी रचना हुई है । इससे हम यह जान लेते हैं कि यह प्रकरण सर्वज्ञदेवके द्वारा कहे गये अनुसरण करनेवाला होनेसे प्रमाणभूत है, क्योंकि जिस सर्वज्ञदेवने कहा और जिसको गणधर देवने चारह अंगोंमें किया उसीके अनुसार इसको रचना हुई है ।

तथा जिनागममें जीवस्थान और गुणस्थान सर्वत्र प्र या आगे ग्रन्थकार स्वयं जीवस्थान और गुणस्थानोंका आश्रय

सत्यस्थान आदिका और उनके संबंध भंगों का कथन करनेवाले हैं। इनलिखे सत्यनिगिर आचार्यने 'सिद्धपद' का दूसरा अर्थ जोधन्याय और गुणस्थान किया है। नास्तिक यह है कि इस प्रत्ययमें या अन्यत्र अन्य और उदादि का कथन करनेके लिये जोधन्याय और गुण-धानों का आश्रय लिया गया है, अतः इसी विधिवाने श्री का हारने सिद्धपद का यह दूसरा अर्थ किया है।

उपर्युक्त विवेचनमें यद्यपि हम यह ज्ञान लेते हैं कि इस सत्य-निका नामक प्रकरणमें कर्मप्रकृति प्राभूत आदिके विषयका संक्षेप दिया गया है तो भी इसका यह अर्थ नहीं कि इनमें अर्थगौरव ही है। यद्यपि ऐसे बहुतसे आख्यान, आलापक और संग्रहणी यदि ग्रंथ हैं जो संक्षिप्त होकर भी अर्थगौरवसे रहित होते हैं पर ह ग्रंथ उनमेंसे नहीं हैं। ग्रंथकारने इसी बातका ज्ञान करानेके लिये गाथामें विशेषणरूपसे 'महार्थ' पद दिया है।

विषयका निर्देश करते हुए ग्रंथकारने इन गाथामें बन्ध, उदय और सत्त्वप्रकृतित्थानोंके कहनेकी प्रतिज्ञा की है। जिस प्रकार लहपिंडके प्रत्येक कणमें अग्नि प्रविष्ट हो जाती है, उसी प्रकार कर्मपरमाणुओंका आत्मप्रदेशोंके साथ परस्पर जो एक क्षेत्रावगाही बन्ध होता है उसे बन्ध कहते हैं। विपाक अवस्थाको प्राप्त हुए कर्मपरमाणुओंके भंगको उदय कहते हैं। तथा बन्धसमयसे लेकर संक्रमण समयसे लेकर जब तक उन कर्मपरमाणुओंका अन्य प्रति रूपसे संक्रमण नहीं होता या जब तक उनकी निर्जरा नहीं तो तब तक उनके आत्मासे लगे रहनेको सत्ता कहते हैं। प्रकृतमें 'तन' शब्द समुदायवाची है, अतः गाथामें आये हुए 'प्रकृतित्थान' से दो तीन आदि प्रकृतियोंके समुदायका ग्रहण होता है। ये त्तिस्थान बन्ध, उदय और सत्त्वके भेदसे तीन प्रकारके हैं। इस धर्ममें इन्हींका विस्तारसे विवेचन किया गया है।

होते हैं। इनमें से आठ प्रकृतिक बन्धस्थानमें सब मूल प्रकृतिक सात प्रकृतिक बन्धस्थानमें आयु कर्मके बिना सातका, छह प्रकृतिक बन्धस्थानमें आयु और मोहनीय कर्मके बिना छहका तथा प्रकृतिक बन्धस्थानमें एक वेदनीय कर्मका ग्रहण होता है। यह भी तात्पर्य निकलता है कि आयु कर्मको बाँधनेवाले जीवों आठों कर्मोंका, मोहनीय कर्मको बाँधनेवाले जीवके आठोंका आयु बिना सातका, ज्ञानावरण, दर्शनावरण, नाम, गोत्र अन्तराय कर्मको बाँधनेवाले जीवके आठोंका, सातका या छह तथा एक वेदनीय कर्मको बाँधनेवाले जीवके आठोंका, सातका छहका या एक वेदनीय कर्मका बन्ध होता है।

स्वामी—आयु कर्मका बन्ध अप्रमत्तसंयत गुणस्थान होता है; किन्तु मिश्र गुणस्थानमें नहीं होता। अतः मिश्र गुणस्थानके बिना शेष छह गुणस्थान वाले जीव आयुबन्धके समय प्रकृतिक बन्धस्थानके स्वामी होते हैं। मोहनीय कर्म का नौवें गुणस्थान तक होता है, अतः प्रारम्भके नौ गुणस्थानवाले जीव सात प्रकृतिक बन्धस्थानके स्वामी होते हैं। किन्तु आयु कर्मका बन्ध होता हो वे सात प्रकृतिक बन्धस्थानके स्वामी नहीं होते। आयु और मोहनीय कर्मके बिना शेष छह कर्मों का बन्ध केवल दसवें गुणस्थानमें होता है, अतः सूत्रः सांपरा

(१) 'आउमि अट्ट मोहेट्ट सत्त एकं च छाइ वा तइए । वज्जंति । वज्जंति सेसएसुं छ सत्तट्ठ ॥'—पच्चसं० सप्तति० गा० २ ।

(२) 'द्युमु मगविहमट्ठविहं कम्मं वंधंति तिसु य सत्तविहं । अत्ते तिसु एकमबंधगो एक्को ॥'—गो० कर्म० गा० ४५२ ।

मित जीव छह प्रकृतिक बन्धस्थानके स्वामी होते हैं। तथा जबल वेदनीयका बन्ध ग्यारहवें, बारहवें और तेरहवें गुणस्थानमें होता है, अतः उक्त तीन गुणस्थानवाले जीव एक प्रकृतिक बन्धस्थान के स्वामी होते हैं।

बन्धस्थानोंका काल आयुर्कर्मका जघन्य और उत्कृष्ट बन्धकाल अन्तर्मुहूर्त है। तथा आठ प्रकृतिक बन्धस्थान आयुर्कर्म के बन्धके समय हो होता है, अतः आठ प्रकृतिक बन्धस्थानका जघन्य और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्तप्रमाण जानना चाहिये। सात प्रकृतिक बन्धस्थानका जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है, क्योंकि जो अप्रमत्तसंयत जीव आठ मूल प्रकृतियोंका बन्ध करके सात प्रकृतियोंके बन्धका प्रारम्भ करता है, वह यदि उपश्रम श्रेणी पर आरोहण करके अन्तर्मुहूर्त कालके भीतर सूक्ष्म सन्पराय गुणस्थानको प्राप्त हो जाता है तो उसके सात प्रकृतिक बन्धस्थानका जघन्यकाल अन्तर्मुहूर्त प्राप्त होता है, कारण कि सूक्ष्म सन्पराय गुणस्थानमें छह प्रकृतिक स्थानका बन्ध होने लगता है, इसी प्रकार लब्धपर्याप्तक जीवकी अपेक्षा भी सात प्रकृतिक बन्धस्थानका जघन्यकाल अन्तर्मुहूर्त प्राप्त किया जा सकता है। तथा सात प्रकृतिक बन्धस्थानका उत्कृष्टकाल छह माह और अन्तर्मुहूर्त कम एक पूर्वकोटि वर्षका त्रिभाग अधिक तैतीस सागर है। क्योंकि जब एक पूर्वकोटि वर्ष प्रमाण आयुवाले किसी मनुष्य या तैर्यचके आयुके एक त्रिभाग शेष रहने पर अन्तर्मुहूर्त कालतक पर भवसन्वन्धी आयुका बन्ध होता है। अनन्तर भुज्यमान आयुके समाप्त हो जानेपर वह जीव तैतीस सागरप्रमाण आयुवाले देवोंमें या नारकियोंमें उत्पन्न होकर और वहाँ

छह माह शेष रहने पर पुनः परभवसम्यन्धी आयुका बन्ध प्राप्त है तब उसके सात प्रकृतिक बन्धस्थानका उत्कृष्ट काल उक्त प्रमाण प्राप्त होता है। छह प्रकृतिक बन्धस्थानका जघन्यकाल एक समय और उत्कृष्टकाल अन्तर्मुहूर्त है। यह हम पहले ही बतला चुके हैं कि छह प्रकृतिक बन्धस्थानका स्वामी सूक्ष्मसम्परायसंयत जीव होता है, अतः उक्त गुणस्थानवाला जो उपशामक जीव उपशान्त श्रेणी पर चढ़ते समय या उतरते समय एक समयतक सूक्ष्मसम्पराय गुणस्थानमें रहता है और मरकर दूसरे समयमें अचिरत सम्यग्दृष्टि देव हो जाता है उसके छह प्रकृतिक बन्धस्थानका जघन्यकाल एक समय प्राप्त होता है। तथा छह प्रकृतिक बन्धस्थानका अन्तर्मुहूर्तप्रमाण उत्कृष्टकाल सूक्ष्मसम्पराय गुणस्थानके उत्कृष्ट कालकी अपेक्षा कहा है, क्योंकि सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थानका उत्कृष्टकाल अन्तर्मुहूर्त होता है। एक प्रकृतिक बन्धस्थानका जघन्यकाल एक समय और उत्कृष्टकाल कुछ कम पूर्वकोटि वर्ष प्रमाण है। जो उपशान्त श्रेणीवाला जीव उपशान्तमोह गुणस्थानमें एक समय तक रहता है और मरकर दूसरे समयमें देव हो जाता है, उस उपशान्त मोहो जीवके एक प्रकृतिक बन्धस्थानका जघन्यकाल एक समय प्राप्त होता है। तथा एक पूर्व कोटि वर्षकी आयुवाला जो मनुष्य सात माह गर्भमें रहकर और तदनन्तर जन्म लेकर आठ वर्ष प्रमाण कालके व्यतीत होने पर संयमको प्राप्त करके एक अन्तर्मुहूर्त कालके भीतर क्षीणमोह होता है, उसके एक प्रकृतिक बन्धस्थानका उत्कृष्ट काल आठ वर्ष मास और अन्तर्मुहूर्त कम एक पूर्वकोटि वर्ष प्रमाण प्राप्त है।

समझना चाहिये, किन्तु इतनी विशेषता है कि एक प्रकृतिक स्थानके उत्कृष्ट कालमेंसे क्षीणमोह गुणस्थानका काल घटा देनेसे चार प्रकृतिक उदयस्थानका उत्कृष्ट काल प्राप्त होता है जिसका उल्लेख पहले किया ही है।

उदयस्थानों की उक्त विशेषताओं का ज्ञापक कोषक

[२]

उदयस्था०	मूल प्र०	स्वामी	काल	
			जघन्य	उत्कृष्ट
८ प्रकृति०	सप्त	प्रारम्भके १० गुण०	अन्तर्मु०	कुछ कम प्राप्ति
७ प्रकृ०	मोह विना	११वाँ व १२वाँ गुण०	एक समय	अन्तर्मु०
६ प्रकृ०	चार प्रवृत्ति	१३वाँ व १४वाँ	अन्तर्मु०	देशान्तर प्राप्ति

मनास्थान—आठ प्रकृतिक, सात प्रकृतिक और चार प्रकृतिक इन प्रकार मूल प्रकृतियोंके मत्स्थान तीन हैं। आठ प्रकृतिक मत्स्थानमें सब मूल प्रकृतियों की सात प्रकृतिक मत्स्थानमें से छहोंके बिना सातवाँ और चार प्रकृतिक मत्स्थानमें से अर्धवर्ग के बिना पाँचवाँ जाती है। इसमें यह भी बात ध्यान रखनी है कि जो मत्स्थानमें छहों हुए आठोंकी, सातोंकी, चारोंकी और अन्तर्मुखोंके छहों हुए आठोंकी या मोहनीय बिना

समझना चाहिये, किन्तु इतनी विशेषता है कि एक प्रकृतिक बन्ध-स्थानके उत्कृष्ट कालमेंसे क्षीणमोह गुणस्थानका काल घटा देने पर चार प्रकृतिक उदयस्थानका उत्कृष्ट काल प्राप्त होता है जिसका उल्लेख पहले किया ही है।

उदयस्थानों की उक्त विशेषताओं का ज्ञापक कोष्ठक

[२]

उदयस्था०	मूल प्र०	स्वामी	काल	
			जघन्य	उत्कृष्ट
८ प्रकृति०	सब	प्रारम्भके १० गुण०	अन्तर्मु०	कुछ कम अपार्ध०
७ प्रकृ०	मोह विना	११वाँ व १२वाँ गुण	एक समय	अन्तर्मुहूर्त
४ प्रकृ०	चारअघाति	१३वाँ व १४ वाँ	अन्तर्मु०	देशोन पूर्वकोटि

सत्तास्थान—आठ प्रकृतिक, सात प्रकृतिक और चार प्रकृतिक इस प्रकार मूल प्रकृतियोंके सत्त्वस्थान तीन हैं। आठ प्रकृतिक सत्त्वस्थानमें सब मूल प्रकृतियों की सात प्रकृतिक सत्त्वस्थानमें मोहनीयके विना सातकी और चार प्रकृतिक सत्त्वस्थानमें चार अघाति कर्मोंकी सत्ता पाई जाती है। इससे यह भी तात्पर्य निकलता है कि मोहनीयके रहते हुए आठोंकी, ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तरायके रहते हुए आठोंकी या मोहनीय विना सात

की तथा चार अधाति कर्मोंके रहते हुए आठोंकी, मोहनीय बिना सातकी या चार अधाति कर्मोंकी सत्ता पाई जाती है।

स्वामी—केवल चार अधाति कर्मोंकी सत्ता सयोगी और अयोगी जिनके होती है, अतः चार प्रकृतिक सत्त्वस्थानके स्वामी सयोगी और अयोगी जिन होते हैं मोहनीयके बिना शेष सात कर्मोंकी सत्ता क्षीणकपाय गुणस्थानमें पाई जाती है, अतः सात प्रकृतिक सत्त्वस्थानके स्वामी क्षीणमोह जीव होते हैं, तथा आठों कर्मोंकी सत्ता उपशान्तमोह गुणस्थान तक पाई जाती है, अतः आठ प्रकृतिक सत्त्वस्थानके स्वामी प्रारम्भके ग्यारह गुणस्थानवाले जीव होते हैं।

काल—अभव्योंकी अपेक्षा आठ प्रकृतिक सत्त्वस्थानका काल अनादि अनन्त है, क्योंकि उनके एक मिथ्यादृष्टि गुणस्थान ही होता है और मिथ्यादृष्टि गुणस्थानमें किसी भी मूल प्रकृतिकी क्षपणा नहीं होती, तथा भव्योंकी अपेक्षा आठ प्रकृतिक सत्त्वस्थान का काल अनादि-सान्त है, क्योंकि क्षपक सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थानमें ही मोहनीय कर्मका समूल नाश होता है और तब जाकर क्षीणमोह गुणस्थानमें सात प्रकृतिक सत्त्वस्थानकी प्राप्ति होती है, ऐसे जीवका प्रतिपात नहीं होता, अतः सिद्ध हुआ कि भव्योंकी अपेक्षा आठ प्रकृतिक सत्त्वस्थानका काल अनादि-सान्त है। सात प्रकृतिक सत्त्वस्थान क्षीणमोह गुणस्थानमें होता है और क्षीणमोह गुणस्थानका जघन्य तथा उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है, अतः सात प्रकृतिक सत्त्वस्थानका जघन्य और उत्कृष्ट काल भी अन्तर्मुहूर्त ही

(१) 'संतो त्ति अट्ठसत्ता खीणे सत्तेव होति सत्ताणि । जेणिम्मि अज्जे-
णिम्मि य चत्तारि हवन्ति सत्ताणि ॥'—गो० कर्म० गा० ४५७ ।

प्राप्त होता है। तथा सयोगिकेवली और अयोगिकेवली गुणस्थानोंका जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट काल कुछ कम एक पूर्वकोटि वर्ष प्रमाण है, अतः चार प्रकृतिक सत्त्वस्थानका जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट काल कुछ कम एक पूर्वकोटि वर्षप्रमाण प्राप्त होता है। यहाँ कुछ कमसे आठ वर्ष सातमास' और अन्तर्मुहूर्त प्रमाण कालका ग्रहण करना चाहिये।

सत्त्वस्थानों की उक्त विशेषताओं का ज्ञापक कोष्ठक

[३]

सत्त्वस्था०	मूल प्र०	स्वामी	काल	
			जघन्य	उत्कृष्ट
८ प्रकृतिक	सब	प्रारम्भ के ११ गु०	अनादि सान्त	अनादि-अनन्त
१० कृति	मोहनीय विना	क्षीणमोह गु०	अन्तर्मु०	अन्तर्मु०
१२ तर्क	४ अघाति	सयोगी व अयोगी	अन्तर्मु०	देशान पूर्वको०

१. आठ मूल कर्मोंके संवेध भंग

अब मूल प्रकृतियोंके बन्ध, उदय और सत्त्वस्थानोंके परस्पर वका कथन करनेके लिये आगेकी गाथा कहते हैं—

अष्टविहसत्तल्लव्यंघोसु अट्टेव उदयसंताई ।

एगविहे तिविगण्णो एगविगण्णो अवंधम्मि ॥ ३ ॥

अर्थ—आठ, सात और छह प्रकारके कर्मोंका बन्ध होने समय उदय और सत्ता आठों कर्मोंकी होती है । केवल मोहनीयका बन्ध होते समय उदय और सत्ताकी अपेक्षा तीन विकल्प होते हैं, तथा बन्धके न होने पर उदय और सत्ताकी अपेक्षा एक ही विकल्प होता है ।

विशेषार्थ—मिश्र गुणस्थानके बिना अप्रमत्तसंयत गुणस्थान के जीव आयुबन्धके समय आठों कर्मोंका बन्ध कर सकते हैं । प्रनिवृत्तिवाटरसम्पराय गुणस्थान तकके जीव आयु बिना सात कर्मोंका बन्ध करते हैं और सूदनसम्पराय संयत जीव आयु और मोहनीय कर्मके बिना छह कर्मोंका बन्ध करते हैं । ये सब उर्ध्वत जीव सराग होते हैं और सरागता मोहनीय कर्मके उदयसे प्राप्त होती है । अतः मोहनीय का उदय रहते हुए उसकी सत्ता अवश्य पाई जाती है, अतः आठ, सात और छह प्रकारके कर्मोंका बन्ध होते समय उदय व सत्ता आठों कर्मोंकी होती है, यह सिद्ध हुआ । इस प्रकार इस कथनसे तीन भंग प्राप्त होते हैं । जो निम्न प्रकार हैं—(१) आठ प्रकृतिक बन्ध, आठ प्रकृतिक उदय और आठ प्रकृतिक सत्त्व । (२) सात प्रकृतिक बन्ध, आठ प्रकृतिक उदय और आठ प्रकृतिक सत्त्व तथा (३) छह प्रकृतिक बन्ध आठ प्रकृतिक उदय और आठ प्रकृतिक सत्त्व ।

(१) सत्तट्टल्लव्यंघोसु उदसो अट्टेव होइ पयडोणं । सत्तण्णं चउण्हं वा उदसो सायस्स वन्धम्मि ॥—पञ्चसं० सप्तति० गा० ५ ।

‘अष्टविहसत्तल्लव्यंघोसु अट्टेव उदयकम्मंसा । एगविहे तिविगण्णो एगविगण्णो अवंधम्मि ॥’—गो० कर्म० गा० ६२८ ।

[४]

वन्द्यस्या •	इन्द्रस्या •	सर्वस्या •	संयोगी	जन्म	काल
६ प्रकृ०	६ प्रकृ०	६ प्रकृ०	६ प्रकृ०	अन्तर्मु०	अन्तर्मु०
७ प्रकृ०	६ प्रकृ०	६ प्रकृ०	आरम्भ के २ गुण	अन्तर्मु०	देवादि और अन्तर्मु० के पूर्व की ६ प्रकृतियों का नाम
८ प्रकृ०	६ प्रकृ०	६ प्रकृ०	सूक्ष्ममय	एक नाम	अन्तर्मु०
९ प्रकृ०	७ प्रकृ०	६ प्रकृ०	उपशान्तमोद	एक नाम	अन्तर्मु०
९ प्रकृ०	७ प्रकृ०	७ प्रकृ०	दोषमोद	अन्तर्मु०	अन्तर्मु०
९ प्रकृ०	४ प्रकृ०	४ प्रकृ०	संयोगी जिन	अन्तर्मु०	देशान् पूर्व की ०
०	४ प्रकृ०	४ प्रकृ०	अयोगी जिन	अन्तर्मु०	अन्तर्मु०

२. मूलकर्मों के जीवस्थानों में संवेध भंग

अब मूल प्रकृतियों की अपेक्षा बन्ध, उदय और सत्प्रकृति-परस्पर संवेध से प्राप्त हुए इन विकल्पों को जीवस्थानों में हैं—

सत्तद्वयं ध्रुवद्वयसंत तेरससु जीवठाणेषु ।

एगम्मि पंच भंगा दो भंगा हुंति केवल्लिणो ॥ ४ ॥

अर्थ—प्रारम्भ के तेरह जीवस्थानों में सात प्रकृतिक बन्ध, आठ प्रकृतिक उदय और आठ प्रकृतिक सत्त्व तथा आठ प्रकृतिक बन्ध, आठ प्रकृतिक उदय और आठ प्रकृतिक सत्त्व ये दो भंग होते हैं। संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त जीवस्थानमें प्रारम्भके पाँच भंग होते हैं, तथा केवली जिनके अन्तके दो भंग होते हैं !

विशेषार्थ—यद्यपि जीव अनन्त हैं और उनकी जातियाँ भी बहुत हैं। फिर भी जिन समान पर्यायस्वरूप धर्मोंके द्वारा उनका संग्रह किया जाता है, उन्हें जीवस्थान या जीवसमास कहते हैं। ऐसे धर्म प्रकृतमें चौदह विवक्षित हैं, अतः इनकी अपेक्षा जीवस्थानोंके भी चौदह भेद हो जाते हैं। यथा—अपर्याप्त सूक्ष्म एकेन्द्रिय, पर्याप्त सूक्ष्म एकेन्द्रिय, अपर्याप्त वादर एकेन्द्रिय, पर्याप्त वादर एकेन्द्रिय, अपर्याप्त द्वौन्द्रिय, पर्याप्त द्वौन्द्रिय, अपर्याप्त तीन इन्द्रिय, पर्याप्त तीन इन्द्रिय, अपर्याप्त चार इन्द्रिय, पर्याप्त चार इन्द्रिय, अपर्याप्त असंज्ञी पंचेन्द्रिय, पर्याप्त असंज्ञी पंचेन्द्रिय, अपर्याप्त संज्ञी पंचेन्द्रिय और पर्याप्त संज्ञी पंचेन्द्रिय। इनमेंसे प्रारम्भके तेरह जीवस्थानोंमें दो भंग होते हैं, क्योंकि इन जीवोंके दर्शनमोहनीय और चारित्र मोहनीयकी उपशमना या क्षपणा करनेकी योग्यता नहीं पाई जाती, अतः इनके अधिकतर मिथ्यात्व गुणस्थान ही होता है। यद्यपि इनमेंसे कुछके सास्वादन गुणस्थान भी सम्भव है फिर भी उससे भंगोंमें कोई अन्तर नहीं पड़ता। इन जीवसमासों में जो दो भंग होते हैं, उनका उल्लेख गाथामें ही किया है। इन दो भंगोंमें से सात प्रकृतिक बन्ध, आठ प्रकृतिक उदय और आठ प्रकृतिक सत्त्व यह

पहला भंग जब आयुकर्मका बन्ध नहीं होता तब होता है। तथा आठ प्रकृतिक बन्ध, आठ प्रकृतिक उदय और आठ प्रकृतिक सत्त्व यह दूसरा भंग आयुकर्मके बन्धके समय होता है। इनमेंसे पहले भंगका काल प्रत्येक जीवस्थानके आयुके कालका विचार करके यथायोग्य घटित कर लेना चाहिये। किन्तु दूसरे भंगका जघन्य और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है, क्योंकि आयुकर्मके बन्धका जघन्य और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है। पर्याप्त संज्ञी पंचेन्द्रियके उक्त दो भंग तो होते ही हैं, किन्तु इनके अतिरिक्त (१) छः प्रकृतिक बन्ध, आठ प्रकृतिक उदय और आठ प्रकृतिक सत्त्व (२) एक प्रकृतिक बन्ध, सात प्रकृतिक उदय और आठ प्रकृतिक सत्त्व तथा (३) एक प्रकृतिक बन्ध, सात प्रकृतिक उदय और सात प्रकृतिक सत्त्व ये तीन भंग और होते हैं। इस प्रकार पर्याप्त संज्ञी पंचेन्द्रियके कुल पाँच भंग होते हैं। इनमेंसे पहला भंग अनिवृत्तकरण गुणस्थान तक होता है। दूसरा भंग अप्रमत्तसंयत गुणस्थान तक होता है। तीसरा भंग उपशमश्रेणी या क्षपकश्रेणी में विद्यमान सूक्ष्म सम्पराय संयत जीवोंके होता है। चौथा भंग उपशान्तमोह गुणस्थानमें होता है और पाँचवाँ भंग क्षीणमोह गुणस्थानमें होता है। केवलीके दो भंग होते हैं, यह जो गाथामें बतलाया है सो इसका यह तात्पर्य है कि केवली जिनके एक प्रकृतिक बन्ध, चार प्रकृतिक उदय और चार प्रकृतिक सत्त्व तथा चार प्रकृतिक उदय और चार प्रकृतिक सत्त्व ये दो भंग होते हैं। इनमेंसे पहला भंग सयोगिकेवलीके होता है, क्योंकि एक प्रकृतिक बन्धस्थान उन्हींके पाया जाता है। दूसरा भंग अयोगिकेवलीके होता है, क्योंकि इनके किसी कर्मका बन्ध न होकर केवल चार अघाति कर्मोंका उदय और पाया जाता है। यद्यपि चौदह जीवस्थानोंमें केवली नामका

पृथक् जीवस्थान नहीं गिनाया है, अतः इसका उपचारसे संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त नामक जीवस्थानमें अन्तर्भाव किया जा सकता है। किन्तु केवली जीव संज्ञी नहीं होते हैं, क्योंकि उनके ज्ञायोप-
शानिक ज्ञान नहीं रहते अतः केवलीके संज्ञित्वका निषेध करनेके लिये
गाथामें उनके भगोंका पृथक् निर्देश किया है। कोष्टक निम्न प्रकार है—

[५]

वन्ध प्र०	उदय प्र०	सत्त्व प्र०	जीवस्थान	काल	
				जघन्य	उत्कृष्ट
८	८	८	१४	अन्तर्मुहूर्त	अन्तर्मुहूर्त
७	८	८	१४	अन्तर्मुहूर्त	यथायोग्य
६	८	८	संज्ञी ५०	एक समय	अन्तर्मुहूर्त
५	७	८	संज्ञी ५०	एक समय	अन्तर्मुहूर्त
४	७	७	संज्ञी ५०	अन्तर्मुहूर्त	अन्तर्मुहूर्त
३	४	४	अयोग्य के०	अन्तर्मुहूर्त	संज्ञी मुहूर्त
२	७	७	अयोग्य	सर्व इन्द्रिय तत्त्वों के इन्द्रिय तत्त्वों के	सर्व इन्द्रिय तत्त्वों के इन्द्रिय तत्त्वों के

मूलानां—चौदह जीवस्थानों की अपेक्षा सात प्रकृतिक अन्ध, आठ प्रकृतिक उदय और आठ प्रकृतिक मस्त्व का उत्कृष्ट काल एक भाग नहीं बननाया जा सकता है। इसलिये हमने इस भंगके उत्कृष्ट कालके स्थानमें 'यथायोग्य' ऐसा लिखा दिया है। इसका यह तात्पर्य है कि एकेन्द्रियके चार, द्वेन्द्रियके दो, त्रिन्द्रियके दो, चतुर्विन्द्रियके दो और पंचेन्द्रियके चार इन चौदह जीवस्थानोंमें से प्रत्येक जीवस्थानकी आयु का अलग अलग विचार करके उक्त भंगके कालका स्थान करना चाहिये। फिर भी इस भंगका काल विवक्षित किसी भी जीवस्थानकी एक पर्यायकी अपेक्षा नहीं प्राप्त होता किन्तु दो पर्यायोंकी अपेक्षा प्राप्त होता है क्योंकि पहली पर्यायमें आयुबन्धके उपरत होनेके कालसे लेकर दूसरी पर्यायमें आयुबन्धके प्रारम्भ होने तकका काल यहाँ विवक्षित है। अन्यथा इस भंगका उत्कृष्ट काल नहीं प्राप्त किया जा सकता है।

३. मूल कर्मोंके गुणस्थानोंमें संवेद्य भंग

अद्वेष्टु एगविगण्यो ह्यस्तु वि गुणसंनिष्टु दुविगण्यो ।

पत्तेयं पत्तेयं बंधोदयसंतकम्माणं ॥ ५ ॥

अर्थ—आठ गुणस्थानोंमें बन्ध, उदय और सत्तारूप कर्मोंका अलग अलग एक एक भंग होता है और छः गुणस्थानोंमें दो दो भंग होते हैं।

(१) 'मिस्ते अपुब्बजुगले विदियं अपमत्तओ ति पडमदुगं ।

सुहुमासु तेदियादी बंधोदयसत्तभंगेसु ॥'—गो० कर्म० गा० ६२६

विशेषार्थ—मोह और योगके निमित्तसे जो दर्शन, ज्ञान और चारित्ररूप आत्माके गुणोंकी तारतम्यरूप अवस्थाविशेष होती है उसे गुणस्थान कहते हैं। यहाँ गुणसे दर्शन, ज्ञान और चारित्ररूप जीवके स्वभाव लिये गये हैं और स्थानसे उनको तारतम्यरूप अवस्थाओंका ग्रहण किया है। तात्पर्य यह है कि मोहनीय कर्मके उदय, उपशान्त, क्षय और क्षयोपशान्तके तथा योगके रहते हुए जिन मिथ्यात्व आदि परिणामोंके द्वारा जीवोंका विभाग किया जाता है, उन परिणामोंको गुणस्थान कहते हैं। वे गुणस्थान चौदह हैं—मिथ्यादृष्टि, सात्वादननन्यन्दृष्टि, सन्यग्मिथ्यादृष्टि, अवि-रतसन्त्यन्दृष्टि, देशविरत, प्रमत्तविरत, अप्रमत्तसंयत, अपूर्वकरण, अनिष्टवृत्तिवादर, सूक्ष्मसन्पराय, उपशान्तमोह, क्षीणमोह, सयोगि केवली और अयोगिकेवली। इनमें से प्रारम्भके बारह गुणस्थान मुख्यतया मोहनीय कर्मके निमित्तसे होते हैं, क्योंकि इन गुणस्थानों का विभाग इसी अपेक्षासे किया गया है। तथा सयोगिकेवली और अयोगिकेवली ये दो गुणस्थान योगके निमित्तसे होते हैं, क्योंकि सयोगिकेवली गुणस्थानमें योगका सङ्भाव और अयोगिकेवली गुण-स्थानमें योगका अभाव लिया गया है। इनमेंसे सन्यग्मिथ्यादृष्टि गुण-स्थानको छोड़कर प्रारम्भके अप्रमत्तसंयत तक के छः गुणस्थानोंमें आठ प्रकृतिकबन्ध, आठ प्रकृतिक उदय और आठ प्रकृतिक सत्त्व तथा सात प्रकृतिकबन्ध, आठ प्रकृतिक उदय और आठ प्रकृतिक सत्त्व ये दो भंग होते हैं। यहाँ पहला भंग आयुर्कर्मके बन्धके समय होता है और दूसरा भंग आयुर्कर्मके बन्धकालके सिवा सर्वदा

पाया जाता है। सम्यग्मिथ्यादृष्टि, अपूर्वकरण और अनिवृत्ति वादरसम्पराय इन तीन गुणस्थानोंमें सात प्रकृतिकबन्ध, आठ प्रकृतिक उदय और आठ प्रकृतिक सत्त्व यह एक भंग होता है, क्योंकि इन गुणस्थानोंमें आयुकर्मका बन्ध नहीं होता ऐसा नियम है, अतः इनमें एक सात प्रकृतिक बन्धस्थान ही पाया जाता है। सूक्ष्मसम्पराय गुणस्थानमें छः प्रकृतिक बन्ध, आठ प्रकृतिक उदय और आठ प्रकृतिक सत्त्व यह एक भंग होता है, क्योंकि इस गुणस्थानमें वादर कपायका उदय न होनेसे आयु और मोहनीय कर्मका बन्ध नहीं होता किन्तु शेष छः कर्मोंका ही बन्ध होता है। उपशान्तमोह गुणस्थानमें एक प्रकृतिक बन्ध, सात प्रकृतिक उदय और आठ प्रकृतिक सत्त्व यह एक भंग होता है, क्योंकि इस गुणस्थानमें मोहनीय कर्म उपशान्त होनेसे सात कर्मोंका ही उदय होता है। क्षीणमोह गुणस्थानमें एक प्रकृतिकबन्ध, सात प्रकृतिक उदय और सात प्रकृतिक सत्त्व यह एक भंग होता है, क्योंकि सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थानमें मोहनीय कर्मका समूल नाश हो जानेसे यहाँ उसका उदय और सत्त्व नहीं है। सयोगिकेवली गुणस्थानमें एक प्रकृतिकबन्ध, चार प्रकृतिक उदय और चार प्रकृतिक सत्त्व यह एक भंग है, क्योंकि यह गुणस्थान चार घाति कर्मोंके त्रयसे प्राप्त होता है, अतः इसमें चार घाति कर्मोंका उदय और सत्त्व नहीं है। अयोगिकेवली गुणस्थानमें चार प्रकृतिक उदय और चार सत्त्व यह एक भंग है, क्योंकि इसमें योगका अभाव हो एक भी कर्मका बन्ध नहीं होता है।

चौदह गुणस्थानोंमें मूल प्रकृतियोंके भगोंका ज्ञापक कोष्ठक

[६]

भग क्रम	बन्ध प्र०	उदय प्र०	सत्त्व प्र०	गुणस्थान
१	८ प्रकृ०	८ प्र०	८ प्रकृतिक	१, २, ४, ५, ६ व ७
२	७ प्रकृ०	८ प्र०	८ प्रकृतिक	१, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८ व ९
३	६ प्रकृ०	८ प्र०	८ प्रकृतिक	१० वाँ
४	१ प्रकृ०	७ प्र०	८ प्रकृतिक	११ वाँ
५	१ प्रकृ०	७ प्र०	७ प्रकृतिक	१२ वाँ
६	१ प्रकृ०	४ प्र०	४ प्रकृतिक	१३ वाँ
७	०	४ प्र०	४ प्रकृतिक	१४ वाँ

४. उत्तर प्रकृतियोंके संवेध भग ।

(ज्ञानावरण व ^{अन्तरात्मा} कर्म)

इस प्रकार मूल प्रकृतियोंकी अपेक्षा बन्ध, उदय और सत्त्व

१

पाया जाता है। सम्यग्मिथ्यादृष्टि, अपूर्वकरण और अनिवृत्ति वादरसम्पराय इन तीन गुणस्थानोंमें सात प्रकृतिकबन्ध, आठ प्रकृतिक उदय और आठ प्रकृतिक सत्त्व यह एक भंग होता है, क्योंकि इन गुणस्थानोंमें आयुर्कर्मका बन्ध नहीं होता ऐसा नियम है, अतः इनमें एक सात प्रकृतिक बन्धस्थान ही पाया जाता है। सूक्ष्मसम्पराय गुणस्थानमें छः प्रकृतिक बन्ध, आठ प्रकृतिक उदय और आठ प्रकृतिक सत्त्व यह एक भंग होता है, क्योंकि इस गुणस्थानमें वादर कपायका उदय न होनेसे आयु और मोहनीय कर्मका बन्ध नहीं होता किन्तु शेष छः कर्मोंका ही बन्ध होता है। उपशान्तमोह गुणस्थानमें एक प्रकृतिक बन्ध, सात प्रकृतिक उदय और आठ प्रकृतिक सत्त्व यह एक भंग होता है, क्योंकि इस गुणस्थानमें मोहनीय कर्म उपशान्त होनेसे सात कर्मोंका ही उदय होता है। क्षीणमोह गुणस्थानमें एक प्रकृतिकबन्ध, सात प्रकृतिक उदय और सात प्रकृतिक सत्त्व यह एक भंग होता है, क्योंकि सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थानमें मोहनीय कर्मका समूल नाश हो जानेसे यहाँ उसका उदय और सत्त्व नहीं है। सयोगिकेवली गुणस्थानमें एक प्रकृतिकबन्ध, चार प्रकृतिक उदय और चार प्रकृतिक सत्त्व यह एक भंग है, क्योंकि यह गुणस्थान चार घाति कर्मोंके ज्ञयसे प्राप्त होता है, अतः इसमें चार घाति कर्मोंका उदय और सत्त्व नहीं है। अयोगिकेवली गुणस्थानमें चार प्रकृतिक उदय और चार प्रकृतिक सत्त्व यह एक भंग है, क्योंकि इसमें योगका अभाव हो एक भी कर्मका बन्ध नहीं होता है।

चौदह गुणस्थानोंमें मूल प्रकृतियोंके भंगोंका ज्ञापक कोष्ठक

[६]

भंग क्रम	बन्ध प्र०	उदय प्र०	सत्त्व प्र०	गुणस्थान
१	८ प्रकृ०	८ प्र०	८ प्रकृतिक	१, २, ४, ५, ६ व ७
२	७ प्रकृ०	८ प्र०	८ प्रकृतिक	१, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८ व ९
३	६ प्रकृ०	८ प्र०	८ प्रकृतिक	१० वाँ
४	१ प्रकृ०	७ प्र०	८ प्रकृतिक	११ वाँ
५	१ प्रकृ०	७ प्र०	७ प्रकृतिक	१२ वाँ
६	१ प्रकृ०	४ प्र०	४ प्रकृतिक	१३ वाँ
७	०	४ प्र०	४ प्रकृतिक	१४ वाँ

४. उत्तर प्रकृतियोंके संवेध भंग ।

(ज्ञानावरण व क्लेशमयस्वप्न)

इस प्रकार मूल प्रकृतियोंकी अपेक्षा बन्ध, उदय और सत्त्व

पाया जाता है। सम्यग्मिथ्यादृष्टि, अपूर्वकरण और अनिवृत्ति वादरसम्पराय इन तीन गुणस्थानोंमें सात प्रकृतिकबन्ध, आठ प्रकृतिक उदय और आठ प्रकृतिक सत्त्व यह एक भंग होता है, क्योंकि इन गुणस्थानोंमें आयुर्कर्मका बन्ध नहीं होता ऐसा नियम है, अतः इनमें एक सात प्रकृतिक बन्धस्थान ही पाया जाता है। सूक्ष्मसम्पराय गुणस्थानमें छः प्रकृतिक बन्ध, आठ प्रकृतिक उदय और आठ प्रकृतिक सत्त्व यह एक भंग होता है, क्योंकि इस गुणस्थानमें वादर कपायका उदय न होनेसे आयु और मोहनीय कर्मका बन्ध नहीं होता किन्तु शेष छः कर्मोंका ही बन्ध होता है। उपशान्तमोह गुणस्थानमें एक प्रकृतिक बन्ध, सात प्रकृतिक उदय और आठ प्रकृतिक सत्त्व यह एक भंग होता है, क्योंकि इस गुणस्थानमें मोहनीय कर्म उपशान्त होनेसे सात कर्मोंका ही उदय होता है। क्षीणमोह गुणस्थानमें एक प्रकृतिकबन्ध, सात प्रकृतिक उदय और सात प्रकृतिक सत्त्व यह एक भंग होता है, क्योंकि सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थानमें मोहनीय कर्मका समूल नाश हो जानेसे यहाँ उसका उदय और सत्त्व नहीं है। सयोगिकेवली गुणस्थानमें एक प्रकृतिकबन्ध, चार प्रकृतिक उदय और चार प्रकृतिक सत्त्व यह एक भंग है, क्योंकि यह गुणस्थान चार वाति कर्मोंके क्षयसे प्राप्त होता है, अतः इसमें चार वाति कर्मोंका उदय और सत्त्व नहीं है। अयोगिकेवली गुणस्थानमें चार प्रकृतिक उदय और चार प्रकृतिक सत्त्व यह एक भंग है, क्योंकि इसमें योगका अभाव हो एक भी कर्मका बन्ध नहीं होता है।

उद्य और पाँच प्रकृतिक सत्त्व यह एक भंग होता है। इस प्रकार पाँचों ज्ञानावरण और पाँचों अन्तरायकी अपेक्षा संवेधभंग कुल दो प्राप्त होते हैं।

उक्त संवेध भंगोंका ज्ञापक कोष्टक

[७]

भंग	बन्ध प्र०	उद्य प्र०	सत्त्व प्र०	गुण०	काल	
					जघन्य	उत्कृष्ट
१	५	५ प्र०	५ प्र०	१ से १०	अन्तर्मु०	देशोन अपार्धे पु० प०
२	०	५ प्र०	५ प्र०	११ व १२	एक समय	अन्तर्मु०

कालका विचार करते समय पाँच प्रकृतिक बन्ध, पाँच प्रकृतिक उद्य और पाँच प्रकृतिक सत्त्व इस भंगके अनादि-अनन्त, अनादि-सान्त और सादि-सान्त ये तीन विकल्प प्राप्त होते हैं। इनमेंसे अभव्योंके अनादि-अनन्त विकल्प होता है। जो अनादि मिथ्या-दृष्टि जीव या उपशान्तमोह गुणस्थानको नहीं प्राप्त हुआ सादि मिथ्यादृष्टि जीव सन्दर्भदर्शन और सन्दर्भचारित्रको प्राप्त करके तथा श्रेणी पर आरोहण करके उपशान्त मोह या क्षीणमोह हो जाते हैं, उनके अनादि-सान्त विकल्प होता है। तथा उपशान्त मोह गुणस्थानसे पतित हुए जीवोंके सादि-सान्त विकल्प होता है। कोष्टकमें जो इस भंगका जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट काल देशोन अपार्धे पुत्रल परावर्त प्रमाण बतलाया है सो वह कालके सादि-सान्त विकल्पकी अपेक्षासे ही बतलाया है,

प्रकृतिस्थानोंके परस्पर संबंध का और उसके स्वामित्वका कथन किया। अब उत्तर प्रकृतियोंकी अपेक्षा बन्ध, उदय और सत्त्व प्रकृतिस्थानोंके परस्पर संबंधका कथन करते हैं। उसमें भी पहले ज्ञानावरण और अन्तराय कर्मकी अपेक्षा कथन करते हैं—

बंधोदयसंतंसा नाणावरणंतराए पंच ।

बंधोवरमे वि तहा उदसंतता हुति पंचेव ॥ ६ ॥

अर्थ—ज्ञानावरण और अन्तराय इन दोनोंमें से प्रत्येककी अपेक्षा पाँच प्रकृतियोंका बन्ध, पाँच प्रकृतियोंका उदय और पाँच प्रकृतियोंका सत्त्व होता है। तथा बन्धके अभावमें भी उदय और सत्त्व पाँच पाँच प्रकृतियोंका होता है।

विशेषार्थ—ज्ञानावरण और उसकी पाँचों उत्तर प्रकृतियोंका बन्ध सूक्ष्मसम्पराय गुणस्थान तक होता है। इसी प्रकार अन्तराय और उसकी पाँचों उत्तर प्रकृतियोंका बन्ध सूक्ष्मसम्पराय गुणस्थान तक होता है, क्योंकि आगममें जो सैंतालिस ध्रुवबन्धिनी प्रकृतियाँ गिनाई हैं, उनमें ज्ञानावरणकी पाँच और अन्तरायकी पाँच इस प्रकार ये दस प्रकृतियाँ भी सम्मिलित हैं। तथा इनकी बन्ध व्युच्छित्ति दसवें गुणस्थानके अन्तमें और उदय तथा सत्त्वव्युच्छित्ति बारहवें गुणस्थानके अन्तमें होती है। अतः इन दोनों कर्मोंमें से प्रत्येककी अपेक्षा दसवें गुणस्थान तक पाँच प्रकृतिक बन्ध, पाँच प्रकृतिक उदय और पाँच प्रकृतिक सत्त्व यह एक भंग होता है। तथा ग्यारहवें और बारहवें गुणस्थानमें पाँच प्रकृतिक

(१) 'सेगं नाणंतराएसु ॥ ६ ॥ नाणंतरायबन्धा आसुहुमं उदयसंतया । ... ॥ ७ ॥'—पञ्चसं० सप्तति० । 'बंधोदयकम्मंसा नाणावरणंतरायिए पंच ।

॥ ६ ॥ वि तहा उदयंसा होति पंचेव ॥'—गो० कर्म० गा० ६३० ।

उदय और पाँच प्रकृतिक सत्त्व यह एक भंग होता है। इस प्रकार पाँचों ज्ञानावरण और पाँचों अन्तरायकी अपेक्षा संवेधभंग कुल दो प्राप्त होते हैं।

उक्त संवेध भंगोंका ज्ञापक कोष्टक

[७]

भंग	बन्ध प्र०	उदय प्र०	सत्त्व प्र०	गुण०	काल	
					जघन्य	उत्कृष्ट
१	५	५ प्र०	५ प्र०	१ से १०	अन्तर्मु०	देशोन अपार्ध पु० प०
२	०	५ प्र०	५ प्र०	११ व १२	एक समय	अन्तर्मु०

कालका विचार करते सत्य पाँच प्रकृतिक बन्ध, पाँच प्रकृतिक उदय और पाँच प्रकृतिक सत्त्व इस भंगके अनादि-अनन्त, अनादि-सान्त और सादि-सान्त ये तीन विकल्प प्राप्त होते हैं। इनमेंसे अभव्योंके अनादि-अनन्त विकल्प होता है। जो अनादि मिथ्या-दृष्टि जीव या उपशान्तमोह गुणस्थानको नहीं प्राप्त हुआ सादि मिथ्यादृष्टि जीव सन्दर्भदर्शन और सन्दर्भचारित्रको प्राप्त करके तथा श्रेणी पर आरोहण करके उपशान्त मोह या क्षीणमोह हो जाते हैं, उनके अनादि-सान्त विकल्प होता है। तथा उपशान्त मोह गुणस्थानसे पतित हुए जीवोंके सादि-सान्त विकल्प होता है। कोष्टकमें जो इस भंगका जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट काल देशोन अपार्ध पुद्गल परावर्त प्रमाण बतलाया है सो वह कालके सादि-सान्त विकल्पकी अपेक्षासे ही बतलाया है,

प्रकृतिस्थानोंके परस्पर संवेध का और उसके स्वामित्वका कथन किया । अब उत्तर प्रकृतियोंकी अपेक्षा बन्ध, उदय और सत्त्व प्रकृतिस्थानोंके परस्पर संवेधका कथन करते हैं । उसमें भी पहले ज्ञानावरण और अन्तराय कर्मकी अपेक्षा कथन करते हैं—

बंधोदयसंतंसा नाणावरणंतराए पंच ।

बंधोवरमे वि तहा उदसंता हुति पंचेव ॥ ६ ॥

अर्थ—ज्ञानावरण और अन्तराय इन दोनोंमें से प्रत्येककी अपेक्षा पाँच प्रकृतियोंका बन्ध, पाँच प्रकृतियोंका उदय और पाँच प्रकृतियोंका सत्त्व होता है । तथा बन्धके अभावमें भी उदय और सत्त्व पाँच पाँच प्रकृतियोंका होता है ।

विशेषार्थ—ज्ञानावरण और उसकी पाँचों उत्तर प्रकृतियोंका बन्ध सूक्ष्मसम्पराय गुणस्थान तक होता है । इसी प्रकार अन्तराय और उसकी पाँचों उत्तर प्रकृतियोंका बन्ध सूक्ष्मसम्पराय गुणस्थान तक होता है, क्योंकि आगममें जो सैंतालीस ध्रुवबन्धिनी प्रकृतियाँ गिनाई हैं, उनमें ज्ञानावरणकी पाँच और अन्तरायकी पाँच इस प्रकार ये दस प्रकृतियाँ भी सम्मिलित हैं । तथा इनकी बन्ध व्युच्छित्ति दसवें गुणस्थानके अन्तमें और उदय तथा सत्त्वव्युच्छित्ति बारहवें गुणस्थानके अन्तमें होती है । अतः इन दोनों कर्मोंमें से प्रत्येककी अपेक्षा दसवें गुणस्थान तक पाँच प्रकृतिक बन्ध, पाँच प्रकृतिक उदय और पाँच प्रकृतिक सत्त्व यह एक भंग होता है । तथा ग्यारहवें और बारहवें गुणस्थानमें पाँच प्रकृतिक

(१) 'संगं नाणंतराएसु ॥ ६ ॥ नाणंतरायबन्धा आसुदुमं उदयसंतया
... ॥ ७ ॥'—पञ्चसं० सप्तति० । 'बंधोदयकर्मसा नाणावरणंतराए पंच ।
ःमे वि तहा उदयंसा ह्येति पंचेव ॥'—गो० कर्म० गा० ६३० ।

उदय और पाँच प्रकृतिक सत्त्व यह एक भंग होता है। इस प्रकार पाँचों ज्ञानावरण और पाँचों अन्तरायकी अपेक्षा संवेधभंग कुल दो प्राप्त होते हैं।

उक्त संवेध भंगोंका ज्ञापक कोष्टक

[७]

भंग	बन्ध प्र०	उदय प्र०	सत्त्व प्र०	गुण०	काल	
					जघन्य	उत्कृष्ट
१	५	५ प्र०	५ प्र०	१से१०	अन्तर्मु०	देशोन अपार्ध पु० ५०
२	०	५ प्र०	५ प्र०	११ व १२	एक समय	अन्तर्मु०

कालका विचार करते समय पाँच प्रकृतिक बन्ध, पाँच प्रकृतिक उदय और पाँच प्रकृतिक सत्त्व इस भंगके अनादि-अनन्त, अनादि सान्त और सादि-सान्त ये तीन विकल्प प्राप्त होते हैं। इनमेंसे अभव्योंके अनादि-अनन्त विकल्प होता है। जो अनादि मिथ्या-दृष्टि जीव या उपशान्तमोह गुणस्थानको नहीं प्राप्त हुआ सादि मिथ्यादृष्टि जीव सन्त्यग्दर्शन और सन्त्यक्चारित्रको प्राप्त करके तथा श्रेणी पर आरोहण करके उपशान्त मोह या क्षीणमोह हो जाते हैं, उनके अनादि-सान्त विकल्प होता है। तथा उपशान्त मोह गुणस्थानसे पतित हुए जीवोंके सादि-सान्त विकल्प होता है। कोष्टकमें जो इस भंगका जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट काल देशोन अपार्ध पुद्गल परावर्त प्रमाण बतलाया है सो वह कालके सादि-सान्त विकल्पकी अपेक्षासे ही बतलाया

क्योंकि जो जीव उपशान्तमोह गुणस्थानसे च्युत होकर अन्तर्मुहूर्त कालके भीतर पुनः उपशान्तमोहो या क्षीणमोही हो जाता है उसके उक्त भंगका जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त प्राप्त होता है। तथा जो जीव अपार्थ पुद्गल परावर्त कालके प्रारम्भमें सम्यग्दृष्टि होकर और अवशमश्रेणी पर चढ़कर उपशान्तमोह हो जाता है। अनन्तर जब संसारमें रहनेका काल अन्तर्मुहूर्त शेष रहता है, तब क्षपक-श्रेणी पर चढ़कर क्षीणमोह हो जाता है। उसके उक्त भंगका उत्कृष्ट काल देशान् अपार्थ पुद्गल परावर्त प्रमाण प्राप्त होता है। तथा पाँच प्रकृतिक उदय और पाँच प्रकृतिक सत्त्व इस दूसरे भंगका जघन्य काल एक समय और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है, क्योंकि यह भंग उपशान्त मोह गुणस्थानमें भी होता है और उपशान्तमोह गुणस्थानका जघन्य काल एक समय है, अतः इस भंगका जघन्य काल एक समय बन जाता है। तथा उपशान्तमोह या क्षीणमोह गुणस्थानका उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है, अतः इस भंगका उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त बन जाता है।

५. दर्शनावगम्य कर्मके संबंध भंग

अब दर्शनावगम्य कर्म की उत्तर प्रकृतियों की अपेक्षा चत्वारि व्याप्तों का जघन्य कर्म के लिये प्राप्ति की माथा कहते हैं

संयम्य य संनय्य य समद्विग्राह्यं निनि तुल्लाह्यं ।

उदयद्विग्राह्यं द्रुवे चउ पण्यं दंमणावगम्यं ॥ ७ ॥

(३) 'य' उदयद्विग्राह्यं उदयद्विग्राह्यं दर्शनावगम्यं । नमः जय-
मन्त्रं यत्नः इति उदयद्विग्राह्यं दर्शनावगम्यं उदयद्विग्राह्यं उदयद्विग्राह्यं
उदयद्विग्राह्यं उदयद्विग्राह्यं उदयद्विग्राह्यं उदयद्विग्राह्यं — (११)
उदयद्विग्राह्यं उदयद्विग्राह्यं उदयद्विग्राह्यं उदयद्विग्राह्यं उदयद्विग्राह्यं

अर्थ—दर्शनावरण कर्मके नौ प्रकृतिक, छहप्रकृतिक और चार प्रकृतिक ये तीन बन्धस्थान और ये ही तीन सत्त्वस्थान होते हैं। किन्तु उदयस्थान चारप्रकृतिक और पाँच प्रकृतिक ये दो होते हैं।

विशेषार्थ — दर्शनावरण कर्मके बन्धस्थान तीन हैं—नौप्रकृतिक, छहप्रकृतिक और चार प्रकृतिक। नौप्रकृतिक बन्धस्थानमें दर्शनावरण कर्मको सब उत्तर प्रकृतियोंका बन्ध होता है। छह प्रकृतिक बन्धस्थान में त्यागार्थि तीनको छोड़ कर छह प्रकृतियों का बन्ध होता है और चार प्रकृतिक बन्धस्थानमें निद्रा आदि पाँच प्रकृतियोंको छोड़कर शेष चार प्रकृतियोंका बन्ध होता है। नौ प्रकृतिक बन्धस्थान निध्याद्यष्टि और सात्वादिन गुणस्थानमें होता है। छह प्रकृतिक बन्धस्थान सन्यन्निध्याद्यष्टि गुणस्थानसे लेकर अपूर्वकरण गुणस्थानके पहले भाग तक होता है और चार प्रकृतिक बन्धस्थान अपूर्वकरण गुणस्थानके दूसरे भागसे लेकर सूर्यसन्मराय गुणस्थान तक होता है। नौ प्रकृतिक बन्धस्थानके कालकी अपेक्षा तीन भंग हैं—अनादि-अनन्त, अनादि-सान्त और सादि-सान्त। इनमें से अनादि-अनन्त विकल्प अभव्योंके होता है, क्योंकि अभव्योंके नौ प्रकृतिक बन्धस्थानका कभी भी विच्छेद नहीं होता। अनादि-सान्त विकल्प भव्योंके होता है, क्योंकि इनके नौ प्रकृतिक बन्धस्थानका कालान्तरमें विच्छेद पाया जाता है।

शांखि १.१.१४५६ ॥ एव सादृशो ति बंधो ह्युच्चैश्च अनुव्यवडमनागो ति । चत्वारि इति ततो ह्युमन्त्रयस्य चरिभो ति ॥ १६० ॥ खोशो ति चारि वदन् पंचसु रिदसु दोसु रिदसु । एके उदयं पते खोशदुचरिभो ति पंचुदय ॥ १६१ ॥ निचदुदुवर्ततो ति य अखिपटितवगमडमनागो ति । एवसता खोशस्य दुचरिभो ति य ह्यचदुवरिभे ॥ १६२ ॥—गो० कर्म० ।

तथा सादि-सान्त विकल्प सम्यक्त्वसे च्युत होकर मिथ्यात्वको प्राप्त हुए जीवों के पाया जाता है। इनमेंसे सादि-सान्त नौ प्रकृतिक बन्धस्थानका जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट काल देशोन अपार्थ-पुद्गलपरावर्त प्रमाण है। सम्यक्त्वसे च्युत होकर मिथ्यात्वको प्राप्त हुआ जो जीव अन्तर्मुहूर्त कालके परवान् सम्यग्दृष्टि हां जाता है उसके नौ प्रकृतिक बन्धस्थानका जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त देखा जाता है। तथा जो जीव अपार्थ पुद्गलपरावर्त कालके प्रारम्भमें सम्यग्दृष्टि होकर और अन्तर्मुहूर्तकाल तक सम्यक्त्वके साथ रह कर मिथ्यात्वको प्राप्त हो जाता है। अनन्तर अपार्थ पुद्गल परावर्त कालमें अन्तर्मुहूर्त शेष रहने पर जो पुनः सम्यग्दृष्टि हां जाता है उसके नौ प्रकृतिक बन्धस्थानका उत्कृष्ट काल देशोन अपार्थ पुद्गल परावर्त प्रमाण प्राप्त होता है। छह प्रकृतिक बन्धस्थानका जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है, क्योंकि जो जीव सकल संग्रमके साथ सम्यक्त्व को प्राप्त करके अन्तर्मुहूर्तकालके भीतर उपशमश्रेणी या क्षपकश्रेणी पर चढ़कर अपूर्वकरणके प्रथम भागको व्यतीत करके चार प्रकृतियोंका बन्ध करने लगता है उसके छह प्रकृतिक बन्धस्थानका जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त देखा जाता है। या जो उपशम सम्यग्दृष्टि अति स्वल्प काल तक उपशम सम्यक्त्वके साथ रहकर पीछे मिथ्यात्वमें चला जाता है उसके भी छः प्रकृतिक बन्धस्थानका जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त देखा जाता है। तथा छः प्रकृतिक बन्धस्थानका उत्कृष्ट काल एकसौ बत्तीस सागर है, क्योंकि मध्यमें सम्यग्मिथ्यात्वसे अन्तरित होकर सम्यक्त्वके साथ रहनेका उत्कृष्ट काल ही है। अनन्तर यह जीव या तो मिथ्यात्वको प्राप्त होता है या क्षपकश्रेणी पर चढ़कर और सयोगिकेवली होकर से सिद्ध हो जाता है। चार प्रकृतिक बन्धस्थानका काल एक समय है, क्योंकि जिस जीवने अपूर्वकरणके

द्वितीय भागमें प्रविष्ट होकर एक समय तक चार प्रकृतियों का बन्ध किया और मर कर दूसरे समय में देव हो गया उसके चार प्रकृतिक बन्धस्थानका जयन्त्यकाल एक समय देखा जाता है। तथा चार प्रकृतिक बन्धस्थानका उत्कृष्टकाल अन्तर्मुहूर्त है, क्योंकि उपशम श्रेणी या चपकश्रेणी के पूरे कालका योग अन्तर्मुहूर्तसे अधिक नहीं होता। तिस पर इस स्थानका बन्ध तो अपूर्वकरणके द्वितीय भागसे लेकर सूदनसत्त्परायके अन्तिम समय तक हो होता है।

दर्शनावरण कर्मके सत्त्वस्थान नौ तीन हो हैं—नौ प्रकृतिक, छः प्रकृतिक और चार प्रकृतिक। नौ प्रकृतिक सत्त्वस्थानमें दर्शनावरण कर्मकी सप्त उत्तर प्रकृतियोंका सत्त्व होता है। छः प्रकृतिक सत्त्वस्थानमें त्रयानुष्टि तीनको छोड़कर शेष छः प्रकृतियोंका सत्त्व होता है और चार प्रकृतिक सत्त्वस्थानमें निद्रादि पाँचको छोड़कर शेष चार का सत्त्व होता है। नौ प्रकृतिक सत्त्वस्थान उपशान्तनोह गुणस्थान तक होता है। छह प्रकृतिक सत्त्वस्थान चपक अनिष्टति यादरसत्त्परायके दूसरे भागसे लेकर शीणनोह गुणस्थानके उपान्त्य समयतक होता है और चार प्रकृति सत्त्वस्थान शीणनोह गुणस्थान के अन्तिम समयमें होता है। नौ प्रकृतिक सत्त्वस्थानके कालकी अपेक्षा दो भाग हैं—अनादि-अनंत और अनादि-सांत। इनमेंसे पहला विकल्प अनन्तों के होता है, क्योंकि इनके नौ प्रकृतिक सत्त्वस्थान का कनो विच्छेद नहीं पाया जाता। दूसरा विकल्प भयोंके होता है, क्योंकि इनके कालान्तर में इस स्थानका विच्छेद देखा जाता है। यहाँ सादि सान्त यह विकल्प सन्नव नहीं, क्योंकि नौ प्रकृतिक सत्त्वस्थानका विच्छेद चपकश्रेणी में होता है परन्तु चपकश्रेणीसे जीवका प्रविष्टाव नहीं होता। छह प्रकृतिक सत्त्वस्थानका जयन्त्य और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है, क्योंकि यह स्थान चपक अनिष्टतिके दूसरे भागसे लेकर शीणनोहके उपान्त्य समय

होता है जिसका जघन्य और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है । तथा चार प्रकृतिक सत्त्वस्थानका जघन्य और उत्कृष्ट काल एक समय है, क्योंकि यह स्थान क्षीणमोह गुणस्थानके अन्तिम समयमें ही पाया जाता है ।

दर्शनावरण कर्मके उदयस्थान दो हैं—चार प्रकृतिक और पाँच प्रकृतिक । चतुर्दर्शनावरण, अचतुर्दर्शनावरण, अवधिदर्शनावरण और केवलदर्शनावरण इन चारोंका उदय क्षीणमोह गुणस्थान तक निरन्तर पाया जाता है अतः इन चारोंका समुदायरूप एक उदयस्थान है । इन चार प्रकृतियों में निद्रादि पाँचमेंसे किसी एक प्रकृतिके मिला देने पर पाँच प्रकृतिक उदयस्थान होता है । यहाँ छः प्रकृतिक आदि उदय स्थान सम्भव नहीं, क्योंकि निद्रादिकमेंसे दो या दोसे अधिक प्रकृतियोंका एक साथ उदय नहीं होता किन्तु एक कालमें एक प्रकृतिका ही उदय होता है । दूसरे निद्रादिक ध्रुवोदय प्रकृतियाँ नहीं हैं, क्योंकि उदय योग्य कालके प्राप्त होने पर ही इनका उदय होता है, अतः यह पाँच प्रकृतिक उदयस्थान कदाचित् प्राप्त होता है ।

अब दर्शनावरण कर्मके बन्ध, उदय और सत्त्वस्थानों के परस्पर संवेधसे उत्पन्न हुए भंगों का कथन करते हैं—

वीयावरणे नवबंधगेसु चउ पंच उदय नव संता ।

छच्चैवंधे चैवं चउ बंधुदए छलंसा य ॥ ८ ॥

उवरयबंधे चउ पण नवस चउरुदय छच चउसंता ।

(१) 'चउपणउदओ वंधेसु तिसु वि अवंधगे वि उवसंते । नव अट्टेवं उइणसंताइ चउखीणे ॥ खवगे सुहुमंमि चऊबन्धमि अवंधगंमि । छरसंतं चउरुदओ पंचणह वि केइ इच्छंति ॥'—पञ्चसं० सप्ताति० १३, १४ । 'विदियावरणे णवबंधगेसु चउपंचउदय णव संता । छच्चैवंधे (छचउवंधे) एवं तह चउबंधे छडंसा य ॥ उवरदबंधे चउपंच उदय छच सत्त चउ जुगलं ।'—गो० कर्म० गा० ६३१, ६३२ ।

अर्थ—दर्शनावरणकी नौ प्रकृतियोंका बन्ध होते समय चार या पाँच प्रकृतियोंका उदय और सत्ता नौ प्रकृतियोंकी होती है। छः और चार प्रकृतियों का बन्ध होते समय उदय और सत्ता पहलेके समान होती है। चार प्रकृतियोंका बन्ध और चार प्रकृतियोंका उदय रहते हुए सत्ता छः प्रकृतियोंकी होती है। तथा बन्धका विच्छेद हो जाने पर चार या पाँच प्रकृतियोंका उदय रहते हुए सत्ता नौकी होती है और चार प्रकृतियों का उदय रहते हुए सत्ता छह और चार की होती है ॥

विशेषार्थ—पहले और दूसरे गुणस्थानमें दर्शनावरण कर्म की नौ प्रकृतियोंका बन्ध, चार या पाँच प्रकृतियोंका उदय और नौ प्रकृतियोंकी सत्ता होती है। यहाँ चार प्रकृतिक उदयस्थान में चक्षुदर्शनावरण आदि चार भ्रुवोदय प्रकृतियाँ ली गई हैं। तथा इनमें निद्रादिक पाँच प्रकृतियोंमें से किसी एक प्रकृतिके मिला देने पर पाँच प्रकृतिक उदयस्थान प्राप्त होता है। इस प्रकार नौ प्रकृतिक बन्ध और नौ प्रकृतिक सत्त्वके रहते हुए उदयकी उपेक्षा दो भंग होते हैं—(१) नौप्रकृतिक बन्ध, चार प्रकृतिक उदय और नौ प्रकृतिक सत्त्व तथा (२) नौ प्रकृतिक बन्ध, पाँच प्रकृतिक उदय और नौ प्रकृतिक सत्त्व। इनमें से पहला भंग निद्रादिमेंसे किसी एकके उदयके बिना होता है और दूसरा भंग निद्रादिकमेंसे किसी एकके उदयके सद्भाव में होता है।

‘छः प्रकृतिक बन्ध और चार प्रकृतिक बन्धके होते हुए उदय और सत्ता पहलेके समान होती है।’ इसका यह तात्पर्य है कि सम्यग्मिथ्यादृष्टि गुणस्थानसे लेकर उपशान्त अपूर्वकरण गुणस्थान के पहले भाग तक जीवोंके छः प्रकृतियोंका बन्ध चार या पाँच प्रकृतियोंका उदय और नौ प्रकृतियोंका सत्त्व होता है। तथा

होता है जिसका जघन्य और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है। तथा चार प्रकृतिक सत्त्वस्थानका जघन्य और उत्कृष्ट काल एक समय है, क्योंकि यह स्थान क्षीणमोह गुणस्थानके अन्तिम समयमें ही पाया जाता है।

दर्शनावरण कर्मके उदयस्थान दो हैं—चार प्रकृतिक और पाँच प्रकृतिक। चक्षुदर्शनावरण, अचक्षुदर्शनावरण, अवधिदर्शनावरण और केवलदर्शनावरण इन चारोंका उदय क्षीणमोह गुणस्थान तक निरन्तर पाया जाता है अतः इन चारोंका समुदायरूप एक उदयस्थान है। इन चार प्रकृतियों में निद्रादि पाँचमेंसे किसी एक प्रकृतिके मिला देने पर पाँच प्रकृतिक उदयस्थान होता है। यहाँ छः प्रकृतिक आदि उदय स्थान सम्भव नहीं, क्योंकि निद्रादिकमेंसे दो या दोसे अधिक प्रकृतियोंका एक साथ उदय नहीं होता किन्तु एक कालमें एक प्रकृतिका ही उदय होता है। दूसरे निद्रादिक भ्रुवोदय प्रकृतियाँ नहीं हैं, क्योंकि उदय योग्य कालके प्राप्त होने पर ही इनका उदय होता है, अतः यह पाँच प्रकृतिक उदयस्थान कदाचित् प्राप्त होता है।

अब दर्शनावरण कर्मके बन्ध, उदय और सत्त्वस्थानों के परस्पर संवेधसे उत्पन्न हुए भंगों का कथन करते हैं—

वीयावरणे नवबंधगेसु चउ पंच उदय नव संता ।

छच्चउबंधे चैवं चउ बंधुदए छलंसा य ॥ ८ ॥

उवरयबंधे चउ पण नवंस चउरुदय छच्च चउसंता ।

(१) 'चउपणउदथ्रो बंधेसु तिसु वि अवबंधगे वि उवसंते । नव संतं अट्टेवं उइणसंताइ चउखीणे ॥ खवगे सुहुमंमि चऊवन्धंमि अवंधगंमि ॥ १३, १४ । विदियावरणे एवबंधगेसु चउपंचउदय एव संता । छच्चउबंधे (छच्चउबंधे) एवं तह चउबंधे छइंसा य ॥ उवरदबंधे चउपंच उदय सत्त चउ जुगलं ।'—गो० कर्म० गा० ६३१, ६३२ ।

दर्शनावरण कर्मके संबन्ध भंग

अर्थ—दर्शनावरणकी नौ प्रकृतियोंका बन्ध होते स चार या पाँच प्रकृतियोंका उदय और सत्ता नौ प्रकृतिय होती है। छः और चार प्रकृतियों का बन्ध होते समय उ और सत्ता पहलेके समान होती है। चार प्रकृतियोंका बन्ध अ चार प्रकृतियोंका उदय रहते हुए सत्ता छः प्रकृतियोंकी होती है तथा बन्धका विच्छेद हो जाने पर चार या पाँच प्रकृतियोंका उदय रहते हुए सत्ता नौकी होती है और चार प्रकृतियों का उदय रहते हुए सत्ता छह और चार की होती है ॥

विशेषार्थ—पहले और दूसरे गुणस्थानमें दर्शनावरण कर्म की नौ प्रकृतियोंका बन्ध, चार या पाँच प्रकृतियोंका उदय और नौ प्रकृतियोंकी सत्ता होती है। यहाँ चार प्रकृतिक उदयस्थान में चतुर्दर्शनावरण आदि चार ध्रुवोदय प्रकृतियाँ ली गई हैं। तथा इनमें निद्रादिक पाँच प्रकृतियोंमें से किसी एक प्रकृतिके मिला देने पर पाँच प्रकृतिक उदयस्थान प्राप्त होता है। इस प्रकार नौ प्रकृतिक बन्ध और नौ प्रकृतिक सत्त्वके रहते हुए उदयकी उपेक्षा नौ भंग होते हैं—(१) नौप्रकृतिक बन्ध, चार प्रकृतिक उदय और नौ प्रकृतिक सत्त्व तथा (२) नौ प्रकृतिक बन्ध, पाँच प्रकृतिक उदय और नौ प्रकृतिक सत्त्व। इनमें से पहला भंग निद्रा-से किसी एकके उदयके विना होता है और दूसरा भंग निद्रा-मेंसे किसी एकके उदयके सद्भाव में होता है।

‘छः प्रकृतिक बन्ध और चार प्रकृतिक बन्धके होते हुए उदय सत्ता पहलेके समान होती है।’ इसका यह तात्पर्य है कि मेधादृष्टि गुणस्थानसे लेकर उपरान्तक अपूर्वकरण गुणस्थान तक भाग तक जीवोंके छः प्रकृतियोंका बन्ध चार या पाँच प्रकृतियोंका सत्त्व होता है। तथा

होता है जिसका जघन्य और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है । तथा चार प्रकृतिक सत्त्वस्थानका जघन्य और उत्कृष्ट काल एक समय है, क्योंकि यह स्थान क्षीणमोह गुणस्थानके अन्तिम समयमें ही पाया जाता है ।

दर्शनावरण कर्मके उदयस्थान दो हैं—चार प्रकृतिक और पाँच प्रकृतिक । चक्षुदर्शनावरण, अचक्षुदर्शनावरण, अवधिदर्शनावरण और केवलदर्शनावरण इन चारोंका उदय क्षीणमोह गुणस्थान तक निरन्तर पाया जाता है अतः इन चारोंका समुदायरूप एक उदयस्थान है । इन चार प्रकृतियों में निद्रादि पाँचमेंसे किसी एक प्रकृतिके मिला देने पर पाँच प्रकृतिक उदयस्थान होता है । यहाँ छः प्रकृतिक आदि उदय स्थान सम्भव नहीं, क्योंकि निद्रादिकमेंसे दो या दोसे अधिक प्रकृतियोंका एक साथ उदय नहीं होता किन्तु एक कालमें एक प्रकृतिका ही उदय होता है । दूसरे निद्रादिक भ्रुवोदय प्रकृतियाँ नहीं हैं, क्योंकि उदय योग्य कालके प्राप्त होने पर ही इनका उदय होता है, अतः यह पाँच प्रकृतिक उदयस्थान कदाचित् प्राप्त होता है ।

अब दर्शनावरण कर्मके बन्ध, उदय और सत्त्वस्थानों के परस्पर संवेधसे उत्पन्न हुए भंगों का कथन करते हैं—

वीयावरणे नवबंधगेसु चउ पंच उदय नव संता ।

छच्चैरुबंधे चैवं चउ बंधुदए छलंसा य ॥ ८ ॥

उवरयबंधे चउ पण नवंस चउरुदय छच्च चउसंता ।

(१) 'चउपणउदथ्रो बंधेसु तिसु वि अव्वंधगे वि उवसंते । नव संतं अट्टेवं उडणसंताइ चउखीणे ॥ खवगे सुहुमंमि चउवन्धंमि अव्वंधगंमि खीणम्मि । छरसंतं चउरुदथ्रो पंचण्ह वि केइ इच्छंति ॥'—पञ्चसं० सप्ताति० गा० १३, १४ । 'विदिंयावरणे णवबंधगेसु चउपंचउदय णव संता । छच्चबंधे (छच्चउबंधे) एवं तह चउबंधे छडंसा य ॥ उवरदबंधे चउपंच उदय छच्च सत्त चउ जुगलं ।'—गो० कर्म० गा० ६३१, ६३२ ।

दर्शनावरण कर्मके संवेध भंग

अर्थ—दर्शनावरणकी नौ प्रकृतियोंका बन्ध होते समय चार या पाँच प्रकृतियोंका उदय और सत्ता नौ प्रकृतियोंकी होती है। छः और चार प्रकृतियों का बन्ध होते समय उदय और सत्ता पहलेके समान होती है। चार प्रकृतियोंका बन्ध और चार प्रकृतियोंका उदय रहते हुए सत्ता छः प्रकृतियोंकी होती है। तथा बन्धका विच्छेद हो जाने पर चार या पाँच प्रकृतियोंका उदय रहते हुए सत्ता नौकी होती है और चार प्रकृतियों का उदय रहते हुए सत्ता छह और चार की होती है ॥

विशेषार्थ—पहले और दूसरे गुणस्थानमें दर्शनावरण कर्म नौ प्रकृतियोंका बन्ध, चार या पाँच प्रकृतियोंका उदय और प्रकृतियोंकी सत्ता होती है। यहाँ चार प्रकृतिक उदयस्थान में दर्शनावरण आदि चार भुवोदय प्रकृतियाँ ली गई हैं। तथा निद्रादिक पाँच प्रकृतियोंमें से किसी एक प्रकृतिके मिला देने पाँच प्रकृतिक उदयस्थान प्राप्त होता है। इस प्रकार नौ प्रकृतिक उदय और नौ प्रकृतिक सत्त्वके रहते हुए उदयकी उपेक्षा नौ प्रकृतिक सत्त्व तथा (१) नौ प्रकृतिक बन्ध, चार प्रकृतिक उदय और नौ प्रकृतिक सत्त्व। इनमें से पहला भंग निद्रादिमेंसे किसी एकके उदयके बिना होता है और दूसरा भंग निद्रादिकमेंसे किसी एकके उदयके सद्भाव में होता है।

‘छः प्रकृतिक बन्ध और चार प्रकृतिक बन्धके होते हुए उदय और सत्ता पहलेके समान होती है।’ इसका वह तात्पर्य है कि सन्यग्मिथ्यादृष्टि गुणस्थानसे लेकर उपशान्त अपूर्वकरण गुणस्थान के पहले भाग तक जीवोंके छः प्रकृतियोंका बन्ध चार या पाँच प्रकृतियोंका उदय और नौ प्रकृतियोंका सत्त्व होता है।

उपसामक अपूर्वकरण गुणस्थानके दूसरे भागसे लेकर सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थान तकके जीवोंके चार प्रकृतियोंका बन्ध, चार या पाँच प्रकृतियोंका उदय और नौ प्रकृतियोंका सत्त्व होता है। यहाँ इन दोनों स्थानोंकी अपेक्षा कुल भंग चार होते हैं—(१) छः प्रकृतिक बन्ध, चार प्रकृतिक उदय और नौ प्रकृतिक सत्त्व। (२) छः प्रकृतिक बन्ध, पाँच प्रकृतिक उदय और नौ प्रकृतिक सत्त्व। (३) चार प्रकृतिक बन्ध, चार प्रकृतिक उदय और नौ प्रकृतिक सत्त्व तथा (४) चार प्रकृतिक बन्ध, पाँच प्रकृतिक उदय और नौ प्रकृतिक सत्त्व। यहाँ इतनी विशेषता है कि स्थानद्विं तीनका उदय प्रमत्तसंयत गुणस्थानके अन्तिम समय तक ही होता है, अतः इस गुणस्थान तक निद्रादि पाँचमें से किसी एकका उदय और अप्रमत्तसंयत आदि गुणस्थानोंमें निद्रा और प्रचला इन दोनों से किसी एकका उदय कहना चाहिये। किन्तु क्षपकश्रेणोंमें कुछ विशेषता है। बात यह है कि क्षपक जीव अत्यन्त विशुद्ध होता है, अतः उसके निद्रा और प्रचला प्रकृतिका उदय नहीं होता और यही सबव है कि क्षपकश्रेणों में पूर्वोक्त चार भंग न प्राप्त होकर पहला और तीसरा ये दो भङ्ग ही प्राप्त होते हैं। इनमेंसे छह प्रकृतिक बन्ध, चार प्रकृतिक उदय और नौ प्रकृतिक सत्त्व यह पहला भंग क्षपक जीवों के भी अपूर्वकरणके प्रथम भाग तक होता है। तथा चार प्रकृतिक बन्ध, चार प्रकृतिक उदय और नौ प्रकृतिक सत्त्व यह भंग क्षपक जीवों के अनिवृत्ति वादरसम्परायके संख्यात भागों तक होता है। यहाँ स्थानद्वित्रिक का क्षय हो जानेसे क्षपक जीवोंके आगे नौ प्रकृतियों का सत्त्व नहीं रहता, अतः इन क्षपक जीवोंके अनिवृत्तिवादरसम्परायके संख्यात भागोंसे लेकर सूक्ष्मसम्पराय

दर्शनावरण कर्मके संवेध भंग

३५

गुणस्थानके अन्तिम समय तक चार प्रकृतिक बन्ध, चार प्रकृतिक उदय और छह प्रकृतिक सत्त्व यह एक भंग और होता है जो उपर्युक्त चार भंगोंसे पृथक् है। इस प्रकार दर्शनावरणकी उत्तर प्रकृतियोंका यथासम्भव बन्ध रहते हुए कहाँ कितने भंग सम्भव हैं इसका विचार किया।

अब उदय और सत्ताकी अपेक्षा दर्शनावरण कर्मके जहाँ जितने भंग सम्भव हैं इसका विचार करते हैं। बात यह है कि उपशान्तनोह गुणस्थानमें दर्शनावरणकी सभी उत्तर प्रकृतियोंकी सत्ता रहती है और उदय विकल्पसे चार या पाँच का पाया जाता है, अतः यहाँ (१) चार प्रकृतिक उदय और नौ प्रकृतिक सत्त्व या (२) पाँच प्रकृतिक उदय और नौ प्रकृतिक सत्त्व ये दो भंग होते हैं। किन्तु शीणनोह गुणस्थानमें त्यागद्वित्रिकका अभाव है, क्योंकि इनका ज्ञय रूपक अनिवृत्तिकरणमें हो जाता है। दूसरे इसके उपान्त्य समयमें निद्रा और प्रचला का भी ज्ञय हो जाता है जिससे अन्तिम समयमें चार प्रकृतियोंका ही सत्त्व रहता है। तथा रूपकश्रेणोंमें निद्रादिकका उदय नहीं होता इसका उल्लेख पहले ही कर आये हैं, अतः यहाँ (१) चार प्रकृतिक उदय और छह प्रकृतिक सत्त्व तथा (२) चार प्रकृतिक उदय और चार प्रकृतिक सत्त्व ये दो भंग होते हैं। इनमेंसे पहला भंग शीणनोहके उपान्त्य समय तक और दूसरा भंग शीणनोहके अन्तिम समयमें होता है।

अब सरलता से ज्ञान होनेके लिये इन सब भंगोंका क्रम देते हैं—

उपशामक अपूर्वकरण गुणस्थानके दूसरे भागसे लेकर सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थान तकके जीवोंके चार प्रकृतियोंका बन्ध, चार या पाँच प्रकृतियोंका उदय और नौ प्रकृतियोंका सत्त्व होता है। यहाँ इन दोनों स्थानोंकी अपेक्षा कुल भंग चार होते हैं—(१) छः प्रकृतिक बन्ध, चार प्रकृतिक उदय और नौ प्रकृतिक सत्त्व। (२) छः प्रकृतिक बन्ध, पाँच प्रकृतिक उदय और नौ प्रकृतिक सत्त्व। (३) चार प्रकृतिक बन्ध, चार प्रकृतिक उदय और नौ प्रकृतिक सत्त्व तथा (४) चार प्रकृतिक बन्ध, पाँच प्रकृतिक उदय और नौ प्रकृतिक सत्त्व। यहाँ इतनी विशेषता है कि स्थानद्वितीयका उदय प्रमत्तसंयत गुणस्थानके अन्तिम समय तक ही होता है, अतः इस गुणस्थान तक निद्रादि पाँचमें से किसी एकका उदय और अप्रमत्तसंयत आदि गुणस्थानोंमें निद्रा और प्रचला इन दोमें से किसी एकका उदय कहना चाहिये। किन्तु क्षपकश्रेणोमें कुछ विशेषता है। बात यह है कि क्षपक जीव अत्यन्त विशुद्ध होता है, अतः उसके निद्रा और प्रचला प्रकृतिका उदय नहीं होता और यही सबब है कि क्षपकश्रेणी में पूर्वोक्त चार भंग न प्राप्त होकर पहला और तीसरा ये दो भङ्ग ही प्राप्त होते हैं। इनमेंसे छह प्रकृतिक बन्ध, चार प्रकृतिक उदय और नौ प्रकृतिक सत्त्व यह पहला भंग क्षपक जीवों के भी अपूर्वकरणके प्रथम भाग तक होता है। तथा चार प्रकृतिक बन्ध, चार प्रकृतिक उदय और नौ प्रकृतिक सत्त्व यह भंग क्षपक जीवों के अनिवृत्ति वादरसम्परायके संख्यात भागों तक होता है। यहाँ स्थानद्वित्रिक का क्षय हो जानेसे क्षपक जीवोंके आगे नौ प्रकृतियों का सत्त्व नहीं रहता, अतः इन क्षपक जीवोंके अनिवृत्तिवादरसम्परायके संख्यात भागोंसे लेकर सूक्ष्मसम्पराय

गुणस्थानके अन्तिम समय तक चार प्रकृतिक बन्ध, चार प्रकृतिक उदय और छह प्रकृतिक सत्त्व यह एक भंग और होता है जो उपर्युक्त चार भंगोंसे पृथक् है। इस प्रकार दर्शनावरणकी उत्तर प्रकृतियोंका यथासम्भव बन्ध रहते हुए कहाँ कितने भंग सम्भव हैं इसका विचार किया।

अब उदय और सत्ताकी अपेक्षा दर्शनावरण कर्मके जहाँ जितने भंग सम्भव हैं इसका विचार करते हैं। बात यह है कि उपशान्तमोह गुणस्थानमें दर्शनावरणकी सभी उत्तर प्रकृतियोंकी सत्ता रहती है और उदय विकल्पसे चार या पाँच का पाया जाता है, अतः यहाँ (१) चार प्रकृतिक उदय और नौ प्रकृतिक सत्त्व या (२) पाँच प्रकृतिक उदय और नौ प्रकृतिक सत्त्व ये दो भंग होते हैं। किन्तु क्षीणमोह गुणस्थानमें स्थानद्वित्रिकका अभाव है, क्योंकि इनका क्षय क्षपक अनिवृत्तिकरणमें हो जाता है। दूसरे इसके उपान्त्य समयमें निद्रा और प्रचला का भी क्षय हो जाता है जिससे अन्तिम समयमें चार प्रकृतियोंका ही सत्त्व रहता है। तथा क्षपकश्रेणीमें निद्रादिकका उदय नहीं होता इसका उल्लेख पहले ही कर आये हैं, अतः यहाँ (१) चार प्रकृतिक उदय और छह प्रकृतिक सत्त्व तथा (२) चार प्रकृतिक उदय और चार प्रकृतिक सत्त्व ये दो भंग होते हैं। इनमेंसे पहला भंग क्षीणमोहके उपान्त्य समय तक और दूसरा भंग क्षीणमोहके अन्तिम समयमें होता है।

अब सरलता से ज्ञान होनेके लिये इन सब भंगोंका कोष्ट देते हैं—

[८]

अनु०	यन्त्र प्र०	उदय प्र०	सत्त्व प्र०	गुणस्थान
१	९ प्र०	४ प्र०	६ प्र०	१, २
२	६ प्र०	५ प्र०	६ प्र०	१, २
३	६ प्र०	४ प्र०	६ प्र०	३, ४, ५, ६, ७, ८
४	६ प्र०	५ प्र०	६ प्र०	३, ४, ५, ६, ७, ८
५	४ प्र०	४ प्र०	६ प्र०	८, ९, १० दोनों श्रेणियों में
६	४ प्र०	५ प्र०	६ प्र०	८, ९, १० उप० श्रे०
७	४ प्र०	४ प्र०	६ प्र०	६, १० क्षप० श्रे०
८	०	४ प्र०	६ प्र०	उपशान्तमोह
९	०	५ प्र०	९ प्र०	उपशान्तमोह
१०	०	४ प्र०	६ प्र०	क्षीणमोह उपान्त्य समयतक
११	०	४ प्र०	४ प्र०	क्षीणमोह अन्तिम समयमें

सूचना—पाँचवाँ भंग जो दोनों श्रेणियों में बतलाया है सो क्षपकश्रेणीमें इसे ९ वें गुणस्थानके संख्यात भागों तक ही जानना चाहिये। इसके आगे क्षपकश्रेणीमें सातवाँ भंग प्रारम्भ हो जाता है।

यहाँ दर्शनावरण कर्मकी उत्तर प्रकृतियोंके जो ग्यारह संवेध भंग बतलाये गये हैं उनमें (१) चार प्रकृतिक बन्ध, चार प्रकृतिक उदय और छह प्रकृतिक सत्त्व (२) चार प्रकृतिक उदय और छह प्रकृतिक सत्त्व तथा (३) चार प्रकृतिक उदय और चार प्रकृतिक सत्त्व ये तीन भंग भी सम्मिलित हैं। इनमें से पहला भंग ज्ञपकश्रेणीके नौवें और दसवें गुणस्थानमें होता है और दूसरा तथा तीसरा भंग ज्ञाणमोह गुणस्थानमें होता है। इससे मालूम पड़ता है कि इस ग्रन्थके कर्ता का यही एक मत रहा है कि ज्ञपकश्रेणीमें निद्रा और प्रचला प्रकृतिका उदय नहीं होता। मलयगिरि आचार्यने सत्कर्म ग्रन्थका एक गोथांश उद्धृत किया है। उसका भी यही भाव है कि 'ज्ञपकश्रेणी में और ज्ञाणमोह गुणस्थान में निद्राद्विकका उदय नहीं होता।' कर्मप्रकृतिकार तथा पञ्चसंग्रहके कर्ताका भी यही मत है किन्तु पञ्चसंग्रह के कर्ता 'ज्ञपकश्रेणीमें और ज्ञाणमोह गुणस्थान में पाँच प्रकृतिका भी उदय होता है' इस दूसरे मतसे परिचित अवश्य थे। जिसका उल्लेख उन्होंने 'पंचरह वि केइ इच्छंति' इस रूपसे किया है। मलयगिरि आचार्यने इसे कर्मस्तवकारका मत बतलाया है। इस प्रकार हम देखते हैं कि इस परम्परामें कर्मस्तवकारके सिवा प्रायः नव कर्मिकोंका यही एक मत रहा है कि ज्ञपक श्रेणी में और ज्ञाणमोह गुणस्थानमें निद्राद्विकका उदय नहीं होता। किन्तु दिगम्बर परम्परामें सर्वत्र विकल्प वाला मत पाया जाता है। कलायपाहुडकी चूर्णिमें यतिवृषभ

(१) 'निद्रादुगच्छ उदयो खीणगुणवने परिचय ।'—मल० सप्तति० टी० पृ० १५८ । (२) 'निद्रानयलायं खीणगुणवने परिचय ॥'—धर्म० उ० गा० १० । (३) देखो ३२ पृष्ठ की टिप्पणी । (४) 'कर्मस्तवकार-
नतेन पञ्चनामप्युदयो भवति ।'—पञ्च सं० सप्तति० टी० गा० १४ ।

आचार्य केवल इतना ही संकेत करते हैं कि 'क्षपकश्रेणी पर चढ़ने वाला जीव आयु और वेदनीय कर्मको छोड़कर उदय प्राप्त शेष सत्र कर्मों की उदीरणा करता है।' पर इसपर टीका करते हुए वीरसेन स्वामी लिखते हैं कि क्षपकश्रेणीवाला जीव पाँच ज्ञानावरण और चार दर्शनावरणका नियमसे वेदक है किन्तु निद्रा और प्रचलाका कदाचित् वेदक है, क्योंकि इनका कदाचित् अव्यक्त उदय होनेमें कोई विरोध नहीं आता। अभितिगति आचार्यने भी अपने पञ्चसंग्रहमें यही मत स्वीकार किया है कि क्षपकश्रेणीमें और क्षीणमोहमें दर्शनावरणको चार या पाँच प्रकृतियोंका उदय होता है। और इसलिये उन्होंने तेरह भंगोंका उल्लेख भी किया है। नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्तीका भी यही मत है। दिगम्बर परम्पराकी मान्यतानुसार चार प्रकृतिक बन्ध, पाँच प्रकृतिक उदय और छह प्रकृतिक सत्त्व यह एक भंग तो नौवें और दसवें गुणस्थानमें बढ़ जाता है। तथा पाँच प्रकृतिक उदय और छह प्रकृतिक सत्त्व यह एक भंग क्षीणमोह गुणस्थानमें बढ़ जाता है। इस प्रकार दर्शनावरण कर्मके संवेध भंगोंका कथन करते समय जो ग्यारह भंग बतलाये हैं उनमें इन दो भंगोंके मिला देने पर दिगम्बर मान्यतानुसार कुल तेरह भंग होते हैं।

(१) 'आउगवेदणीयवज्जाणं वेदिज्जमाणं कम्माणं पवेसगो।' - क०

पा० चु० (क्षपणाधिकार)। (२) पंचण्हं णाणावरणीयाणं चटुण्हं दंसणावरणीयाणं णियमा वेदगो, णिहापयलाणं सिया; तासिमवत्तोदयस्स कदाहं संभवे विरोहाभावादो। जयध० (क्षपणाधिकार) (३) 'द्वयोर्नव द्वयोः षड् चतुर्षु च चतुष्टयम्। पञ्च पञ्चसु शून्यानि भङ्गाः सन्ति त्रयोदश ॥' पञ्च० अभि० श्लो० ३८८। (४) देखो ३२ पृष्ठ की टिप्पणी।

और दोनोंका सत्त्व इस प्रकार बन्धके रहते हुए चार भंग होते हैं। इनमें से प्रारम्भके दो भंग मिथ्यादृष्टि गुणस्थानसे लेकर प्रमत्तसंयत गुणस्थान तक होते हैं, क्योंकि प्रमत्तसंयतमें असाताकी बन्धव्युच्छिन्नि हो जानेसे आगे इसका बन्ध नहीं होता। अतः अप्रमत्तसंयत आदि गुणस्थानोंमें ये दो भंग नहीं प्राप्त होते। किन्तु अन्तके दो भंग मिथ्यादृष्टि गुणस्थानसे लेकर सयोगिकेवली गुणस्थान तक होते हैं, क्योंकि साताका बन्ध सयोगिकेवली गुणस्थान तक ही होता है। तथा बन्धके अभावमें (१) असाताका उदय और दोनोंका सत्त्व, (२) साताका उदय और दोनोंका सत्त्व (३) असाताका उदय और असाताका सत्त्व तथा (४) साता का उदय और साताका सत्त्व ये चार भङ्ग होते हैं। इनमें से प्रारम्भके दो भङ्ग अयोगिकेवली गुणस्थानमें द्विचरम समय तक होते हैं, क्योंकि अयोगिकेवलीके द्विचरम समय तक सत्ता दोनोंकी पाई जाती है। तथा तीसरा और चौथा भङ्ग चरम समयमें होता है। जिसके द्विचरम समयमें साताका क्षय हो गया है उसके अन्तिम समयमें तीसरा भङ्ग पाया जाता है और जिसके द्विचरम समयमें असाताका क्षय हो गया है उसके अन्तिम समयमें चौथा भङ्ग पाया जाता है। इस प्रकार वेदनीय कर्मके कुल भङ्ग आठ होते हैं।

अब उपर्युक्त विशेषताओंके साथ इन भङ्गोंका ज्ञापक कोष्ठक देते हैं—

(१) 'वेदाणिषे अष्ट भंगा ॥'—गो० कर्म० गा० ६५१।

६. वेदनीय कर्मके संवेध भंग

वेदनीय कर्मके दो भेद हैं—साता और असाता । इनमें से एक कालमें किसी एकका वन्ध और किसी एकका ही उदय होता है, क्योंकि ये दोनों परस्पर विरोधिनी प्रकृतियाँ हैं, अतः इनका एक साथ वन्ध और उदय सम्भव नहीं । किन्तु किसी एक प्रकृतिकी सत्त्व-व्युच्छिन्ति होने तक सत्ता दोनों प्रकृतियोंकी पाई जाती है । पर किसी एककी सत्त्वव्युच्छिन्ति हो जाने पर किसी एककी ही सत्ता पाई जाती है । इतने कथनसे यह स्पष्ट हो जाता है कि वेदनीयकी उत्तर प्रकृतियोंकी अपेक्षा वन्धस्थान और उदयस्थान सर्वत्र एक प्रकृतिक ही होता है किन्तु सत्त्वस्थान दो प्रकृतिक और एक-प्रकृतिक इस प्रकार दो होते हैं ।

अब इनके संवेधभंग बतलाते हैं—(१) असाताका वन्ध, असाताका उदय और दोनोंका सत्त्व (२) असाताका वन्ध, साताका उदय और दोनोंका सत्त्व (३) साताका वन्ध, साताका उदय और दोनोंका सत्त्व (४) साताका वन्ध, असाताका उदय

(१) 'तेरसमद्यट्टएसुं सायासायाण वंधोच्छेओ । संतउइण्णाइ पुणो सायासायाइ सब्बेसु ॥'—पञ्चसं० सप्तति० गा० १७ । 'सादासादेहदरं बंधुदया हंति संभवट्ठाणे । दो सत्तं जोगि ति य चरमे उदयागदं सत्तं ॥'

१० कर्म० गा० ६३३ । (२) 'बंधइ उइण्णयं पि य इयरं वा दो पि चउभंगो । संतमुइण्णमवंधे दो दोण्णि दुसंत इइ अट्ट ॥'—पञ्चसं०

१० गा० १८ । 'द्यट्ठो ति चार भंगा दो भंगा हंति जाव जोगिअणे ।

१० जिणे टाण पडि वेयणीयस्स ॥'—गो० कर्म० गा० ६३४ ।

और दोनोंका सत्त्व इस प्रकार बन्धके रहते हुए चार भंग होते हैं। इनमें से प्रारम्भके दो भंग मिथ्यादृष्टि गुणस्थानसे लेकर प्रमत्तसंयत गुणस्थान तक होते हैं, क्योंकि प्रमत्तसंयतमें असाताकी बन्धव्युच्छिन्ति हो जानेसे आगे इसका बन्ध नहीं होता। अतः अप्रमत्तसंयत आदि गुणस्थानोंमें ये दो भंग नहीं प्राप्त होते। किन्तु अन्तके दो भंग मिथ्यादृष्टि गुणस्थानसे लेकर सयोगिकेवली गुणस्थान तक होते हैं, क्योंकि साताका बन्ध सयोगिकेवली गुणस्थान तक ही होता है। तथा बन्धके अभावमें (१) असाताका उदय और दोनोंका सत्त्व, (२) साताका उदय और दोनोंका सत्त्व (३) असाताका उदय और असाताका सत्त्व तथा (४) साताका उदय और साताका सत्त्व ये चार भङ्ग होते हैं। इनमें से प्रारम्भके दो भङ्ग अयोगिकेवली गुणस्थानमें द्विचरम समय तक होते हैं, क्योंकि अयोगिकेवलीके द्विचरम समय तक सत्ता दोनोंकी पाई जाती है। तथा तीसरा और चौथा भङ्ग चरम समयमें होता है। जिसके द्विचरम समयमें साताका ज्ञय हो गया है उसके अन्तिम समयमें तीसरा भङ्ग पाया जाता है और जिसके द्विचरम समयमें असाताका ज्ञय हो गया है उसके अन्तिम समयमें चौथा भङ्ग पाया जाता है। इस प्रकार वेदनीय कर्मके कुल भङ्ग आठ होते हैं।

अब उपर्युक्त विशेषताओंके साथ इन भङ्गोंका ज्ञापक कोष्टक देते हैं—

[९]

क्रम नं०	बन्धप्र०	उदयप्र०	सत्त्वप्र०	गुणस्थान
१	अ०	अ०	२	१, २, ३, ४, ५, ६
२	अ०	सा०	२	१, २, ३, ४, ५, ६
३	सा०	अ०	२	१ से १३ तक
४	सा०	सा०	२	१ से १३ तक
५	०	अ०	२	१४ द्विचरम समयतक
६	०	सा०	२	१४ द्विचरम समयतक
७	०	अ०	अ०	१४ चरम समयमें
८	०	सा०	सा०	१४ चरम समयमें

७. आयुक्रमके संवेध भंग

मानवों की गई प्रतिज्ञाके अनुसार वैदनीय कर्म और उनके संवेध भंगोंका विचार किया। अब आयु क्रमके कथादि स्थान पर उनके संवेध भंगोंका विचार करने हैं—एक पक्षमें किसी आयुका उदय और उसके उदयमें बंधने योग्य किसी एक को ही बन्ध देना है, दो या दोसे अधिकका नहीं, अतः

सास्वादन और अविरतसम्यग्दृष्टि इन तीन गुणस्थानोंमें होता है, क्योंकि नारकियोंके उक्त तीन गुणस्थानोंमें मनुष्यायुका बन्ध पाया जाता है। तथा उपरत बन्धकालमें (१) नरकायुका उदय और नरक-तिर्यचायुका सत्त्व तथा (२) नरकायुका उदय और नरक-मनुष्यायुका सत्त्व ये दो भङ्ग होते हैं। नारकियोंके ये दोनों भङ्ग प्रारम्भके चार गुणस्थानोंमें सम्भव हैं, क्योंकि तिर्यचायुके बन्ध कालके पश्चात् नारकी जीव अविरतसम्यग्दृष्टि या सम्यग्मिथ्यादृष्टि हो सकता है, इसलिये तो पहला भङ्ग प्रारम्भके चार गुणस्थानोंमें सम्भव है। तथा अविरतसम्यग्दृष्टि नारकी जीवके भी मनुष्यायुका बन्ध होता है और बन्ध कालके पश्चात् ऐसा जीव सम्यग्मिथ्यादृष्टि गुणस्थानको भी प्राप्त हो सकता है इसलिये दूसरा भङ्ग भी प्रारम्भके चार गुणस्थानों में सम्भव है। इस प्रकार नरकगतिमें आयुके अवन्ध, बन्ध और उपरतबन्ध की अपेक्षा कुल पांच भङ्ग होते हैं। यहां इतना विशेष है कि नारकी जीव स्वभावसे ही नरकायु और देवायुका बन्ध नहीं करते हैं, क्योंकि नारकी जीव मरकर नरक और देव पर्यायमें उत्पन्न नहीं होते हैं। ऐसा नियम है। कहा भी है—

‘देवा नारगा वा देवेषु नारगेषु वि न उववज्जन्ति ॥’

अर्थात् देव और नारकी जीव देवों और नारकियों इन दोनों में नहीं उत्पन्न होते हैं। आशय यह है कि जिस प्रकार चरित और मनुष्यगतिके जीव मरकर चारों गतियोंमें उत्पन्न

देवगतिमें आयुर्कर्मकी उक्त विरोपताओंका कोष्ठक—

[११]

क्रम	काल	बन्ध	उदयस्या०	सत्त्वस्या०	गुणस्थान
१	अवन्धकाल	०	दे०	दे०	१, २, ३, ४
२	बन्धकाल	ति०	दे०	दे० ति०	१, २
३	बन्धकाल	म०	दे०	दे० म०	१, २, ४
४	उप० बन्धका०	०	दे०	दे० ति०	१, २, ३, ४
५	उप० बन्धका०	०	दे०	दे० म०	१, २, ३, ४

तिर्यच गतिमें अवन्धकालमें तिर्यचायुका उदय और तिर्यचायुका सत्त्व यह एक भंग होता है जो प्रारम्भके पांच गुणस्थानों में पाया जाता है, क्योंकि तिर्यचगतिमें शेष गुणस्थान नहीं होते।
 बन्धकालमें (१) नरकायुका बन्ध तिर्यचायुका उदय और नरक-तिर्यचायुका सत्त्व (२) तिर्यचायुका बन्ध तिर्यचायुका और तिर्यच-तिर्यचायुका सत्त्व (३) मनुष्यायुका बन्ध,

तिर्यचायुका उदय और मनुष्य-तिर्यचायुका सत्त्व तथा (४) देवा-
युका वन्ध, तिर्यचायुका उदय और देव-तिर्यचायुका सत्त्व ये
चार भंग होते हैं। इनमें से पहला भंग मिथ्यादृष्टि गुणस्थानमें
होता है, क्योंकि मिथ्यादृष्टि गुणस्थानको छोड़कर अन्यत्र नरकायु
का वन्ध नहीं होता। दूसरा भंग मिथ्यादृष्टि और सात्वादन
गुणस्थानमें होता है, क्योंकि तिर्यचायुका वन्ध सात्वादन गुण-
स्थान तक ही होता है। तीसरा भंग भी मिथ्यादृष्टि और सात्वा-
दन गुणस्थान तक ही होता है, क्योंकि तिर्यच जीव मनुष्यायुका
वन्ध मिथ्यादृष्टि और सात्वादन गुणस्थानमें ही करते हैं, अवि-
रतसन्ध्यादृष्टि और देशविरत गुणस्थानमें नहीं। तथा चौथा भंग
सन्ध्याग्निमिथ्यादृष्टि गुणस्थानको छोड़कर देशविरतगुणस्थान तक चार
गुणस्थानोंमें होता है, क्योंकि सन्ध्याग्निमिथ्यादृष्टि गुणस्थानमें आयु
कर्मका वन्ध ही नहीं होता। तथा उपरतवन्धकालमें (१) तिर्य-
चायुका उदय और नरक-तिर्यचायुका सत्त्व (२) तिर्यचायुका
उदय और तिर्यच-तिर्यचायुका सत्त्व (३) तिर्यचायुका उदय
और मनुष्य-तिर्यचायुका सत्त्व तथा (४) तिर्यचायुका उदय और
देव-तिर्यचायुका सत्त्व ये चार भंग होते हैं। ये चारों भंग
प्रारम्भके पांच गुणस्थानोंमें होते हैं, क्योंकि जिस तिर्यचने नर-
कायु, तिर्यचायु या मनुष्यायुका वन्ध कर लिया है उसके द्विती-
यादि गुणस्थानोंका पाया जाना सम्भव है। इस प्रकार तिर्यच-
गतिमें अवन्ध, वन्ध और उपरतवन्धकी अपेक्षा आयुके कुल
नौ भंग होते हैं।

तिर्ननगतिमें आयुक्रमकी उक्त विशेषताओंका क्रमक—

[१२]

क्रम नं०	काल	वन्ध	तरु	ग्रह	गुणस्थान
१	अ० काल	०	ति०	ति०	१, २, ३, ४, ५,
२	वन्धकाल	न०	ति०	न० ति०	१
३	वन्धकाल	ति०	ति०	ति० ति०	१, २,
४	वन्धकाल	म०	ति०	म० ति०	१, २
५	वन्धकाल	दे०	ति०	दे० ति०	१, २, ४, ५,
६	उ० वं० काल	०	ति०	ति० न०	१, २, ३, ४, ५
७	उ० वं० काल	०	ति०	ति० ति०	१, २, ३, ४, ५
८	उ० वं० काल	०	ति०	ति० म०	१, २, ३, ४, ५
९	उ० वं० काल	०	ति०	ति० दे०	१, २, ३, ४, ५

तथा मनुष्यगतिमें अवन्धकालमें मनुष्यायुका उदय और मनुष्यायुका सत्त्व यह एक ही भंग होता है जो चौदहों गुणस्थानों सम्भव है, क्योंकि मनुष्योंके यथासम्भव चौदहों गुणस्थान हैं। वन्धकालमें (१) नरकायुका वन्ध, मनुष्यायुका उदय

और नरक-मनुष्यायुका सत्त्व (२) तिर्यचायुका बन्ध, मनुष्यायुका उदय और तिर्यच-मनुष्यायुका सत्त्व (३) मनुष्यायुका बन्ध, मनुष्यायुका उदय और मनुष्य-मनुष्यायुका सत्त्व तथा (४) देवायुका बन्ध, मनुष्यायुका उदय और देव-मनुष्यायुका सत्त्व ये चार भंग होते हैं। इनमें से पहला भंग मिथ्यादृष्टि गुणस्थानमें होता है, क्योंकि मिथ्यादृष्टि गुणस्थानको छोड़कर अन्यत्र नरकायुका बन्ध सम्भव नहीं। दूसरा भंग मिथ्यादृष्टि और सास्वादन गुणस्थानमें होता है, क्योंकि तिर्यचायुका बन्ध दूसरे गुणस्थान तक ही होता है। तीसरा भंग भी मिथ्यादृष्टि और सास्वादन गुणस्थानमें ही पाया जाता है, क्योंकि मनुष्य जीव तिर्यचायुके समान मनुष्यायुका बन्ध भी दूसरे गुणस्थान तक ही करते हैं। तथा चौथा भंग सन्यग्मिथ्यादृष्टि गुणस्थानको छोड़कर अप्रमत्त-संयत तक ब्रह्म गुणस्थानोंमें होता है, क्योंकि मनुष्य गतिमें देवायुका बन्ध अप्रमत्तसंयत गुणस्थान तक पाया जाता है। तथा उपरतबन्धकालमें (१) मनुष्यायुका उदय और नरक-मनुष्यायुका सत्त्व (२) मनुष्यायुका उदय और तिर्यच-मनुष्यायुका सत्त्व (३) मनुष्यायुका उदय और मनुष्य-मनुष्यायुका सत्त्व तथा (४) मनुष्यायुका उदय और देव-मनुष्यायुका सत्त्व ये चार भंग होते हैं। इनमें से प्रारम्भके तीन भंग अप्रमत्तसंयत गुणस्थान तक पाये जाते हैं, क्योंकि जिस मनुष्य ने नरकायु, तिर्यचायु या मनुष्यायुका अपने योग्य स्थानमें बन्ध कर लिया है वह बन्ध करने के पश्चात् संयमको प्राप्त करके अप्रमत्तसंयत भी हो सकता

है। आशय यह है कि यद्यपि मनुष्य गतिमें नरकायुका बन्ध प्रथम गुणस्थान में, तिर्यचायुका बन्ध दूसरे गुणस्थान तक और इसी प्रकार मनुष्यायुका बन्ध भी दूसरे गुणस्थान तक ही होता है। तथापि बन्ध करने के बाद ऐसे जीव संयम को तो धारण कर सकते हैं, किन्तु श्रेणीपर नहीं चढ़ सकते, इस लिये उपरतबन्धकी अपेक्षा इन तीन आयुओंका सत्त्व अप्रमत्त गुणस्थान तक बतलाया है। तथा चौथे भंगका प्रारम्भके ग्यारह गुणस्थानों तक पाया

१-यद्यपि यहां हमने तिर्यचगतिके कोष्ठक में उपरतबन्धकी अपेक्षा नरकायु, तिर्यचायु और मनुष्यायुका सत्त्व पाचवें गुणस्थान तक बतलाया है। इसी प्रकार मनुष्यगतिके कोष्ठकमें उपरतबन्धकी अपेक्षा नरकायु, तिर्यचायु और मनुष्यायुका सत्त्व सातवें गुणस्थान तक बतलाया है। पर इस विषय में अनेक मत पाये जाते हैं। देवेन्द्रसूरिने कर्मस्तव नामक दूसरे कर्म ग्रन्थके सत्ताधिकारमें लिखा है कि दूसरे और तीसरे गुणस्थानके सिवा प्रथमादि ग्यारह गुणस्थानोंमें १४८ प्रकृतियोंकी सत्ता सम्भव है। तथा आगे चलकर इसी ग्रन्थमें यह भी लिखा है कि चौथे से सातवें गुणस्थान पर्यन्त चार गुणस्थानोंमें अनन्तानुबन्धी चतुष्ककी विसंयोजना और तीन दर्शनमोहनीयका क्षय हो जाने पर १४१ की सत्ता होती है। तथा अपूर्वकरण आदि चार गुणस्थानोंमें अनन्तानुबन्धी चतुष्क, नरकायु और तिर्यचायु इन छह प्रकृतियों बिना १४२ प्रकृतियों की सत्ता होती है। इससे दो मत फलित होते हैं।

१-अनुसार तो उपरतबन्धकी अपेक्षा चारों आयुओंकी सत्ता ग्यारहवें तक सम्भव है। तथा दूसरे के अनुसार उपरत बन्धकी अपेक्षा तिर्यचायु और मनुष्यायुकी सत्ता सातवें गुणस्थान तक पाई जानी है।

जाना सम्भव है, क्योंकि जिस मनुष्यने देवायुका बन्ध कर लिया है उसका उग्रमश्रेणी पर आरोहण करना सम्भव है। इस प्रकार मनुष्यगतिमें अबन्ध, बन्ध और उपरतबन्धकी अपेक्षा आयुर्कर्म के कुल नौ भंग होते हैं। तथा चारों गतियोंमें सब भंगों का योग अष्टौईत होता है।

पंचसंप्रहके सप्ततिका संप्रह नामक प्रकरणकी गाथा १०६ से इस दूसरे मतकी ही पुष्टि होती है। वृहत्संहिताव्याख्यासे भी इसी मतकी पुष्टि होती है। किन्तु पंचसंप्रहके इसी प्रकरणकी छठी गाथामें इन दानोंसे भिन्न एक अन्य मत भी दिया है। वहां बतलाया है कि नरअयुकी सत्ता चौधे गुणस्थानतक, तिर्यचायुकी सत्ता पांचवें गुणस्थानतक, देवायुकी सत्ता न्यारहवें गुणस्थानतक और मनुष्यायुकी सत्ता चौदहवें गुणस्थानतक पाई जाती है। यह मत गोमटेश्वर कर्मकाण्डके अभिप्रायसे मिलता जुलता है। वहां उपरतबन्धकी अपेक्षा नर-अयु, तिर्यचायु और मनुष्यायुकी सत्ता चौधे गुणस्थानतक तथा देवायुकी सत्ता न्यारहवें गुणस्थानतक बतलाई है। पंचसंप्रहके उक्त मतसे भी यही बात फलित होती है। दिगम्बर परम्परा के अन्य ग्रन्थोंमें यही एक मत पाया जाता है। यहां पर हमने दूसरे मतको हों प्रधानता दी है क्योंकि इदंतेन्वर परम्परा में अधिकतर इसी मतकी सुलभता देखी जाती है। नल्यगिरि आचार्य ने भी इसी मतके आश्रयसे सर्वत्र वर्णन किया है।

(१) 'नारयणुराजदश्रो चउ पंचम तिरि मनुस्स चोदसमं । धासम्म-
माणुजं । चउत्तु नि एकत्तुदश्रो पण नव नव पंच इइ नेना ॥'-पय तं-
सत्ति० गा० ८, ९ । 'पण एव एव पण भंगा आउचउत्तेउ
विचरित्था-॥'-गो० कर्म० गा० ६५१ ।

मनुष्यगतिमें संवेधभंगोंका ज्ञापक कोष्ठक—

[१३]

क्रमनं०	काल	बन्ध	उदय	सत्त्व	गुणस्थान
१	अबन्ध काल	०	म०	म०	चौदह गुणस्थान
२	बन्ध काल	न०	म०	म० न०	१
३	बन्ध काल	ति०	म०	म० ति०	१, २
४	बन्ध काल	म०	म०	म० म०	१, २
५	बन्धकाल	दे०	म०	म० दे०	१, २, ४, ५, ६, ७
६	उपरतवं० का०	०	म०	म० न०	१, २, ३, ४, ५, ६, ७
७	उपरत० काल	०	म०	म० ति०	१, २, ३, ४, ५, ६, ७
८	उपरत० काल	०	म०	म० म०	१, २, ३, ४, ५, ६, ७
९	उपरत० काल	०	म०	म० दे०	१ से ११ तक

यहां प्रत्येक गतिमें आयुके भंग लानेके लिए यह नियम है जिस गतिमें जितनी आयुओंका बन्ध होता हो उस संख्याको

(१) 'एकाउस्स तिभंगा भववआज्जि ताब्बिदे णाणा । जीवे
मं हज्जणगुग्गणमसरित्थे ॥'—गो० कर्म० गा० ६४५ ।

तीनसे गुणा कर दे और जहां जो लब्ध प्राप्त हो उसमें से एक कम बंधनेवाली आयुओंकी संख्या घटा दे तो प्रत्येक गतिमें आयुके अवन्ध, वन्ध और उपरतवन्धकी अपेक्षा कुल भंग प्राप्त हो जाते हैं। यथा—नरक गतिमें दो आयुओंका वन्ध होता है अतः दो को तीनसे गुणित कर देने पर छह प्राप्त होते हैं। अब इसमें से एक कम बंधनेवाली आयुओंकी संख्या एकको कम कर दिया तो नरकगतिमें पांच भंग आ जाते हैं। तिर्यच गतिमें चार आयुओंका वन्ध होता है अतः चारको तीनसे गुणा कर देने पर बारह प्राप्त होते हैं। अब इसमें से एक कम बंधनेवाली आयुओंकी संख्या तीनको घटा दिया तो तिर्यचगतिमें नौ भंग आ जाते हैं! इसीप्रकार मनुष्यगतिमें नौ और देवगतिमें पांच भंग ले आना चाहिये।

८. गोत्रकर्मके संवेध भंग

अब गोत्र कर्मके वन्धादि स्थान और उनके संवेध भंगोंका विचार करते हैं—गोत्र कर्मके दो भेद हैं, उच्चगोत्र और नीचगोत्र। इनमें से एक जीवके एक कालमें किसी एकका वन्ध और किसी एकका उदय होता है। जो उच्च गोत्रका वन्ध करता है उसके उस समय नीच गोत्रका वन्ध नहीं होता और जो नीच गोत्रका वन्ध करता है उसके उस समय उच्च गोत्रका वन्ध नहीं होता। इसी प्रकार उदयके विषयमें भी समन्वय चाहिये। क्योंकि ये दोनों वन्ध और उदय इन दोनों की अपेक्षा परस्पर विरोधित प्रकृतियाँ हैं, अतः इनका एक साथ वन्ध व उदय सम्भव नहीं। किन्तु सत्ताके विषयमें यह बात नहीं है, क्योंकि दोनों प्रकृतियों की एक साथ सत्ता पाई जाने में कोई विरोध नहीं आता है। फिर भी इस

(१) 'सोऽयं योगदर्शनं वंशुदना होति संन्यस्यते । दो सत्ता जेहि ति-
य चरिमे उचं हवे सत्ता ॥'-गो० कर्म० गा० ६३५ ।

नियमके कुछ अपवाद हैं। बात यह है कि अत्रिकौणिक-और वायुकायिक जीव उच्च गोत्रकी उद्भूतना भी करते हैं। अतः ऐसे जीवोंमें से जिन्होंने उच्च गोत्रकी उद्भूतना कर दी है उनके या उच्च या नीच जीव अन्य एकन्द्रियादिमें उत्पन्न हो जाते हैं तब उनके भी कुछ कालतक केवल एक नीच गोत्रकी ही सत्ता पाई जाती है। इसी प्रकार अयोगिकेवली जीव भी अपने उपान्त्य समयमें नीच गोत्रकी स्तपणा कर देते हैं अतः उनके अन्तिम समयमें केवल उच्च गोत्रकी ही सत्ता पाई जाती है। इतने विवेचनसे यह निश्चित हुआ कि गोत्रकर्म की अपेक्षा बन्धस्थान भी एक प्रकृतिक होता है और उदयस्थान भी एक प्रकृतिक ही होता है किन्तु सत्त्वस्थान कहीं दो प्रकृतिक होता है और कहीं एक प्रकृतिक होता है।

अब इन स्थानोंके संवेधभंग बतलाते हैं—गोत्रकर्मकी अपेक्षा
 (१) नीच गोत्रका बन्ध, नीच गोत्रका उदय और नीच गोत्रका सत्त्व (२) नीच गोत्रका बन्ध, नीचगोत्रका उदय और नीच-उच्चगोत्रका सत्त्व (३) नीचगोत्रका बन्ध, उच्चगोत्रका उदय और उच्च-नीचगोत्रका सत्त्व (४) उच्चगोत्रका बन्ध, नीचगोत्रका उदय और उच्च-नीचगोत्रका सत्त्व (५) उच्चगोत्रका बन्ध, उच्चगोत्रका उदय और उच्च-नीचगोत्रका सत्त्व (६) उच्चगोत्रका उदय और

(१) 'उच्चुव्वेलिदत्तेज वाउम्मि य एोचमेव सत्तं तु । सेसिगिवियले सयले एोचं च दुगं च सत्तं तु ॥ उच्चुव्वेलिदत्तेज वाऊ सेसे य वियलसय-लेसु । उप्पण्णपढमकाले एोचं एयं हवे सत्तं ॥'-गो० कर्म० गा० ६३६, ६३७ ।

(२) 'बंधइ ऊइणयं चि य इयरं वा दो वि संत चऊ भंगा । नोएसु तिसु वि पढमो अबंधगे दोणि उच्चुदए ॥'-पञ्चसं० सप्तति० गा० १६ । 'मिच्छादि गोदभंगा पण चदु तिसु दोणि अट्ठठाणेषु । एकेका जोगिजिये दो भंगा होति नियमेण ॥'-गो० कर्म० गा० ६३८ ।

उच्चनीचगोत्रका सत्त्व तथा (७) उच्चगोत्रका उदय और उच्चगोत्रका सत्त्व ये सात संवेध भंग होते हैं। इनमें से पहला भंग जिन अग्निकायिक व वायुकायिक जीवोंने उच्चगोत्रकी उद्धलना कर दी है उनके होता है और ऐसे जीव जिन एकेन्द्रिय, विकलत्रय और पंचेन्द्रियतिर्यचोंमें उत्पन्न होते हैं उनके भी अन्तर्मुहूर्त काल तक होता है, क्योंकि अन्तर्मुहूर्त कालके पश्चात् इन एकेन्द्रियादि शेष जीवोंके उच्च गोत्रका वन्ध नियमसे हो जाता है। दूसरा और तीसरा भंग निध्याद्यष्टि और सात्वादनसन्ध्याद्यष्टि इन दो गुणस्थानोंमें पाया जाता है, क्योंकि नीचगोत्रका वन्धविच्छेद दूसरे गुणस्थानमें हो जाता है। तात्पर्य यह है कि सन्ध्यानिध्याद्यष्टि आदि गुणस्थानोंमें नीचगोत्रका वन्ध नहीं होता, परन्तु इन दोनों भंगोंका नन्दवन्ध नीचगोत्रके वन्धसे है, अतः इनका सद्भाव निध्याद्यष्टि और सात्वादनसन्ध्याद्यष्टि इन दो गुणस्थानोंमें बतलाया है। चौथा भंग प्रारम्भके पांच गुणस्थानोंमें सन्भव है, क्योंकि नीचगोत्रका उदय पांचवें गुणस्थान तक ही होता है यतः इस भंगका सन्दन्ध नीचगोत्रके उदयसे है अतः प्रमत्तसंयत आदि गुणस्थानोंमें इसका अभाव बतलाया है। पांचवा भंग प्रारम्भके दस गुणस्थानोंमें सन्भव है, क्योंकि उच्चगोत्रका वन्ध सूक्ष्मसन्ध्याय गुणस्थान तक ही होता है। यतः इस भंगमें उच्चगोत्रका वन्ध विवक्षित है, अतः आगेके गुणस्थानोंमें इसका निषेध किया। दठा भंग उपशान्तनोह गुणस्थानसे लेकर अयोगिकेवर्ती गुणस्थानके द्विचरन समय तक होता है, क्योंकि नीचगोत्रका सत्त्व यहीं तक पाया जाता है। यतः इन भंगमें नीचगोत्रका सत्त्व

(१) 'पंधोऽङ्गुलद्वयं उदयोऽन चोदयं तु जा द्यमं । त्रिभुवणो-
चक्ष्मस्य संयता हस्ते हस्ते ॥' - अश्विन० सप्तति० सू० १५ ।

संकलित है अतः अयोगिकेवली गुणस्थानके अन्तिम समयमें इसका निषेध किया। तथा सातवां भंग अयोगिकेवली गुणस्थान के अन्तिम समयमें होता है, क्योंकि केवल उच्चगोत्रका उदय और उच्चगोत्रका सत्त्व अयोगिकेवली गुणस्थानके अन्तिम समयमें ही पाया जाता है, अन्यत्र नहीं। इस प्रकार गोत्रकर्मकी अपेक्षा कुल संवेधभंग सात होते हैं।

गोत्रकर्मके संवेधभंगों का ज्ञापक कोष्ट—

[१४]

भंग	बन्ध	उदय	सत्त्व	गुणस्थान
१	नी०	नी०	नी०	१
२	नी०	नी०	नी० उ०	१ २,
३	नी०	उ०	नी० उ०	१ २,
४	उ०	नी०	नी० उ०	१, २, ३, ४, ५
५	उ०	उ०	नी० उ०	१ से १० तक
६	०	उ०	नी० उ०	११, १२, १३ व १४ उ० स०
७	०	उ०	उ०	१४ का अन्तिम समय

(१) 'गोदं सत्तेव हीति भंगा दु'—गो० कर्म० गा० ६५।।

९. मोहनीय कर्म

अब पूर्व सूचनानुसार मोहनीय कर्मके बन्धस्थानों का कथन करते हैं—

बावीस एकवींसा सत्तरसा तेरसेव नव पंच ।

चउ तिग दुगं च एकं बंधट्टाणाणि मोहस्स ॥ १० ॥

अर्थ—बाईस प्रकृतिक, इक्कीस प्रकृतिक, सत्तरह प्रकृतिक, तेरह प्रकृतिक, नौ प्रकृतिक, पांच प्रकृतिक, चार प्रकृतिक, तीन प्रकृतिक, दो प्रकृतिक और एक प्रकृतिक इस प्रकार मोहनीय कर्मके कुल दस बन्धस्थान हैं ॥

विशेषार्थ—मोहनीय कर्मकी उत्तर प्रकृतियां अट्ठाईस हैं । इनमेंसे सन्यक्त्व और सन्यग्मिथ्यात्व इन दोनोंका बन्ध नहीं होता अतः बन्धयोग्य कुल छद्वीस प्रकृतियां रहती हैं । इनमें भी तीन वेदोंका एक साथ बंध नहीं होता, किन्तु एक कालमें एक वेदका ही बन्ध होता है । तथा हास्य-रतियुगल और अरति-शोकयुगल ये दोनों युगल भी एक साथ बन्धको नहीं प्राप्त होते किन्तु एक काल में किसी एक युगलका ही बन्ध होता है । इस प्रकार छद्वीस प्रकृतियोंमें से दो वेद और किसी एक युगलके कम हो जाने पर बाईस प्रकृतियां शेष रहती हैं जिनका बन्ध मिथ्यादृष्टि गुणस्थानमें

(१) दुगइगवीसा सत्तर तेरस नव पंच चउर ति दु एगो । बंधो इगि दुग चउत्थय पणउणवनेनु मोहस्स ॥—पंच सं० सप्तति० गा० १६ । 'बावीसनेकवीसं सत्तरस तेरसेव एव पंच । चउत्तिमदुगं च एकं बंधट्टाणाणि मोहस्स ॥'—गो० कर्म० गा० ४६३ । 'मोहलोपस्स कम्मस्स दस ट्टाणाणि बावीसाए एकवीसाए सत्तरसहं तेरसहं एवहं पंचण्हं चउण्हं तिण्हं दोण्हं एक्किस्से ट्ठाणं चेदि ।—जी० पू० टा० सू० २० ।

होता है। इस वाईस प्रकृतिक बन्धस्थानके कालकी अपेक्षा तीन भंग हैं, अनादि-अनन्त, अनादि-सान्त और सादि-सान्त। इनमें से अभव्योंके अनादि-अनन्त विकल्प होता है, क्योंकि उनके कभी भी वाईस प्रकृतिक बन्धस्थानका विच्छेद नहीं पाया जाता। भव्योंके अनादि-सान्त विकल्प होता है, क्योंकि इनके कालान्तरमें वाईस प्रकृतिक बन्धस्थानका विच्छेद सम्भव है। तथा जो जीव सम्यक्त्व से च्युत होकर मिथ्यात्वको प्राप्त हुए हैं और कालान्तर में पुनः सम्यक्त्वको प्राप्त हो जाते हैं उनके सादि-सान्त विकल्प होता है, क्योंकि कादाचित्क होनेसे इनके वाईस प्रकृतिक बन्धस्थानका आदि भी पाया जाता है और अन्त भी। इनमें से सादि-सान्त भंगकी अपेक्षा वाईस प्रकृतिक बन्धस्थानका जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट काल देशोन अपार्ध पुद्गल परावर्त प्रमाण होता है। उपर्युक्त वाईस प्रकृतियोंमें से मिथ्यात्वके कम कर देने पर इक्कीस प्रकृतिक बन्धस्थान प्राप्त होता है। जो सास्वादनसम्यग्दृष्टि गुणस्थानमें होता है। यद्यपि यहाँ नपुंसकवेदका भी बन्ध नहीं होता तो भी उसकी पूर्ति स्त्रीवेद या पुरुष वेदसे हो जाती है। सास्वादनसम्यग्दृष्टि गुणस्थानका जघन्य काल एक समय और उत्कृष्ट काल छः आवलि है, अतः इस स्थानका भी उक्त प्रमाण काल प्राप्त होता है। अनन्तानुबन्धी चतुष्कका दूसरे गुणस्थान तक ही बन्ध होता है आगे नहीं, अतः उक्त इक्कीस प्रकृतियोंमें से इन चार प्रकृतियोंके कम कर देने पर मिश्र और अविरतसम्यग्दृष्टि गुणस्थानमें सत्रह प्रकृतिक बन्धस्थान प्राप्त होता है। यद्यपि इन दोनों गुणस्थानोंमें स्त्री वेदका बन्ध नहीं

(१) 'देसणपुअकोडी नव तेरे सत्तरे उ तेत्तीया । बावीसे भंगतिंगं ठितिसेसेसुं भुहुत्तंती ॥'-पंचसं० सप्तति० गा० २२ ।

मोहनीयकर्मके बन्धस्थान

ता तो भी उसकी पूर्ति पुरुष वेदसे हो जाती है। अतः यहाँ त्रह प्रकृतिक बन्धस्थान बन जाता है। इस स्थानका जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट काल साधिक तेतीस सागर है। यहाँ तेतीस सागर तो अनुत्तर देवके प्राप्त होते हैं। फिर वहाँ से च्युत होकर ननुप्य पर्यायमें जब तक वह विरतिको नहीं प्राप्त होता है, उतना तेतीस सागरसे अधिक काल लिया गया है। अप्रत्याख्यानावरण चतुष्कका बन्ध चौथे गुणस्थान तक ही होता है, अतः पूर्वोक्त त्रह प्रकृतियोंमें से चार प्रकृतियोंके कम कर देने पर देशविरत गुणस्थानमें तेरह प्रकृतिक बन्धस्थान प्राप्त होता है। देशविरत गुणस्थानका जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट काल देशोन पूर्वकोटि वर्षप्रमाण होनेसे तेरह प्रकृतिक बन्धस्थान का काल भी उक्त प्रमाण प्राप्त होता है। प्रत्याख्यानावरण चतुष्कका बन्ध पाँचवें गुणस्थान तक ही होता है, अतः पूर्वोक्त तेरह प्रकृतियोंमें से उक्त चार प्रकृतियोंके कम कर देने पर प्रमत्तसंयत गुणस्थानमें

१- श्वेताम्बर और दिगम्बर दोनों ही परंपराओंमें अविरत सम्यग्दृष्टिका उत्कृष्ट काल साधिक तेतीस सागर बतलाया है। किन्तु साधिकसे कितना काल लिया गया है इसका स्पष्ट निर्देश श्वेताम्बर टीका ग्रन्थोंमें देखनेमें नहीं आया। वहाँ इतना ही लिखा है कि अनुत्तरसे च्युत हुआ जीव जितने कालतक विरतिको नहीं प्राप्त होता उतना काल यहाँ साधिकसे लिया गया है। किन्तु दिगम्बर पराम्परामें यहाँ साधिक से कितना काल लिया गया है इसका स्पष्ट निर्देश दिया है। धबला टीकामें बतलाया है कि ऐसा अनुत्तर से च्युत होकर ननुप्य पर्यायमें अन्तर्मुहूर्त कम एक पूर्व कोटिवर्ष विरतिके बिना रह सकता है। अतः इस हिसाबसे अविरतसम्यग्दृष्टिका उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त कम एक पूर्व कोटिवर्ष अधिक तेतीस सागर होता है।

नौ प्रकृतिक बन्धस्थान प्राप्त होता है। यद्यपि अरति और शोक का बन्ध छठे गुणस्थान तक ही होता है तो भी सातवें और आठवें गुणस्थानमें इनकी पूर्ति हास्य और रतिसे हो जाती है, अतः सातवें और आठवें गुणस्थानमें भी नौ प्रकृतिक बन्धस्थान बन जाता है। इस बन्धस्थानका जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट काल देशोन पूर्वकोटि वर्षप्रमाण है। यद्यपि छठे, सातवें और आठवें गुणस्थानका उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्तसे अधिक नहीं है फिर भी परिवर्तन क्रमसे छठे और सातवें गुणस्थानमें एक जीव देशोन पूर्वकोटि वर्ष प्रमाण काल तक रह सकता है, अतः नौ प्रकृतिक बन्धस्थान का उत्कृष्ट काल उक्त प्रमाण प्राप्त हो जाता है। हास्य, रति, भय और जुगुप्साका बन्ध आठवें गुणस्थानके अन्तिम समय तक ही होता है, अतः पूर्वोक्त नौ प्रकृतियोंमें से इन चार प्रकृतियोंके घटा देने पर अनिवृत्ति वादरसम्पराय गुणस्थानके प्रथम भागमें पाँच प्रकृतिक बन्धस्थान होता है। दूसरे भागमें पुरुष वेदका बंध नहीं होता, अतः वहाँ चार प्रकृतिक बंधस्थान होता है। तीसरे भागमें क्रोधसंज्वलनका बन्ध नहीं होता, अतः वहाँ तीन प्रकृतिक बन्धस्थान होता है। चौथे भागमें मानसंज्वलनका बन्ध नहीं होता, अतः वहाँ दो प्रकृतिक बन्धस्थान होता है और पाँचवें भागमें मायासंज्वलनका बन्ध नहीं होता, अतः वहाँ एक प्रकृतिक बंधस्थान होता है। इस प्रकार अनिवृत्ति वादरसंपराय गुणस्थानके पाँच भागोंमें पाँच प्रकृतिक, चार प्रकृतिक, तीन प्रकृतिक, दो प्रकृतिक और एक प्रकृतिक ये पाँच बन्धस्थान होते हैं। इन सभी बन्धस्थानोंका जघन्य काल एक समय और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है, कि प्रत्येक भागका जघन्य काल एक समय और उत्कृष्ट काल मुहूर्त है। इसके आगे सूक्ष्मसम्पराय गुणस्थानमें एक प्रकृतिक बन्धस्थानका भी अभाव है, क्योंकि वहाँ मोहनीय कर्मके

बन्धका कारणभूत वादर कपाय नहीं पाया जाता है। इस प्रकार मोहनीय कर्मकी उत्तर प्रकृतियोंके कुल बन्धस्थान इस हैं, यह सिद्ध हुआ।

मोहनीय कर्मके बन्धस्थानों की उक्त विशेषताओं का ज्ञापक कोष्ठक—

[१५]

बन्धस्थान	गुणस्थान	भंग	क्षल	
			जघन्य	उत्कृष्ट
२२ प्र०	१ला	६	अन्तर्मु०	देशोन अपा०
२६ प्र०	२रा	४	एक समय	छद्म आवलि
१७ प्र०	३रा, ४था	२	अन्तर्मुहु०	साधिक तेतीस सगर
१३ प्र०	५वां	२	„	देशोन पूर्वकोटि
८ प्र०	६ठ, ७वां, ८वां	२	„	„
५ प्र०	९वां, प्रथम भा०	१	एक समय	अन्तर्मु०
४ प्र०	„ दूसरा „	१	„	„
३ प्र०	„ तीसरा „	१	„	„
२ प्र०	„ चौथा „	१	„	„
१ प्र०	„ पांचवां „	१	„	„

अथ मोहनीय कर्मके उदयस्थानोंका कथन करते हैं—

एकं व दो व चउरो एत्तो एक्काहिया दसुक्कोसा ।

ओहेण मोहणिज्जे उदयट्ठाणा नव हवन्ति ॥ ११ ॥

अर्थ—सामान्यसे मोहनीय कर्मके उदयस्थान नौ हैं—एक प्रकृतिक, दो प्रकृतिक, चार प्रकृतिक, पाँच प्रकृतिक, छः प्रकृतिक, सात प्रकृतिक, आठ प्रकृतिक, नौ प्रकृतिक और दस प्रकृतिक ।

विशेषार्थ—आनुपूर्वो तीन हैं—पूर्वानुपूर्वो, पश्चादानुपूर्वो और यत्रतत्रानुपूर्वो । जो पदार्थ जिस क्रमसे उत्पन्न हुआ हो या जिस क्रमसे सूत्रकारके द्वारा स्थापित किया गया हो उसकी उसी क्रमसे गणना करना पूर्वानुपूर्वो है । विलोम क्रमसे अर्थात् अन्तसे लेकर आदि तक गणना करना पश्चादानुपूर्वो है, और जहाँ कहींसे अपने इच्छित पदार्थको प्रथम मानकर गणना करना यत्रतत्रानुपूर्वो है । वैसे तो आनुपूर्वोके दस भेद बतलाये हैं पर ये तीन भेद गणनानुपूर्वोके जानना चाहिये । यहाँ सप्ततिकाप्रकरण-

(१) 'इमि दुग चउ एगुतरआदसगं उदयनाहु मोहत्तु । संजलण-वेवहासरइभयदुगुंछतिकसायदिट्ठो य ॥'-पञ्चजं० सप्तति० गा० २३ । 'एक्काइ जा दसण्हं तु । तिगहीणाइ मोहे ॥'-कर्म० उदी० गा० २२ । 'अत्थि एकस्सि पयडीए पवेसगो । दोण्हं पयडीणं पवेसगो । तिण्हं पयडीणं पवेसगो एत्थि । चउण्हं पयडीणं पवेसगो । एत्तो पाए शिरंतरमत्थि जाव दसण्हं पयडीणं पवेसगा ॥'-कसाय० चु० (वेदक अधिकार) 'दस एव अट्ठ य सत्त य छप्पण चत्तारि दोण्णि एकं च । उदयट्ठाणा मोहे एव चे । ह्वन्ति णियमेण ॥'-गो० कर्म० गा० ४७५ ।

(२) 'गणणणुपुवो तिनिहा पणगत्ता, त नहा-पुग्गणुपुवो पच्छागुगुवो ॥'-अनुयो० सू० १२६ । 'वि० भा० गा० ९४१ ।

कारने परचादानुपूर्वीके क्रमसे मोहनीयके उदयस्थान गिनाये हैं। जहाँ केवल चार संज्वलनोंमें से किसी एक प्रकृतिका उदय रहता है वहाँ एक प्रकृतिक उदयस्थान होता है। यह उदयस्थान अप-गत्ववेदके प्रथम सनयसे लेकर सूदनसम्पराय गुणस्थानके अन्तिम सनय तक होता है। इसमें तीन वेदोंमें से किसी एक प्रकृतिके मिला देने पर दो प्रकृतिक उदयस्थान होता है। जो अनिवृत्ति वादर सम्परायके प्रथम सनयसे लेकर संवेद भागके अन्तिम सनय तक होता है। इसमें हास्य-रति युगल या अरति-शोक युगल इनमें से किसी एक युगलके मिला देने पर चार प्रकृतिक उदयस्थान होता है। यहाँ तीन प्रकृतिक उदयस्थान नहीं होता, क्योंकि दो प्रकृतिक उदयस्थानमें हास्य-रति युगल या अरति-शोक युगल इनमें से किसी एक युगलके मिलाने पर चार प्रकृतिक उदयस्थान ही प्राप्त होता है। इसमें भय प्रकृतिके मिला देने पर पाँच प्रकृतिक उदयस्थान होता है। इसमें जुगुप्सा प्रकृतिके मिला देने पर छः प्रकृतिक उदयस्थान होता है। ये तीनों उदयस्थान छठे सातवें और आठवें गुणस्थानमें होते हैं। इसमें प्रत्याख्यानावरण कषाय की किसी एक प्रकृतिके मिला देने पर सात प्रकृतिक उदय-स्थान होता है। यह उदयस्थान पाँचवें गुणस्थानमें होता है। इसमें अप्रत्याख्यानावरण कषायकी किसी एक प्रकृतिके मिला देने पर आठ प्रकृतिक उदयस्थान होता है। यह उदयस्थान चौथे व तीसरे गुणस्थानमें होता है। इसमें अनंतानुबन्धी कषायकी किसी एक प्रकृतिके मिला देने पर नौ प्रकृतिक उदयस्थान होता है जो दूसरे गुणस्थानमें होता है। इसमें मिथ्यात्वके मिला देने पर दस प्रकृतिक उदयस्थान होता है। यह उदयस्थान मिथ्यादृष्टि गुणस्थान में होता है। इतना विशेष जानना चाहिये कि तीसरे गुणस्थानमें मिश्र प्रकृतिका उदय अवश्य हो जाता है और चौथे से सातवें तक

वेदक सम्यक्त्वपूर्वक अनन्तानुबन्धी चतुष्ककी विसंयोजना करके चौबीस प्रकृतियोंकी सत्तावाला हो जाता है। तब अट्ठाईस प्रकृतिक सत्त्वस्थानका जयन्त्य काल अन्तर्मुहूर्त प्राप्त होता है। तथा इसका उत्कृष्ट काल साधिक एक सौ बत्तीस सागर है। यहाँ साधिकसे पल्यके असंख्यातवें भाग प्रमाण कालका प्रदण किया है। खुलासा इस प्रकार है—कोई एक मिथ्यादृष्टि जीव उपशम सम्यक्त्वको प्राप्त करके अट्ठाईस प्रकृतियोंकी सत्तावाला हुआ। तदनन्तर वेदक सम्यक्त्वको प्राप्त करके प्रथम छयासठ सागर काल तक सम्यक्त्वके साथ परिभ्रमण किया। फिर अन्तर्मुहूर्त काल तक सम्यग्मिथ्यात्वमें रहकर वेदक सम्यक्त्वको प्राप्त करके दूसरी बार छयासठ सागर काल तक सम्यक्त्वके साथ परिभ्रमण किया। फिर अन्तमें मिथ्यात्वको प्राप्त होकर सम्यक्त्व प्रकृतिके सबसे उत्कृष्ट पल्यके असंख्यातवें भाग प्रमाण कालके द्वारा सम्यक् प्रकृतिकी उद्दलना

(१) वेदकसम्यग्दृष्टि जीव अनन्तानुबन्धी चतुष्ककी विसंयोजना करता है इस मान्यताके विषयमें सब दिगम्बर व श्वेताम्बर आचार्य एकमत हैं। किन्तु इसके अतिरिक्त जयधवला टीकामें एक मतका उल्लेख और किया है। वहां बतलाया है कि उपशमसम्यग्दृष्टि जीव अनन्तानुबन्धी चतुष्ककी विसंयोजना करते हैं इस विषयमें दो मत हैं। एक मत तो यह है कि उपशम सम्यक्त्वका काल थोड़ा है और अनन्तानुबन्धी चतुष्ककी विसंयोजनाका काल बड़ा है इसलिये उपशम सम्यग्दृष्टि जीव अनन्तानुबन्धी चतुष्ककी विसंयोजना नहीं करता है। तथा दूसरा मत यह है कि अनन्तानुबन्धी चतुष्कके विसंयोजना कालसे उपशमसम्यक्त्वका काल बड़ा है इसलिये उपशम सम्यग्दृष्टि जीव भी अनन्तानुबन्धी चतुष्ककी विसंयोजना करता है। जिन उच्चारणावृत्तियोंके आधारसे जयधवला टीका लिखी गई है उनमें इस दूसरे मतको प्रधानता दी गई है; यह जयधवला टीकाके अवलोकन से स्पष्ट ज्ञात हो जाता है।

करके सत्ताईस प्रकृतियोंकी सत्तावाला हुआ। इस प्रकार अद्वाईस प्रकृतिक सत्त्वस्थानका उत्कृष्ट काल पत्त्यके असंख्यातवें भागसे अधिक एक सौ वर्त्तीस सागर होता है। ऐसा जीव यद्यपि मिथ्यात्वमें न जाकर लपकश्रेणी पर भी चढ़ता है और सत्तास्थानोंको प्राप्त करता है पर इससे उक्त उत्कृष्ट काल नहीं प्राप्त होता, अतः यहाँ उसका उल्लेख नहीं किया। इसमें से सन्यक्त्य प्रकृतिकी

(१) पञ्चमग्रह के सप्ततिकासंग्रहकी गाथा ४५ व उसकी शीर्षामें २८ प्रकृतिक सत्तास्थानका उत्कृष्ट काल पत्त्यका असंख्यातवां भाग अधिक १३२ सागर बतलाया है। किन्तु दिगम्बर परम्परामें इसका उत्कृष्ट काल पत्त्यके तीन असंख्यातवें भाग अधिक १३२ सागर बतलाया है। इस मत भेदका कारण यह है कि—

स्वेताम्बर परम्परामें २६ प्रकृतियोंकी सत्तावाला निष्पाद्यष्टि ही मिथ्यात्वका उपशम करके उपशम सन्मग्नष्टि होता है ऐसी मान्यता है तदनुसार केवल सन्यक्त्यकी उद्दलनाके अन्तिम कालमें जीव उपशमसन्यक्त्यका नहीं प्राप्त कर सकता है। अतः वहाँ २८ प्रकृतिक सत्तास्थानका उत्कृष्ट काल पत्त्यका असंख्यातवां भाग अधिक १३२ सागर ही प्राप्त होता है क्योंकि जो २८ प्रकृतियोंकी सत्तावाला ६६ सागर तक वेदक सन्यक्त्यके साथ रहा। पश्चात् सन्मग्नियग्नष्टि हुआ। तत्पश्चात् पुनः ६६ सागर तक वेदक सन्यक्त्यके साथ रहा। और अन्तमें विघ्नने निष्पाद्यष्टि होकर पत्त्यके असंख्यातवें भाग काल तक सन्यक्त्यकी उद्दलना की। उसके २८ प्रकृतिक सत्त्वस्थानका इससे अधिक काल नहीं पाया जाता, क्योंकि इसके बाद वह नियमसे २७ प्रकृतिक सत्तास्थानवाला हो जाता है।

किन्तु दिगम्बर परम्परामें यह मान्यता है कि २६ और २७ प्रकृतियों की सत्तावाला निष्पाद्यष्टि तो नियमसे उपशम सन्यक्त्यकी ही उत्पन्न करता है किन्तु २८ प्रकृतियोंकी सत्तावाला वह जीव भी उपशम सन्यक्त्यकी ही

उद्वलना हो जाने पर सत्ताईस प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है। यह स्थान मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टिके होता है। इसका काल पल्यके असंख्यातवें भाग प्रमाण है, क्योंकि सम्यक्त्व प्रकृतिकी उद्वलना हो जाने के पश्चात् सम्यग्मिथ्यात्व प्रकृतिकी उद्वलनामें पल्यका असंख्यातवाँ भाग काल लगता है और जब तक सम्यग्मिथ्यात्वकी उद्वलना होती रहती है तब तक यह जीव सत्ताईस

उत्पन्न करता है जिसके वेदकसम्यक्त्वके योग्य काल समाप्त हो गया है। तदनुसार यहाँ २८ प्रकृतिक सत्तास्थानका उत्कृष्ट काल पल्यके तीन असंख्यातवें भाग अधिक १३२ सागर बन जाता है। यथा—कोई एक मिथ्यादृष्टि जीव उपशम सम्मयत्वको प्राप्त करके २८ प्रकृतियोंकी सत्तावाला हुआ। तदनन्तर मिथ्यात्वको प्राप्त होकर सम्यक्त्वके सबसे उत्कृष्ट उद्वलना काल पल्यके असंख्यातवें भागके व्यतीत होने पर वह २७ प्रकृतियोंकी सत्तावाला होता पर ऐसा न होकर वह उद्वलनाके अन्तिम समयमें पुनः उपशम-सम्यक्त्वको प्राप्त हुआ। तदनन्तर प्रथम छयासठ सागर काल तक सम्यक्त्वके साथ परिभ्रमण करके और मिथ्यात्वको प्राप्त होकर पुनः सम्यक्त्वके सबसे उत्कृष्ट पल्यके असंख्यातवें भागप्रमाण उद्वलना कालके अन्तिम समयमें उपशम सम्यक्त्वको प्राप्त हुआ। तदनन्तर दूसरी बार छयासठ सागर काल तक सम्यक्त्वके साथ परिभ्रमण करके और अन्तमें मिथ्यात्वको प्राप्त होकर पल्यके असंख्यातवें भाग कालके द्वारा सम्यक्त्वकी उद्वलना करके २७ प्रकृतियोंकी सत्तावाला हुआ। इस प्रकार २८ प्रकृतिक सत्तास्थानका उत्कृष्ट काल पल्यके तीन असंख्यातवें भाग अधिक १३२ सागर प्राप्त होता है। कालका यह उल्लेख जगन्नाथला दीक्षा में मिलता है।

(१) दिगम्बर परम्पराके अनुसार कथायामृत की शृंगिमें इस स्वानन्द स्वामी मिथ्यादृष्टि जीव की बतलाया है। यथा—‘सत्तावीसाए बिद-तिआ की होदि ? मिथ्यादृष्टी’ . . .

प्रकृतियोंकी सत्तावाला ही रहता है, अतः सत्ताईस प्रकृतिक सत्त्व-स्थानका काल पल्पके असंख्यातवें भाग प्रमाण कहा । इसमेंसे उद्बलना द्वारा सन्यग्निध्यात्व प्रकृतिके घटा देने पर छव्वांस प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है । तात्पर्य यह है कि छव्वांस प्रकृतिक सत्त्वस्थानमें सन्यक्त्व और सन्यग्निध्यात्वका सत्त्व नहीं होता । यह स्थान भी मिथ्यादृष्टि जीवके ही होता है । कालकी अपेक्षा इस स्थानके तीन भंग हैं—अनादि-अनन्त, अनादि-सान्त और सादि-सान्त । इनमें से अनादि-अनन्त विकल्प अभव्योंके होता है, क्योंकि उनके छव्वांस प्रकृतिक सत्त्वस्थानका आदि और अन्त नहीं पाया जाता । अनादि-सान्त विकल्प भव्योंके होता है, क्योंकि अनादि मिथ्यादृष्टि भव्य जीवके छव्वांस प्रकृतिक सत्त्वस्थान आदि रहित है पर जब वह सन्यक्त्वको प्राप्त कर लेता है, तब उसके इस स्थानका अन्त देखा जाता है । तथा सादि-सान्त विकल्प सादि मिथ्यादृष्टि जीवके होता है, क्योंकि अद्वाइस प्रकृ-

(१) पंचसंप्रदके सत्तिका संप्रद की गथा ४५ की टीकामें लिखा है कि २७ प्रकृतियोंकी सत्तावाला जीव जब सन्यग्निध्यात्वकी पल्पके असंख्यातवें भागप्रमाण कालके द्वारा उद्बलना करके २६ प्रकृतियोंकी सत्तावाला हो जाता है तभी वह मिथ्यात्वका उपशम करके उपशमसन्यग्दृष्टि होता है । अतः इसके अनुसार २७ प्रकृतिक सत्तास्थानका काल पल्पके असंख्यातवें भागप्रमाण ही प्राप्त होता है । किन्तु जयध्वला ने २७ प्रकृतियोंकी सत्तावाला भी उपशम सन्यग्दृष्टि हो सकता है ऐसा लिखा है । क्यापश्चात्तकी चूर्मिसे भी इसकी पुष्टि होती है । तदनुसार २७ प्रकृतिक सत्तास्थानका उपशम काल एक समय भी बन जाता है ? क्योंकि २७ प्रकृतिक सत्तास्थान के प्राप्त होनेके दूसरे समयमें ही बिबने उपशम सन्यक्त्वको प्राप्त कर लिया है उसके २७ प्रकृतिक सत्तास्थान एक समय तक ही देखा जाता है !

तियोंकी सत्तावाले जिस सादि मिथ्यादृष्टि जीवने सम्यक्त्व और सम्यग्मिथ्यात्वकी उद्वलना करके छव्वीस प्रकृतिक सत्त्वस्थानको प्राप्त किया है, उसके छव्वीस प्रकृतिक सत्त्वस्थानका पुनः विनाश देखा जाता है। इनमेंसे सादि-सान्त विकल्पकी अपेक्षा छव्वीस प्रकृतिक सत्त्वस्थानका जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है, क्योंकि छव्वीस प्रकृतिक सत्त्वस्थानको प्राप्त करनेके बाद जो त्रिकरणद्वारा अन्तर्मुहूर्त में सम्यक्त्वको प्राप्त करके पुनः अट्ठाईस प्रकृतियोंकी सत्तावाला हो गया है उसके उक्त स्थानका जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त प्राप्त होता है। तथा उत्कृष्ट काल देशोन अपार्धपुद्गल परावर्त प्रमाण है, क्योंकि कोई एक अनादि मिथ्यादृष्टि जीव उपसम सम्यक्त्वको प्राप्त हुआ और मिथ्यात्वमें जाकर उसने पल्यके असंख्यातवें भागप्रमाण कालके द्वारा सम्यक्त्व और सम्यग्मिथ्यात्वकी उद्वलना करके छव्वीस प्रकृतियोंके सत्त्वको प्राप्त किया। पुनः वह शेष अपार्ध पुद्गल परावर्त काल तक मिथ्यादृष्टि ही रहा किन्तु जब संसारमें रहनेका काल अन्तर्मुहूर्त शेष रहा तब वह पुनः सम्यग्दृष्टि हो गया तो इस प्रकार छव्वीस प्रकृतिक सत्त्वस्थानका उत्कृष्ट काल पल्यका असंख्यातवाँ भाग कम अपार्ध पुद्गल परावर्त प्रमाण प्राप्त होता है। मोहनीयकी अट्ठाईस प्रकृतियोंकी सत्तावाले जीवके

(१) कषायप्राभृतकी चूर्णिमें सादि-सान्त २६ प्रकृतिक सत्त्वस्थानका जघन्य काल एक समय बतलाया है। यथा—

‘छव्वीसविहत्ती केवचिरं कालादो ? जहण्णेण एसमओ ।’

सम्यक्त्वकी उद्वलनामें अन्तर्मुहूर्त काल शेष रहने पर जो त्रिकरण क्रियाका प्रारम्भ कर देता है और उद्वलना होनेके बाद एक समयका अन्तराल देकर जो उपशम सम्यक्त्वको प्राप्त हो जाता है उसके २६ प्रकृतिक सत्त्वस्थानका जघन्य काल एक समय प्राप्त होता है, यह उक्त कथनका अभिप्राय है।

अनन्तानुबन्धो चतुष्ककी विसंयोजना हो जाने पर चौबीस प्रकृतिक सत्त्वत्याग प्राप्त होता है। यह त्याग तीसरे गुणत्यागसे लेकर ग्यारहवें गुणत्याग तक पाया जाता है। इसका जयन्त्य काल अन्तर्नुहृत है, क्योंकि जिस जीवने अनन्तानुबन्धोंकी विसंयोजना करके चौबीस प्रकृतिक सत्त्वत्यागको प्राप्त किया है वह यदि सबसे जयन्त्य अन्तर्नुहृत कालके भीतर निध्यात्वका ज्ञय कर देता है तो उसके चौबीस प्रकृतिक सत्त्वत्यागका जयन्त्य काल अन्तर्नुहृत देखा जाता है। तथा इसका उत्कृष्ट काल एकतां वत्तोस सागर है, क्योंकि अनन्तानुबन्धोंकी विसंयोजना करने के बाद जो वेदक सन्मन्दाष्टि द्व्यासठ सागर तक वेदक सन्मन्त्वके साथ रहा, फिर अन्तर्नुहृतके लिये सन्मन्निध्याष्टि हुआ। इसके बाद पुनः द्व्यासठ सागर काल तक वेदक सन्मन्दाष्टि रहा। अनन्तर निध्यात्वकी ज्ञपणा की। इस प्रकार अनन्तानुबन्धोंकी विसंयोजना होनेके समयसे लेकर निध्यात्वकी ज्ञपणा होने तकके कालका योग

(१) अथप्रागुक्तो कृत्तिने १४ प्रकृतिक सत्त्वत्यागस्य उत्कृष्ट काल साधिक एक सौ बत्तीस सागर बटलाया है। यथा—

चउबीसविहत्ती देवविरे कलदो ? जइन्तेण अंतोनुहुत्तं, वत्तत्तेण वे द्वावट्टिसागरोवनाणि सादिरेपारो ।

इसका उल्लास करते हुए जयप्रवला टीकने लिखा है कि उपरान्त सन्मन्त्वको प्राप्त करके जिसने अनन्तानुबन्धोंकी विसंयोजना की। अनन्तर द्व्यासठ सागर काल तक वेदक सन्मन्त्वके साथ रहा। फिर अन्तर्नुहृत तक सन्मन्निध्याष्टि रहा। पुनः द्व्यासठ सागर काल तक वेदक सन्मन्दाष्टि रहा। अनन्तर निध्यात्वकी ज्ञपणा की। इस प्रकार अनन्तानुबन्धोंकी विसंयोजना हो चुकनेके समयसे लेकर निध्यात्वकी ज्ञपणा होने तकके कालका योग साधिक एक सौ बत्तीस सागर होता है।

पूरा एक सौ त्तीस सागर होता है, अतः बीसवीं प्रकृतिक सत्त्व स्थानका उत्कृष्ट काल उक्त प्रमाण कहा । इस बीसवीं प्रकृतिक सत्त्वस्थानवाले जीवके मिथ्यात्वका क्षय हो जाने पर तेईस प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है । यह स्थान चौथे गुणस्थानसे लेकर सातवें गुण स्थान तक पाया जाता है । इसका जघन्य और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है, क्योंकि सम्यग्मिथ्यात्व की क्षपणा का जितना काल है वही तेईस प्रकृतिक सत्त्वस्थानका काल है । इसके सम्यग्मिथ्यात्वका क्षय हो जाने पर बाईस प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है । वह स्थान भी चौथे गुणस्थानसे लेकर सातवें गुणस्थान तक ही पाया जाता है । इसका जघन्य और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है, क्योंकि सम्यक्त्व की क्षपणामें जितना काल लगता है वही बाईस प्रकृतिक सत्त्वस्थानका काल है । इसके सम्यक्त्व प्रकृतिका क्षय हो जाने पर इक्कीस प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है । यह चौथे गुणस्थानसे लेकर ग्यारहवें गुणस्थान तक पाया जाता है । इसका जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है, क्योंकि क्षायिक सम्यग्दर्शनको प्राप्त करके अन्तर्मुहूर्त कालके भीतर क्षपकश्रेणी पर चढ़कर मध्यकी आठ कपायोंका क्षय होना सम्भव है । तथा इसका उत्कृष्ट काल साधिक तेतीस सागर है, क्योंकि साधिक तेतीस सागर प्रमाण काल तक जीव

(१) कपायप्राभृतकी चूर्णमें २१ प्रकृतिक सत्त्वस्थानका जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट काल साधिक तेतीस सागर बतलाया है । यथा—

‘एकवीसाए विहत्ती केवचिरं कालादो ? जहण्णेण अंतोमुहुत्तं । उक्खसेण तेतिं सागरोवमाणि सादिरेयाणि ।’

जयधवला टीकामें इस उत्कृष्ट कालका खुलासा करते हुए लिखा है कि ‘एक सम्यग्दृष्टि देव या नारकी मरकर एक पूर्वकोटिकी आयुवाले मनुष्यों में

इकोस प्रकृतिक सत्त्वस्थानके साथ रह सकता है। इसके अप्रत्याख्यानावरण चतुष्क और प्रत्याख्यानावरण चतुष्क इन आठ प्रकृतियों का ज्ञ हो जाने पर तेरह प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है। इसका यह स्थान क्षपकश्रेणीके नौवें गुणस्थानमें प्राप्त होता है। इसका जघन्य और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है, क्योंकि तेरह प्रकृतिक सत्त्वस्थानसे बारह प्रकृतिक सत्त्वस्थानके प्राप्त होनेमें अन्तर्मुहूर्त काल लगता है। इसके नपुंसक वेदका ज्ञ हो जाने पर बारह प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है। इसका जघन्य और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है, क्योंकि बारह प्रकृतिक सत्त्वस्थानसे ग्यारह प्रकृतिक

उत्पन्न हुआ। अनन्तर आठ वर्षके बाद अन्तर्मुहूर्तमें उसने क्षयिक सन्त्यर्शनको उत्पन्न किया। फिर आयुके अन्तमें मरकर वह तृतीय सागरको आयुवाले देवोंने उत्पन्न हुआ। इसके बाद तृतीय सागर आयुको पूरा करके एक पूर्वकोटिकी आयुवाले ननुष्योंमें उत्पन्न हुआ और वहाँ जीवन भोग २१ प्रकृतियोंकी सत्ताके साथ रहकर जब जीवनमें अन्तर्मुहूर्त काल शेष रह गया तब क्षपकश्रेणी पर चढ़कर १३ आदि सत्त्वस्थानोंको प्राप्त हुआ। उस आठ वर्ष और अन्तर्मुहूर्त कम दो पूर्वकोटि वर्ष अधिक तृतीय सागर का तक इकोस प्रकृतिक सत्त्वस्थान पाया जाता है।

(१) कपायप्रान्तकी चूर्णमें १२ प्रकृतिक सत्त्वस्थान का जाल एक समय बतलाया है। यथा—
‘एवमिदं विहृती केविरं कालादोः जहन्मोग एगसनओ।
इसकी व्याख्या करते हुए जयधवला टीकामें बीसेन स्वामीने लिखा है कि नपुंसक वेदके उदयसे क्षपकश्रेणी पर चढ़ा हुआ जीव उमान्त्य वेद और नपुंसकवेदके सब सत्त्वस्थानका पुरुष वेदरूपसे संक्रमण करता है और तदनन्तर एक समयके लिये १२ प्रकृतिक सत्त्वस्थानवाला होता है, क्योंकि इस समय नपुंसकवेदकी उदयस्थिति का विनाश नहीं होता

सत्त्वस्थानके प्राप्त होनेमें अन्तर्मुहूर्त काल लगता है, किन्तु जो जीव नपुंसक वेदके उदयके साथ क्षपकश्रेणी पर चढ़ता है, उसके नपुंसक वेदकी क्षपणाके साथ ही स्त्री वेदका क्षय होता है, अतः ऐसे जीवके बारह प्रकृतिक सत्त्वस्थान नहीं पाया जाता है। जिसने नपुंसक वेदके क्षयसे बारह प्रकृतिक सत्त्वस्थान प्राप्त किया है, उसके स्त्री वेदका क्षय हो जाने पर ग्यारह प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है। इसका जघन्य और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है, क्योंकि छह नोकपायोंके क्षय होनेमें अन्तर्मुहूर्त काल लगता है। इसके छह नोकपायोंका क्षय हो जाने पर पाँच प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है। इसका जघन्य और उत्कृष्ट काल दो समय कम दो आवलि प्रमाण है, क्योंकि छः नोकपायोंके क्षय होने पर पुरुष वेदका दो समय कम दो आवलि काल तक सत्त्व देखा जाता है। इसके पुरुष वेदका क्षय हो जाने पर चार प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है। इसका जघन्य और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है। इसके क्रोधमंज्वलनका क्षय हो जाने पर तीन प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है। इसका भी जघन्य और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है। इसी प्रकार आगेके सत्त्वस्थानोंका जघन्य और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त होता है। इसके मान संज्वलनका क्षय हो जाने पर दो प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है। इसके माया संज्वलनका क्षय हो जाने पर एक प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है। इस प्रकार मोहनीय कर्मके फल सत्त्वस्थान पन्द्रह होते हैं यह सिद्ध हुआ। इस प्रकार यद्यपि क्रमसे सत्त्वस्थान, उदयस्थान और सत्त्वस्थानोंका निर्देश कर आगे हैं पर अर्थ जो भंग और उनके अन्तर विकल्प प्राप्त होने हैं उनके निर्देश नहीं किया जो कि आगे किया जाने वाला है। यहाँ ब्रह्मोंने इस माथाने 'जागृ' किया तो प्रयोग किया है, जिससे दिन होता है कि आचार्य इससे यह व्यक्तित्व करते हैं कि यह च-इवन् गदन् है, अतः प्रमादरहित होकर उमहो समजा।

मोहनीयकर्मके सत्तास्थान
उक्त विशेषताओंका ज्ञापक कोष्ठक
[१७]

सत्तास्थान :	गुणस्थान	काल	
		जघन्य	उत्कृष्ट
२८	१ से ११	अन्तर्मु०	साधिक १३२ सागर
२७	१ ला व ३ रा	पत्यका असं० भाग	पत्यका असं० भाग
२६	१ ला	अन्तर्मु०	देशोन अपार्ध०
२४	३ से ११	"	१३२ सागर
२३	४ से ७	"	अन्तर्मु०
२२	४ से ७	"	"
२१	४ से ११	"	साधिक ३३ सागर
१३	९ वाँ	"	अन्तर्मु०
१२	"	"	"
११	"	"	"
५	"	दो समय कन दो आ०	दो समय कन दो आ०
४	"	अन्तर्मु०	अन्तर्मु०
३	"	"	"
२	"	"	"
१	६ वाँ व १० वाँ	"	"

अब सबसे पहले बन्धस्थानोंमें भंगोंका निरूपण करते हैं—

छव्वावीसे चउ इगवीसे सत्तरस तेरसे दो दो ।

नवबंधगे वि दोनि उ एकेकमओ परं भंगा ॥ १४ ॥

अर्थ—चाईस प्रकृतिक बन्धस्थानके छः भंग हैं । इक्कीस प्रकृतिक बन्धस्थानके चार भंग हैं । सत्रह और तेरह प्रकृतिक बन्धस्थानके दो दो भंग हैं । नौ प्रकृतिक बन्धस्थानके भी दो भंग हैं, तथा इसके आगे पाँच प्रकृतिक आदि बन्धस्थानोंमें से प्रत्येक का एक एक भंग है ।

विशेषार्थ—चाईस प्रकृतिक बन्धस्थानमें मिथ्यात्व, सोलह कपाय, तीनों वेदोंमें से कोई एक वेद, हास्य-रति युगल और अरति-शोकयुगल इन दो युगलोंमें से कोई एक युगल, भय और जुगुप्सा इन चाईस प्रकृतियोंका ग्रहण होता है । यहाँ छः भंग होते हैं । उनका खुलासा इस प्रकार है—हास्य-रतियुगल और अरति-शोक युगल इन दो युगलोंमें से किसी एक युगलके मिलाने पर चाईस प्रकृतिक बंधस्थान होता है, अतः दो भंग तो ये हुए और ये दोनों भंग तीनों वेदोंमें विकल्पसे प्राप्त होते हैं, अतः दोको तीनसे गुणित कर देने पर छः भंग हो जाते हैं । इसमें से मिथ्यात्वके घटा देने पर इक्कीस प्रकृतिक बन्धस्थान होता है, किन्तु इतनी विशेषता है कि यहाँ पुरुषवेद और स्त्रीवेद इन दो वेदोंमें से कोई एक वेद ही

(१) छव्वावीसे चउ इगवीसे दो दो ह्वंति छट्टो त्ति । एकेकमदो भंगो बंधट्टाणेसु मोदस्स ॥ —गो० कर्म० गा० ४६० ॥

(२) 'हावरइअरइमोगाण बंधया आणवं दुहा सव्वे । वेयविमज्जंता पु' दुगइगवीसा द्दहा चउहा ॥ —पञ्चसं० सप्तति० गा० २० ।

कहना चाहिए। क्योंकि इक्षीस प्रकृतियोंके बन्धक सात्वादन सन्यग्दृष्टि जीव ही होते हैं और वे स्त्री वेद या पुरुष वेदका ही बन्ध करते हैं नपुंसक वेदका नहीं, क्योंकि नपुंसक वेदका बन्ध मिथ्यात्वके उदयकालमें ही होता है अन्यत्र नहीं। किन्तु सात्वादन सन्यग्दृष्टि जीवोंके मिथ्यात्वका उदय होता नहीं, अतः यहाँ दो युगलोंको दो वेदोंसे गुणित कर देने पर चार भंग होते हैं। इसमें से अनन्तानुबन्धी चतुष्कके घटा देने पर सत्रह प्रकृतिक बन्धस्थान होता है। किन्तु इस बन्धस्थानमें एक पुरुष वेद ही कहना चाहिये स्त्रीवेद नहीं, क्योंकि सत्रह प्रकृतियोंके बन्धक सन्यग्मिथ्यादृष्टि या अविरतसन्यग्दृष्टि जीव होते हैं, परन्तु इनके स्त्री वेदका बन्ध नहीं होता, क्योंकि स्त्रीवेदका बन्ध अनन्तानुबन्धीके उदयके रहते हुए ही होता है अन्यत्र नहीं। परन्तु सन्यग्मिथ्यादृष्टि और अविरत सन्यग्दृष्टि जीवोंके अनन्तानुबन्धीका उदय होता नहीं, इसलिये यहाँ हास्य-रतियुगल और अरति-शोकयुगल इन दो युगलोंके विकल्पसे दो भंग प्राप्त होते हैं। इन बन्धस्थानमेंसे अमृत्याख्यानावरण कषाय चतुष्कके कम कर देने पर तेरह प्रकृतिक बन्धस्थान होता है। यहाँ पर भी दो युगलोंके निमित्तसे दो ही भंग प्राप्त होते हैं, क्योंकि यहाँ पर भी एक पुरुष वेदका ही बन्ध होता है, अतः वेदोंके विकल्पसे जो भंगोंमें वृद्धि सम्भव थी, वह यहाँ भी नहीं है। इस बन्धस्थानमें से प्रत्याख्यानावरण कषाय चतुष्कके कम हो जाने पर नौ प्रकृतिक बन्धस्थान होता है। यह नौ प्रकृतिक बन्धस्थान प्रनत्तसंयत, अप्रनत्तसंयत और अपूर्वकरण इन तीन गुणस्थानोंमें पाया जाता है किन्तु इतनी विशेषता है कि अरति और शोक इनका बन्ध प्रनत्तसंयत गुणस्थान तक ही होता है आगे नहीं, अतः प्रनत्तसंयत गुणस्थानमें इस स्थानके दो भंग होते हैं जो पूर्वोक्त ही हैं। तथा अप्रनत्तसंयत और अपूर्वकरण

इनमें हास्य-रतिरूप एक एक भंग ही पाया जाता है। इस स्थानमें से हास्य, रति, भय और जुगुप्साके कम कर देने पर पाँच प्रकृतिक बन्धस्थान होता है। यहाँ एक ही भंग है, क्योंकि इसमें बंधनेवाली प्रकृतियोंमें विकल्प नहीं है। इसी प्रकार चार, तीन, दो और एक प्रकृतिक बन्धस्थानोंमें भी एक एक ही भंग होता है। इस प्रकार मोहनीय कर्मके दस बन्धस्थानोंके कुल भंग $६ + ४ + २ + २ + २ + १ + १ + १ + १ + १ = २१$ होते हैं, यह उक्त गाथाका तात्पर्य है।

अब इन बन्धस्थानोंमें से किसमें कितने उदयस्थान होते हैं, यह बतलाते हैं—

दस बावीसे नव इक्कीस सत्ताइ उदयठाणाई ।

छाई नव सत्तरसे तेरे पंचाइ अठेव ॥ १५ ॥

अर्थ—बाईस प्रकृतिक बन्धस्थानमें सातसे लेकर दस तक, इक्कीस प्रकृतिक बन्धस्थानमें सातसे लेकर नौ तक, सत्तर प्रकृतिक बन्धस्थानमें छः से लेकर नौ तक और तेरह प्रकृतिक बन्धस्थानमें पाँचसे लेकर आठ तक प्रकृतियोंका उदय जानना चाहिये।

विशेषार्थ—बाईस प्रकृतिक बन्धस्थानके रहने हुए सात प्रकृतिक, आठ प्रकृतिक, नौ प्रकृतिक और दस प्रकृतिक ये चार उदयस्थान होते हैं। इनमें से पहले सात प्रकृतिक उदयस्थान तो दिखता है—एक मिथ्यात्व, दूसरी हास्य, तीसरी रति, अथवा हास्य और रतिके स्थानमें अर्गल और शोक, चौथी मोह वेश्यासे कोई एक वेद, पाँचवीं अप्रत्याक्षानावगम्य कोष आदिमें से कोई एक, छठी प्रत्याक्षानावगम्य कोष आदिमें से कोई एक और सातवीं अन्यतम कोष आदिमें से कोई एक इन सात प्रकृतियोंका उदय बाईस प्रकृतियोंका बन्ध करनेवाले मिथ्याशक्ति जीवके नियम

से होता है। यहाँ भंग चौबीस होते हैं। यथा—क्रोध, मान, माया और लोभ इन चारोंका उदय एक साथ नहीं होता, क्योंकि उदयकी अपेक्षा ये चारों परस्पर विरोधिनी प्रकृतियाँ हैं, अतः क्रोधादिकके उदयके रहते हुए मानादिकका उदय नहीं होता। परंतु क्रोधका उदय रहते हुए उससे नीचे के सब क्रोधों का उदय अवश्य होता है। जैसे, अनन्तानुबन्धी क्रोधका उदय रहते हुए चारों क्रोधोंका उदय एकसाथ होता है। अप्रत्याख्यानावरण क्रोधका उदय रहते हुए तीन क्रोधोंका उदय एकसाथ होता है। प्रत्याख्यानावरण क्रोधका उदय रहते हुए दो क्रोधोंका उदय एकसाथ होता है तथा संज्वलन क्रोधका उदय रहते हुए एक ही क्रोधका उदय होता है। इस हिसाब से प्रकृत सात प्रकृतिक उदयस्थान में अप्रत्याख्यानावरण क्रोध आदि तीन क्रोधों का उदय होता है। इसी प्रकार अप्रत्याख्यानावरण मानके उदय के रहते हुए तीन मानका उदय होता है। अप्रत्याख्यानावरण माया का उदय रहते हुए तीन माया का उदय होता है और अप्रत्याख्यानावरण लोभका उदय रहते हुए तीन लोभका उदय होता है। जैसा कि हम ऊपर बतला आये हैं तदनुसार ये क्रोध, मान, माया और लोभके चार भंग वीं वेदके उदयके साथ होते हैं। और यदि वीं वेदके उदयके स्थानमें पुरुष वेदका उदय हुआ तो पुरुषवेदके उदयके साथ होते हैं। इसी प्रकार नपुंसक वेदके उदयके साथ भी ये चार भंग प्राप्त होते हैं। इस प्रकार ये सब मिलकर बाहर भंग हुए। जो हास्य और रतिके उदयके साथ भी होते हैं। और यदि हास्य तथा रतिके स्थानमें शोक और अरति का उदय हुआ तो इनके साथ भी प्राप्त होते हैं। इस प्रकार बारह को दोसे गुणित करने पर चौबीस भंग हुए। इन्हीं भंगों को दूसरे प्रकारसे यों भी गिन सकते हैं कि हास्य-रति युगल के साथ वीं वेदका एक भंग तथा शोक-अरति युगल के साथ वीं वेदका

एक भंग इस प्रकार त्री वेदके साथ दो भंग हुए। तथा पुरुषवेद और नपुंसकवेदके साथ भी इसी प्रकार दो दो भंग होंगे। कुल भंग छह हुए। जो छहों भंग क्रोधके साथ भी होंगे। क्रोधके स्थानमें मानका उदय होने पर मानके साथ भी होंगे। तथा इस प्रकार माया और लोभके साथ भी होंगे, अतः पूर्वोक्त छह भंगोंको चारसे गुणित कर देने पर कुल भंग चौबीस हुए। यह एक चौबीसी हुई।

इन सात प्रकृतियोंके उदय में भय, जुगुप्सा और अनन्तानुबन्धी चतुष्कर्मसे कोई एक कषाय इस प्रकार इन तीन प्रकृतियोंमें से क्रमशः एक एक प्रकृतिके उदयके मिलाने पर आठ प्रकृतियोंका उदय तीन प्रकारसे प्राप्त होता है और इसीलिये यहाँ भंगोंकी तीन चौबीसी प्राप्त होती हैं, क्योंकि सात प्रकृतियोंके उदयमें भयका उदय मिलानेपर आठके उदयके साथ भंगोंकी पहली चौबीसी प्राप्त हुई। तथा पूर्वोक्त सात प्रकृतियोंके उदयमें जुगुप्साका उदय मिलाने पर आठके उदयके साथ भंगोंकी दूसरी चौबीसी प्राप्त हुई। इसी प्रकार पूर्वोक्त सात प्रकृतियोंके उदयमें अनन्तानुबन्धी क्रोधादिकमें से किसी एक प्रकृतिके उदयके मिलाने पर आठके उदयके साथ भंगोंकी तीसरी चौबीसी प्राप्त हुई। इस प्रकार आठ प्रकृतिक उदय-स्थान के रहते हुए भंगों की तीन चौबीसी प्राप्त हुई।

शंका—जब कि मिथ्यादृष्टि जीवके अनन्तानुबन्धी चतुष्कर्मका उदय नियमसे होता है तब यहाँ सात प्रकृतिक उदयस्थान में और भय या जुगुप्सामें से किसी एकके उदयसे प्राप्त होनेवाले पूर्वोक्त दो प्रकारके आठ प्रकृतिक उदयस्थानोंमें उसे अनन्तानुबन्धी उदयसे रहित क्यों बतलाया ?

समाधान—जो सम्यग्दृष्टि जीव अनन्तानुबन्धी चतुष्कर्मकी

विसंयोजना करके रह गया। जपणाके योग्य सामग्रीके न मिलने से उसने मिथ्यात्व आदिका ज्ञय नहीं किया। अनन्तर कालान्तर में वह मिथ्यात्वको प्राप्त हुआ अतः वहाँ उसने मिथ्यात्वके निमित्त से पुनः अनन्तानुबन्धी चतुष्कका बन्ध किया। ऐसे जीवके एक आवलिका प्रमाण कालतक अनन्तानुबन्धी का उदय नहीं होता किन्तु आवलिकाके व्यतीत हो जाने पर नियमसे होता है। अतः मिथ्या-दृष्टि जीवके अनन्तानुबन्धीके उदयसे रहित स्थान बन जाते हैं। यही सद्य है कि सात प्रकृतिक उदयस्थानमें और भय या जुगु-प्ताके उदयसे प्राप्त होनेवाले आठ प्रकृतिक उदयस्थानमें अनन्ता-नुबन्धीका उदय नहीं बतलाया।

शंका—किन्ती भी कर्मका उदय अवाधाकालके ज्ञय होने पर होता है और अनन्तानुबन्धी चतुष्कका जयन्य अवाधाकाल अन्तर्मुहूर्त तथा उत्कृष्ट अवाधाकाल चार हजार वर्ष है, अतः बन्धावलिके बाद ही अनन्तानुबन्धीका उदय कैसे हो सकता है?

समाधान—जान यह है कि बन्धसमयसे ही अनन्तानुबन्धीरी सत्ता हो जाती है, और सत्ताके हो जाने पर प्रवर्तमान बन्धमें पतद्ग्रहणा आ जाती है, और पतद्ग्रहणके नाम हो जाने पर शेष समान जातीय प्रकृतिदलिका संक्रमण होता है जो पतद्ग्रहप्रकृतिहृत्से परिणम जाता है, जिसका संक्रमावलिके बाद उदय होता है, अतः आवलिकाके बाद अनन्तानुबन्धी का उदय होने लगता है यह कहना विरोधको नहीं प्राप्त होता है।

इस संक्रान्तिसमाधानका यह तात्पर्य है कि अनन्तानुबन्धी चतुष्क विसंयोजनाप्रकृति है। विसंयोजना वैसे तो है ज्ञय ही, किन्तु विसंयोजना और ज्ञय में यह अन्तर है कि विसंयोजना के हो जाने पर कालान्तरमें योग्य सामग्री के मिलने पर विसंयोजित

प्रकृतिकी पुनः सत्ता हो सकती है पर क्षयको प्राप्त हुई प्रकृति की पुनः सत्ता नहीं होती। सत्ता दो प्रकारसे होती है बन्धसे और संक्रमसे। पर बन्ध और संक्रमका अन्योन्य सम्बन्ध है। जिस समय जिसका बन्ध होता है उस समय उसमें अन्य सर्वातीय प्रकृतिदलिकका संक्रमण होता है। ऐसी प्रकृतिको पतद्ग्रह प्रकृति कहते हैं। जिसका अर्थ आकर पड़नेवाले कर्मदलको ग्रहण करने वाली प्रकृति होता है। ऐसा नियम है कि संक्रमसे प्राप्त हुए कर्मदलका संक्रमावलिके बाद उदय होता है, अतः अनन्तानुबन्धोका एक आवलिके बाद उदय मानने में कोई आपत्ति नहीं है। यद्यपि नवीन बंधावलिके बाद अबाधाकालके भीतर भी अपकर्षण हो सकता है और यदि ऐसी प्रकृति उदय प्राप्त हुई तो उस अपकर्षित कर्मदल का उदय समयसे निक्षेप भी हो सकता है, अतः नवीन बंधे हुए कर्मदलका प्रयोग विशेषसे अबाधाकालके भीतर भी उदीरणोदय हो सकता है, इसमें कोई बाधा नहीं आती। फिर भी पीछे जो शंका-समाधान किया गया है उसमें इसकी विवक्षा नहीं की गई है।

पीछे जो सात प्रकृतिक उदयस्थान कह आये हैं उसमें भय और जुगुप्सा के या भय और अनन्तानुबन्धों के या जुगुप्सा और अनन्तानुबन्धों के मिलाने पर तीन प्रकारसे नौ प्रकृतियोंका उदय प्राप्त होता है। यहाँ भी एक एक विकल्पमें पूर्वोक्त क्रमसे भंगों की एक एक चौबीसी प्राप्त होती है। इस प्रकार नौ प्रकृतिक उदयस्थानमें भी भंगोंकी तीन चौबीसी जानना चाहिये।

तथा उसी सात प्रकृतिक उदयस्थानमें भय, जुगुप्सा और अनन्तानुबन्धोंके मिला देने पर दस प्रकृतिक उदयस्थान होता है। यहाँ भी पूर्वोक्त प्रकारसे भंगोंकी एक चौबीसी होती है। इस प्रकार सात प्रकृतिक उदयस्थानकी एक चौबीसी, आठ प्रकृतिक

उदयस्थानकी तीन चौबीस, नौ प्रकृतिक उदयस्थानकी तीन चौबीसी, ये कुल भंगोंकी आठ चौबीसी प्राप्त हुई जो वाईस प्रकृतिक बन्ध-स्थानके समय होती हैं। —

इक्कीस प्रकृतिक बन्धस्थानके रहते हुए सात प्रकृतिक उदय-स्थान, आठ प्रकृतिक उदयस्थान और नौ प्रकृतिक उदयस्थान ये तीन उदयस्थान होते हैं। इनमेंसे सात प्रकृतिक उदयस्थानमें एक जातिकी चार कपाय, तीनों वेदोंमें से कोई एक वेद और दो युगलों मेंसे कोई एक युगल इन सात प्रकृतियोंका उदय नियमसे होता है। यहाँ भी पूर्वोक्त क्रमसे भंगोंकी एक चौबीसी प्राप्त होती है। इसमें भयके या जुगुप्साके मिला देने पर आठ प्रकृतिक उदयस्थान दो प्रकारसे प्राप्त होता है। यहाँ भी एक एक विकल्पमें भंगोंकी एक एक चौबीसी प्राप्त होनेसे आठ प्रकृतिक उदयस्थानमें भंगोंकी दो चौबीसी प्राप्त होती हैं। तथा पूर्वोक्त सात प्रकृतियोंके उदयमें भय और जुगुप्सा के मिला देने पर नौ प्रकृतिक उदयस्थान होता है। यह एक ही प्रकारका है अतः यहाँ भंगोंकी एक चौबीसी प्राप्त होती है। इस प्रकार सात प्रकृतिक उदयस्थानकी एक चौबीसी, आठ प्रकृतिक उदयस्थानकी दो चौबीसी और नौ प्रकृतिक उदयस्थानकी एक चौबीसी ये कुल भंगोंकी चार चौबीसी प्राप्त हुई जो इक्कीस प्रकृतिक बन्धस्थानमें सम्भव है।

यह इक्कीस प्रकृतिक बन्धस्थान सात्वादनसम्यग्दृष्टि जीवके ही होता है, और सात्वादनसम्यग्दृष्टिके श्रेणिगत और अश्रेणिगत ऐसे दो भेद हैं। जो जीव उपशमश्रेणिसे गिरकर सात्वादन गुणस्थानको प्राप्त होता है वह श्रेणिगत सात्वादन सन्यग्दृष्टि कहलाता है। तथा जो उपशम सन्यग्दृष्टि जीव उपशमश्रेणि पर तो चढ़ा नहीं किन्तु अनन्तानुबन्धीके उदयसे सात्वादनभाव को प्राप्त हो गया वह अश्रेणिगत सात्वादनसम्यग्दृष्टि जीव कहलाता है। इनमें से अश्रे-

णिगत सास्वादनसम्यग्दृष्टि जीवकी अपेक्षा ये सात प्रकृतिक आदि तीन उदयस्थान कहे हैं ।

किन्तु जो श्रेणिगत सास्वादन सम्यग्दृष्टि जीव है उसके विषय में दो उपदेश पाये जाते हैं । कुछ आचार्योंका कहना है कि जिसके अनन्तानुबन्धीकी सत्ता है ऐसा जीव भी उपशमश्रेणिको प्राप्त होता है । इन आचार्यों के मतसे अनन्तानुबन्धीकी भी उपशमना होती है । इस मतकी पुष्टि निम्न गाथासे होती है ।

‘अणदंसणपुंसित्थीवेयल्लक्कं च पुरिसवेयं च ।’

अर्थात्—‘पहले अनन्तानुन्धी कपायका उपशम करता है । उसके बाद दर्शनमोहनीयका उपशम करता है । फिर क्रमशः नपुंसकवेद, स्त्रीवेद, ब्रह्म नोकपाय और पुरुषवेदका उपशम करता है ।’

और ऐसा जीव श्रेणिसे गिरकर सास्वादन भावको भी प्राप्त होता है । अतः इसके भी पूर्वोक्त तीन उदयस्थान होते हैं ।

किन्तु अन्य आचार्योंका मत है कि जिसने अनन्तानुन्धी की विसंयोजना कर दी है ऐसा जीव ही उपशमश्रेणिको प्राप्त होता है, अनन्तानुबन्धीकी सत्तावाला जीव नहीं । इनके मतसे ऐसा

(१) दिगम्बर परम्परामें अनन्तानुबन्धीकी उपशमनावाले मतका पट्खण्डागम, कषायप्रामृत व उनकी टीकाओंमें उल्लेख नहीं मिलता । किन्तु नेमिचन्द्र सिद्धान्त चक्रवर्तिने अपने गोम्मटसार कर्मकाण्डमें इस मतका अवश्य उल्लेख किया है । वहाँ उपशमश्रेणिमें २८, २४ और २१ प्रकृतिक तीन सत्त्वस्थान बतलाये हैं । यथा—

‘अडचउरेक्कावीसं उवसमसेडिम्मि ।’—गो० क० गा० ५११ ।

(२) आ० नि० गा० ११६ । पं० क० ग्रं० गा० ६८ ।

जीव उपशम श्रेणिसे गिर कर सास्वादनभावको नहीं प्राप्त होता है क्योंकि उसके अनन्तानुबन्धीका उदय सम्भव नहीं। और सास्वादनसम्यक्त्वकी प्राप्ति तो अनन्तानुबन्धीके उदयसे होती है, अन्यथा नहीं। कहा भी है—

(१) यद्यपि यहाँ हमने आचार्य मलयगिरिकी टीकाके अनुसार यह बतलाया है कि अनन्तानुबन्धीकी विसंयोजना करके जो जीव उपशमश्रेणि पर चढ़ता है वह गिरकर सास्वादन गुणस्थानको नहीं प्राप्त होता है। तथापि कर्मप्रकृतिक आदिके निम्न प्रमाणोंसे ऐसा ज्ञात होता है कि ऐसा जीव भी सास्वादन गुणस्थानको प्राप्त होता है। यथा—

कर्मप्रकृतिकी चूर्णिमें लिखा है —

‘चरितुवसमरां काउकामो जति वेयगसम्मदिट्ठो तो पुब्बं अरांताणुबंधिणो नियमा विसंजोएति। एएण कारणेण विरयाणं अरांताणुबंधिविसंजोयणा भजति।—’ कर्मप्र० चु० उपश० गा० ३०।

अर्थात् जो वेदकसम्यग्दृष्टि जीव चारित्रमोहनीयकी उपशमना करता है वह नियमसे अनन्तानुबन्धी चतुष्ककी विसंयोजना करता है। और इसी कारणसे विरत जीवोंके अनन्तानुबन्धीकी विसंयोजना कही गई है।

फिर आगे चलकर उसीके मूलमें लिखा है—

‘आसारा वा वि गच्छेज्जा।’—कर्मप्र० उपश० गा० ६२।

अर्थात् ऐसा जीव उपशमश्रेणिसे उतरकर सास्वादन गुणस्थानको भी प्राप्त होता है।

इन उल्लेखोंसे ज्ञात होता है कि कर्मप्रकृतिके कर्त्ताका यही एक मत रहा है कि अनन्तानुबन्धीकी विसंयोजना किये बिना उपशमश्रेणि पर आरोहण करना सम्भव नहीं, और वहाँसे उतरनेवाला यह जीव सास्वादन गुणस्थानको भी प्राप्त होता है। यद्यपि पंचसंप्रहृके उपशमना प्रकरणसे कर्मप्रकृतिके मतकी ही पुष्टि होती है किन्तु उसके संक्रमप्रकरणसे इसका

‘अणंताणुबंधुदयरहियस्स सासणभावो न संभवइ ।’

अर्थात् अनन्तानुबन्धीके उदयके बिना सास्वादन सम्यक्त्वका प्राप्त होना सम्भव नहीं है ।

शंका—जिस समय कोई एक जीव मिथ्यात्वके अभिमुख तो होता है किन्तु मिथ्यात्वको प्राप्त नहीं होता उस समय उन आचार्योंके मतानुसार उसके अनन्तानुबन्धीके उदयके बिना भी सास्वादन गुणस्थानकी प्राप्ति हो जायगी, यदि ऐसा मान लिया जाय तो इसमें क्या आपत्ति है ?

समाधान—यह मानना ठीक नहीं, क्योंकि ऐसा मानने पर उसके छह प्रकृतिक, सात प्रकृतिक, आठ प्रकृतिक और नौ प्रकृतिक ये चार उदयस्थान प्राप्त होते हैं । पर आगममें ऐसा बतलाया नहीं, और वे आचार्य भी ऐसा मानते नहीं । इससे

समर्थन नहीं होता, क्योंकि वहाँ सास्वादन गुणस्थानमें २१ में २५ का ही संक्रमण बतलाया गया है ।

दिगम्बर परम्परामें एक षट्खण्डागमकी और दूसरी कपायप्राप्तमृतकी ये दो परम्पराएँ मुख्य हैं । इनमेंसे षट्खण्डागमकी परम्पराके अनुसार उपशमश्रेणिसे च्युत हुआ जीव सास्वादन गुणस्थानको नहीं प्राप्त होता है । वीरसेन स्वामीने अपनी धवला टीकामें भगवान् पुष्पदन्त भूतबलिके उपदेश का इसी रूपसे उल्लेख किया है । यथा—

‘भूदबलिभयवतस्सुवएसेण उपसमसेडीदो ओदिण्णो ए सासणत्तं पडिवज्जदि ।’—जीव० चू० पृ० ३३१ ।

किन्तु कपायप्राप्तमृतकी परम्पराके अनुसार तो जो जीव उपशमश्रेणि चढ़ा है, वह उससे च्युत होकर सास्वादन गुणस्थानको भी प्राप्त हो है । तथापि कपायप्राप्तमृतकी चूर्णिमें अनन्तानुबन्धी उपशमना प्रकृति इसका स्पष्टरूपसे निषेध किया है और साथ ही यह भी लिखा है कि

सिद्ध है कि अनन्तानुबन्धीके उदयके बिना सात्वादनसम्यक्त्वकी प्राप्ति नहीं होती ।

सत्रह प्रकृतिक बन्धस्थानके रहते हुए छह प्रकृतिक, सात प्रकृतिक, आठप्रकृतिक और नौ प्रकृतिक ये चार उदयस्थान होते हैं । सत्रह प्रकृतिक बन्धस्थान तीसरे और चौथे गुणस्थानमें होता है । उनमेंसे मिश्र गुणस्थानमें सत्रह प्रकृतियोंका बन्ध होते हुए सात प्रकृतिक, आठ प्रकृतिक और नौ प्रकृतिक ये तीन उदयस्थान होते हैं । पहले सात्वादन गुणस्थानमें जो सात प्रकृतिक उदयस्थान बतला आये हैं उसमें से अनन्तानुबन्धीके एक भेदको घटाकर मिश्रमोहनीयके मिला देनेपर मिश्र गुणस्थानमें सात प्रकृतिक उदयस्थान प्राप्त होता है क्योंकि मिश्र गुणस्थानमें अनन्तानुबन्धीका उदय न होकर मिश्र मोहनीयका उदय होता है, अतः यहाँ अनन्तानुबन्धीका एक भेद घटाया गया है और मिश्रमोहनीय प्रकृति मिलाई गई है । यहाँ भी पहलेके समान भंगोंकी एक चौबीसी प्राप्ति होती है । इस सात प्रकृतिक उदयस्थानमें भय या जुगुप्साके

‘वेदकसन्दृष्टि जीव अनन्तानुबन्धी चतुष्कक्षी विसंयोजना किये बिना कषायोक्तो नहीं उपशमता है ।’ यह केवल कषायप्रान्तके चूर्णिकारका ही मत नहीं है; किन्तु मूल कषायप्रान्तसे भी इस मतकी पुष्टि होती है । कषायप्रान्तके प्रकृतिस्थान संक्रमण अनुयोगद्वारमें जो ३२ गाथाएँ आई हैं उनमेंसे सातवीं गाथामें बतलाया है कि ‘१३, ९, ७, १७, ५ और २१ इन छह पतद्प्रदस्थानोंमें २१ प्रकृतियोंका संक्रमण होता है ।’ यहाँ जो इक्कीस प्रकृतिक पतद्प्रदस्थानमें इक्कीस प्रकृतियोंका संक्रमण बतलाया है । इससे स्पष्ट हो जाता है कि कषायप्रान्तकी चूर्णिमें जो यह मत बतलाया है कि जिसने अनन्तानुबन्धी चतुष्कक्षी विसंयोजना की है ऐसा जीव भी सात्वादन गुणस्थानको प्राप्त हो सकता है सो यह मत कषायप्रान्त मूलसे समर्थित है ।

भंगों की आठ चौबीसी प्राप्त होती हैं। यहाँ भी चार चौबीसी उपशमसम्यग्दृष्टि और सापेक्षसम्यग्दृष्टि जीवोंके तथा चार चौबीसी वेदकसम्यग्दृष्टि जीवोंके होते हैं।

नत्तारिमाद् नववंधगेमु उक्तोस सत्त उदयंसा ।

पंचविहवंधगे पुण उदओ दोएहं गुणेष्वो ॥१६॥

अर्थ—नौ प्रकृतियों का बन्ध करनेवाले जीवोंके चार प्रकृतिक उदयस्थानसे लेकर अधिकसे अधिक सात प्रकृतिक उदयस्थान तक चार उदयस्थान होते हैं। तथा पाँच प्रकृतियोंका बन्ध करने वाले जीवोंके उदय दो प्रकृतियों का ही होता है। ऐसा जानना चाहिये।

विशेषार्थ—इस गाथामें यह बतलाया है कि नौ प्रकृतिक और पाँच प्रकृतिक बन्धस्थानके रहते हुए उदयस्थान कितने होते हैं। आगे इसीका खुलासा करते हैं—नौ प्रकृतिक बन्धस्थानके रहते हुए चार प्रकृतिक, पाँच प्रकृतिक, छः प्रकृतिक और सात प्रकृतिक ये चार उदयस्थान होते हैं। पहले पाँचवें गुणस्थानमें जो पाँच प्रकृतिक उदयस्थान बतला आये हैं उसमें से प्रत्याख्यान-वरण कपायके एक भेदके कम कर देने पर यहाँ चार प्रकृतिक उदयस्थान प्राप्त होता है जिसमें पूर्वोक्त प्रकारसे भंगोंकी एक चौबीसी होती है। इसमें भय, जुगुप्सा या सन्यक्त्व मोहनीय इन तीन प्रकृतियोंमेंसे किसी एक प्रकृतिके क्रमसे मिलाने पर पाँच प्रकृतिक उदयस्थान तीन प्रकारसे प्राप्त होता है। यहाँ एक एक भेदमें भंगोंकी एक एक चौबीसी प्राप्त होती है। अतः पाँच प्रकृतिक उदयस्थानमें भंगोंकी कुल तीन चौबीसी प्राप्त हुईं। चार प्रकृतिक उदयस्थानमें भय और जुगुप्सा, भय और मोहनीय या जुगुप्सा और सन्यक्त्वमोहनीय इन दो

दो प्रकृतियों के क्रमसे मिलाने पर छह प्रकृतिक उदयस्थान तीन प्रकारसे प्राप्त होता है। यहाँ भी एक एक भेदमें भंगों की एक एक चौवींसी प्राप्त होती है, अतः छह प्रकृतिक उदयस्थानमें भंगोंकी कुल तीन चौवींसी प्राप्त हुई। फिर चार प्रकृतिक उदयस्थानमें भय, जुगुप्सा और रुन्धत्त्व मोहनीयके मिलाने पर सात प्रकृतिक उदयस्थान होता है। यह सात प्रकृतिक उदयस्थान एक ही प्रकारका है अतः यहाँ भंगोंकी एक चौवींसी प्राप्त हुई। इस प्रकार नौ प्रकृतिक बन्धस्थानके रहते हुए उदयस्थानोंकी अपेक्षा भंगोंकी आठ चौवींसी प्राप्त हुई। यहाँ भी चार चौवींसी उपशमसन्ध्यादि और ज्ञायिकसन्ध्यादि जीवोंके तथा चार चौवींसी वेदकसन्ध्यादि जीवोंके होती हैं।

पाँच प्रकृतिक बन्धके रहते हुए संज्वलन क्रोध, मान, माया और लोभ इनमेंसे कोई एक तथा तीनों वेदोंमेंसे कोई एक इस प्रकार दो प्रकृतियों का उदय होता है। यहाँ चारों कृपायोंको तीनों वेदोंसे गुणित करने पर बारह भंग होते हैं। ये बारह भंग नौवें गुणस्थान के पाँच भागोंमेंसे पहले भाग में होते हैं।

अब अगले बन्धस्थानोंमें उदयस्थानों को बतलाते हैं—

इत्तो चउबंधाई इक्केवकुदया हवंति सव्वे वि।

बंधोवरमे वि तहा उदयाभावे वि वा होजा ॥१७॥

अर्थ—पाँच प्रकृतिक बन्धके बाद चार, तीन, दो और एक प्रकृतियोंका बन्ध होने पर सब उदय एक एक प्रकृतिक होते हैं। तथा बन्धके अभावमें भी एक प्रकृतिक उदय होता है। किन्तु उदयके अभावमें मोहनीय कर्मकी सत्ता विकल्पसे होती है ॥

विशेषार्थ—इस गायामें चार प्रकृतिक बन्ध आदिमें उदय कितनी प्रकृतियोंका होता है यह बतलाया है। पुरुषवेदका बन्ध-

यद्यपि यहाँ गन्धस्थान और उदयस्थानों के परस्पर संबंधका विचार किया जा रहा है अतः गायामें सत्त्वस्थानके उल्लेख ही आवश्यकता नहीं थी फिर भी प्रसंगवश यहाँ इसका संकेतमात्र किया है।

अब इससे ले कर एक पर्यन्त उदयस्थानोंमें जितने भंग सम्भव हैं उनके दिखलानेके लिये आगे ही गायिका कहते हैं—

एकगच्छकेकारस दस सत्त चउक्क एकग्गा चेव ।

एए चउवीसग्गा चउवीस दुगेक्कमिक्कारा ॥१८॥

अर्थ—दस प्रकृतिक आदि उदयस्थानोंमें क्रमसे एक, छह, ग्यारह, दस, सात, चार और एक इतने चौबीस विकल्परूप भंग होते हैं। तथा दो प्रकृतिक उदयस्थानमें चौबीस और एक प्रकृतिक उदयस्थानमें ग्यारह भंग होते हैं ॥

विशेषार्थ—पहले दस प्रकृतिक आदि उदयस्थानोंमें कहाँ कितनी भंगोंकी चौबीसी होती है यह पृथक् पृथक् बतला आये हैं

(१) 'एकगच्छकेकारस दस सत्त चउक्क एकग्गं चेव । दोसु च चारस भंगा एकम्मि य होति चत्तारि ॥' कसाय० (वेदकाधिकार) । '...चउवीसा । एकगच्छकेकारस दस सत्त चउक्क एक्काओ ॥'—कर्म प्र० उदी० गा० २४ । धव० उदी०, आ० प० १०२२ । 'दसगाइसु चउवीसा एक्काछिक्कारदससगचउक्कं । एक्का य ।'—पञ्चसं० सप्तति० गा० २७ । 'एकगच्छकेकारं दससगचदुरेक्कयं अवुणस्ता । एदे चउवीसग्गा वार दुगे पंच एकम्मि ॥'—गो० कर्म० गा० ४८८ ।

(२) सप्ततिका नामक पष्ठ कर्मग्रन्थके टिप्पणमें इस गायिका चौथा दो प्रकारसे निर्दिष्ट किया है । स्वमतरूपसे 'वार दुगिक्कम्मि इक्कारा' प्रकार और मतान्तररूपसे 'चउवीस दुगिक्कमिक्कारा' इस प्रकार निर्दिष्ट है । प्रथम पाठके अनुसार स्वमतसे दो प्रकृतिक उदयस्थानमें १२ भंग

यहाँ अब उनकी समुच्चयरूप संख्या बतलाई है। जिसका खुलासा इस प्रकार है—इस प्रकृतिक उदयस्थानमें भंगोंकी एक चौबीसी होती है यह स्पष्ट ही है, क्योंकि वहाँ और प्रकृतिविकल्प सम्भव नहीं। नौ प्रकृतिक उदयस्थानमें भंगोंकी कुल छह चौबीसी होती हैं। यथा—बाईस प्रकृतिक बन्धस्थानके समय जो नौ प्रकृतिक उदयस्थान होता है उसकी तीन चौबीसी, इक्कीस प्रकृतिक बन्धस्थानके समय जो नौ प्रकृतिक उदयस्थान होता है उसके भंगोंकी एक चौबीसी, मिश्र गुणस्थानमें सत्रह प्रकृतिक बन्धस्थानके समय जो नौ प्रकृतिक उदयस्थान होता है उसके भंगोंकी एक चौबीसी और चौथे गुणस्थानमें सत्रह प्रकृतिक बन्धके समय जो नौ प्रकृतिक उदयस्थान होता है उसके भंगोंकी एक चौबीसी इस प्रकार नौ प्रकृतिक उदयस्थानके भंगोंकी कुल छह चौबीसी हुई। आठ

प्राप्त होते हैं और दूसरे पाठके अनुसार मतान्तरसे दो प्रकृतिक उदयस्थानमें २४ भंग प्राप्त होते हैं। मलयगिरि आचार्यने अपनी टीकामें इसी अभिप्राय की पुष्टि की है। यथा—

‘द्विकोदये चतुर्विंशतिरेका भङ्गकानाम्, एतच्च मतान्तरेणोक्तम्। अन्यथा त्वमतो द्वादशैव भङ्गा वेदितव्याः।’

अर्थात् दो प्रकृतिक उदयस्थानमें चौबीस भंग होते हैं। तो यह कथन अन्य आचार्योंके अनिप्रायानुसार किया है। अन्यथा त्वमतसे तो दो प्रकृतिक उदयस्थानमें कुल बारह भंग ही होते हैं।

इस सप्ततिचक्रप्रकरणकी गाथा १६ में पाँच प्रकृतिक बन्धस्थानके समय दो प्रकृतिक उदयस्थान और गाथा १७ में चार प्रकृतिक बन्धस्थानके समय एक प्रकृतिक उदयस्थान बतलाया है। इससे जो त्वमतसे १२ भंग मतान्तरसे २४ भंगोंका निर्देश किया है उसकी ही पुष्टि होती है। पंचसं सप्ततिचक्रप्रकरण और कर्मचन्द्रमें भी इन मतनेदोंका निर्देश किया है।

गमणि यहाँ बन्धास्थान और उदयस्थानों के परस्पर संबंधका विचार किया जा रहा है अतः गाथामें सत्त्वस्थानके उल्लेख ही आवश्यकता नहीं थी फिर भी प्रसंगवशा यहाँ इसका संकेतमात्र किया है।

अब इससे ले कर एक पर्यन्त उदयस्थानोंमें जितने भंग सम्भव हैं उनके दिखलानेके लिये आगे ही गाथा कहते हैं—

एकगच्छकैककारस दस सत्त चउक्क एकगगा चेव ।

एए चउवीसगया चउवीस दुगेक्कमिक्कारा ॥१८॥

अर्थ—दस प्रकृतिक आदि उदयस्थानोंमें क्रमसे एक, छह, ग्यारह, दस, सात, चार और एक इतने चौबीस विकल्परूप भंग होते हैं। तथा दो प्रकृतिक उदयस्थानमें चौबीस और एक प्रकृतिक उदयस्थानमें ग्यारह भंग होते हैं ॥

विशेषार्थ—पहले दस प्रकृतिक आदि उदयस्थानोंमें कहाँ कितनी भंगोंकी चौबीसी होती है यह पृथक् पृथक् बतला आये हैं

(१) 'एकगच्छकैकारस दस सत्त चउक्क एकगं चेव । दोसु च वारस भंगा एकम्हि य होति चत्तारि ॥' कसाय० (वेदछाधिकार) । '...चउवीसा । एकगच्छकैकारस दस सत्त चउक्क एकाओ ॥'—कर्म प्र० उदी० गा० २४ । धव० उदी०, आ० प० १०२२ । 'दसगाइसु चउवीसा एकाछिक्कारदसगचउक्क । एका य ।'—पञ्चसं० सप्तति० गा० २७ । 'एकयच्छकैथारं दसगचदुरेक्कयं अणुणत्ता । एदे चउवीसगदा वार दुगे पंच एकम्मि ॥'—गो० कर्म० गा० ४८८ ।

(२) सप्ततिका नामक पष्ठ कर्मग्रन्थके टिप्पणमें इस गाथाका चौथा चरण दो प्रकारसे निर्दिष्ट किया है । स्वमतस्वरूपसे 'वार दुगिक्कम्मि इक्कारा' इस प्रकार और मतान्तरस्वरूपसे 'चउवीस दुगिक्कमिक्कारा' इस प्रकार निर्दिष्ट है । प्रथम पाठके अनुसार स्वमतसे दो प्रकृतिक उदयस्थानमें १२ भंग

यहाँ अब उनकी समुच्चयरूप संख्या बतलाई है। जिसका खुलासा इस प्रकार है—इस प्रकृतिक उदयस्थानमें भंगोंकी एक चौबीसी होती है यह स्पष्ट ही है, क्योंकि वहाँ और प्रकृतिविकल्प सम्भव नहीं। नौ प्रकृतिक उदयस्थानमें भंगोंकी कुल छह चौबीसी होती है। यथा—त्राईस प्रकृतिक बन्धस्थानके समय जो नौ प्रकृतिक उदयस्थान होता है उसके तीन चौबीसी, इक्कीस प्रकृतिक बन्धस्थानके समय जो नौ प्रकृतिक उदयस्थान होता है उसके भंगोंकी एक चौबीसी, मिश्र गुणस्थानमें सत्रह प्रकृतिक बन्धस्थानके समय जो नौ प्रकृतिक उदयस्थान होता है उसके भंगोंकी एक चौबीसी और चौधे गुणस्थानमें सत्रह प्रकृतिक बन्धके समय जो नौ प्रकृतिक उदयस्थान होता है उसके भंगोंकी एक चौबीसी इस प्रकार नौ प्रकृतिक उदयस्थानके भंगोंकी कुल छह चौबीसी हुई। आठ

प्राप्त होते हैं और दूसरे पाठके अनुसार मतान्तरेसे दो प्रकृतिक उदयस्थानमें २४ भंग प्राप्त होते हैं। मलयगिरि आचार्यने अपनी टीकामें इसी अभिप्रायकी पुष्टि की है। यथा—

‘द्विचोदये चतुर्विंशतिरेका भङ्गकानाम्, एतच्च मतान्तरेणोक्तम्। अन्यथा त्वमते द्वादशैव भङ्गा वेदितव्याः।’

अर्थात् दो प्रकृतिक उदयस्थानमें चौबीस भंग होते हैं। तो यह कथन अन्य आचार्योंके अभिप्रायानुसार किया है। अन्यथा त्वमतसे तो दो प्रकृतिक उदयस्थानमें कुल बारह भंग ही होते हैं।

इस सप्ततिकाप्रकरणकी गाथा १६ में पाँच प्रकृतिक बन्धस्थानके समय दो प्रकृतिक उदयस्थान और गाथा १७ में चार प्रकृतिक बन्धस्थानके समय एक प्रकृतिक उदयस्थान बतलाया है। इससे जो त्वमतसे १२ और मतान्तरेसे २४ भंगोंका निर्देश किया है उसकी ही पुष्टि होती है। पंचसंप्रद सप्ततिकाप्रकरण और कर्मचण्डने भी इन मतभेदोंका निर्देश किया है।

प्रकृतिक उदयस्थानमें भंगोंकी कुल ग्यारह चौवीसी होती हैं। यथा—वाइस प्रकृतिक बन्धस्थानके समय जो आठ प्रकृतिक उदयस्थान होता है उसके भंगोंकी कुल तीन चौवीसी, इक्कीस प्रकृतिक बन्धस्थानके समय जो आठ प्रकृतिक उदयस्थान होता है उसके भंगोंकी कुल दो चौवीसी, मिश्र गुणस्थानमें सत्रह प्रकृतिक बन्धस्थानके समय जो आठ प्रकृतिक उदयस्थान होता है उसके भंगोंकी कुल दो चौवीसी, चौथे गुणस्थानमें सत्रह प्रकृतिक बन्धस्थानके समय जो आठ प्रकृतिक उदयस्थान होता है उसके भंगोंकी कुल तीन चौवीसी और पाँचवें गुणस्थानमें तेरह प्रकृतिक बन्धस्थानके समय जो आठ प्रकृतिक उदयस्थान होता है उसके भंगोंकी कुल एक चौवीसी इस प्रकार आठ प्रकृतिक उदयस्थानमें भंगोंकी कुल ग्यारह चौवीसी हुईं। सात प्रकृतिक उदयस्थानमें भंगोंकी कुल दस चौवीसी होती हैं। यथा—वाइस प्रकृतिक बन्धस्थानके समय जो सात प्रकृतिक उदयस्थान होता है उसके भंगोंकी एक चौवीसी, इक्कीस प्रकृतिक बन्धस्थानके समय जो सात प्रकृतिक उदयस्थान होता है उसके भंगोंकी एक चौवीसी, मिश्र गुणस्थानमें सत्रह प्रकृतिक बन्धस्थानके समय जो सात प्रकृतिक उदयस्थान होता है उसके भंगोंकी एक चौवीसी, चौथे गुणस्थानमें सत्रह प्रकृतिक बन्धस्थानके समय जो सात प्रकृतिक उदयस्थान होता है उसके भंगोंकी तीन चौवीसी, तेरह प्रकृतिक बन्धस्थानके समय जो सात प्रकृतिक उदयस्थान होता है उसके भंगोंकी तीन चौवीसी और नौ प्रकृतिक बन्धस्थानके समय जो सात प्रकृतिक उदयस्थान होता है उसके भंगोंकी एक चौवीसी इस प्रकार सात प्रकृतिक उदयस्थानमें भंगोंकी कुल दस चौवीसी होती हैं। छः प्रकृतिक उदयस्थानमें भंगोंकी कुल सात चौवीसी होती हैं। यथा—अविरतसम्यग्दृष्टिके सत्रह प्रकृतिक

बन्धस्थानके समय जो छह प्रकृतिक उदयस्थान होता है उसके भंगोंकी कुल एक चौबीसी, तेरह प्रकृतिक और नौ प्रकृतिक बन्धस्थानमें जो छह प्रकृतिक उदयस्थान होता है उसके भंगों की कुल तीन तीन चौबीसी इस प्रकार छह प्रकृतिक उदयस्थानके भंगोंकी कुल सात चौबीसी हुईं। पाँच प्रकृतिक उदयस्थानमें भंगोंकी कुल चार चौबीसी होती हैं। यथा—तेरह प्रकृतिक बन्धस्थानमें जो पाँच प्रकृतिक उदयस्थान होता है उसके भंगोंकी कुल एक चौबीसी और नौ प्रकृतिक बन्धस्थानमें जो पाँच प्रकृतिक उदयस्थान होता है उसके भंगोंकी कुल तीन चौबीसी इस प्रकार पाँच प्रकृतिक उदयस्थानमें भंगोंकी कुल चार चौबीसी प्राप्त हुईं। तथा नौ प्रकृतिक बन्धके समय चार प्रकृतिक उदयके भंगोंकी एक चौबीसी होती है। इस प्रकार दससे लेकर चार पर्यन्त उदयस्थानोंके भंगोंकी कुल $1 \div 2 \div 3 \div 4 \div 5 \div 6 \div 7 \div 8 \div 9 \div 10 = 40$ चौबीसी होती है। तथा पाँच प्रकृतिक बन्धके समय दो प्रकृतिक उदयके भंग चारह होते हैं और चार प्रकृतिक बन्धके समय भी दो प्रकृतिक उदय सम्भव है ऐसा कुछ आचार्यों का मत है अतः इस प्रकार भी दो प्रकृतिक उदयस्थानके बारह भंग प्राप्त हुए। इस प्रकार दो प्रकृतिक उदयस्थानके भंगोंकी एक चौबीसी होती है। तथा चार, तीन, दो और एक प्रकृतिक बन्धस्थानके और अबन्धके समय एक प्रकृतिक उदयस्थानके क्रमशः चार, तीन, दो, एक और एक भंग होते हैं जिनका जोड़ ग्यारह होता है, अतः एक प्रकृतिक उदयस्थानके कुल भंग ग्यारह होते हैं। इस प्रकार इस गायामें मोहनीयके सब उदयस्थानोंमें सब भंगोंकी कुल चौबीसी कितनी और फुटकर भंग कितने होते हैं यह बतलाया है।

अब इन भंगोंकी कुल संख्या कितनी होती है यह बतलाते हैं—

नेत्रपंचाणउड्सएहुदयविगप्पेहिँ मोहिया जीवा ।

अर्थ—संसारी जीव नौ सौ पंचानवे उदय विकल्पांसे मोहित हैं ।

विशेषार्थ—इससे पहलेकी चार गाथाओंमें मोहनीय कर्मके उदयस्थानोंके भंग बतला आये हैं । यहाँ 'उदयविकल्प' पदद्वारा उन्हींका ग्रहण किया है । किन्तु पहले उन उदयस्थानोंके भंगोंकी कहीं कितनी चौबीसी प्राप्त होती हैं यह बतलाया है । अब यहाँ यह बतलाया है कि उनकी कुल संख्या कितनी होती है । प्रत्येक चौबीसीमें चौबीस भंग हैं और उन चौबीसियोंकी कुल संख्या इकतालीस है अतः इकतालीसको चौबीससे गुणित कर देने पर नौ सौ चौबीसी प्राप्त होते हैं । किन्तु इस संख्यामें एक प्रकृतिक उदयस्थानके भंग सम्मिलित नहीं हैं जो कि ग्यारह हैं । अतः उनके और मिला देने पर कुल संख्या नौ सौ पंचानवे होती है । संसारमें दसवें गुणस्थान तकके जितने जीव हैं उनमेंसे प्रत्येक जीव के इन ९९५ भंगोंमेंसे यथासम्भव किसी न किसी एक भंग का उदय अवश्य है जिससे वे निरन्तर मूर्च्छित हो रहे हैं । यही सबब है कि ग्रन्थकारने सब संसारी जीवोंको इन उदय विकल्पांसे मोहित कहा है । जैसा कि हम ऊपर बतला आये हैं यहाँ जीवोंसे सूक्ष्मसम्पराय गुणस्थान तकके जीव ही लेना चाहिये, क्योंकि मोहनीय कर्मका उदय वहाँ तक पाया जाता है । यद्यपि उपशान्तमोही जीवोंका जब स्वस्थानसे पतन होता है तब वे भी इस मोहनीयके भ्रूपेटेमें आ जाते हैं, किन्तु कमसे कम एक समय के लिये और अधिकसे अधिक अन्तर्मुहूर्तके लिये वे मोहनीयके उदयसे रहित हैं अतः उनका यहाँ ग्रहण नहीं किया ।

(१) चउबन्धगे वि वारस दुगोदया जाण तेहि छुडेहिँ । बन्धगभेएणोवं

पंचूणसहस्रमुदयाणं ॥—पञ्चसं० सप्तति० गा० २९ ।

बन्धस्थान उदयस्थानोंके संवेध भंगोंका ज्ञापक कोष्ठक

[१७]

मुखस्थान	बन्धस्थान	भंग	उदयस्थान	भंग
१ ला	२२	६	७, ८, ९, १०	८ चौबीसी
२ रा	२१	४	७, ८, ९	४ चौबीसी
३ रा	१७	२	७, ८, ९	४ चौबीसी
४ था	१७	२	६, ७, ८, ९	८ "
५ वाँ	१३	२	५, ६, ७, ८	८ "
६ से ८	९	२	४, ५, ६, ७	८ "
६ वाँ	५	१	२	१२ भंग
"	४	१	२	४
"	४	१	१	४ भंग
"	३	१	१	३ भंग
"	२	१	१	२ भंग
"	१	१	१	१ भंग
१० वाँ	०	०	१	१ भंग

इस संख्यामें एक प्रकृतिक उदयस्थानके ग्यारह भंग सम्मिलित नहीं हैं अतः उनके मिला देने पर कुल संख्या ६९७१ प्राप्त होती है। ये सब प्रकृतिविकल्प हुए। दसवें गुणस्थान तकके सब संसारी जीव इतने विकल्पोंसे निरन्तर मोहित हैं यह उक्त गाथाके उत्तरार्धका तात्पर्य है। यहाँ इतना विशेष जानना कि पहले जो मतान्तरसे चार प्रकृतिक बन्धके संक्रमकालके समय दो प्रकृतिक उदयस्थानमें बाहर भंग बतलाये हैं उनको सम्मिलित करके ही यह उदयस्थानोंकी संख्या और पदसंख्या कही गई है।

पदसंख्याका ज्ञापक कोष्ठक

[१९]

उदयस्थान	संख्या	प्रकृतियाँ	भंग	कुल
१०	X	१	= १० X २४	= २४०
६	X	६	= ५४ X २४	= १२९६
८	X	११	= ८८ X २४	= २११२
७	X	१०	= ७० X २४	= १६८०
६	X	७	= ४२ X २४	= १००८
५	X	४	= २० X २४	= ४८०
४	X	१	= ४ X २४	= ९६
२	X	१	= २ X २४	= ४८
१	X	१	= १ X ११	= ११

२५०

कुल ६९७१

अत्र पदसंख्या बतलाते हैं—

अणत्तरिण्युत्तरिपयविंदसण्दिं विनेयां ॥१९॥

अर्थ—तथा गे संसारी जीव उनहत्तर सौ इकहत्तर अर्थात् छह हजार नौ सौ इकहत्तर पदसमुदायोंसे मोहित जानना चाहिये ।

विशेषार्थ—यहाँ मिथ्यात्व, अप्रत्याख्यानावरण क्रोध आदि प्रत्येक प्रकृतिको पद और उनके समुदायको पदवृन्द कहा है। इसीका दूसरा नाम प्रकृतिविकल्प भी है। आशय यह है कि उपर्युक्त दस प्रकृतिक आदि उदयस्थानोंमें जितनी प्रकृतियाँ हैं वे सब पद हैं और उनके भेदसे जितने भंग होंगे वे सब पदवृन्द या प्रकृतिविकल्प कहलाते हैं। प्रकृतमें इस प्रकार कुल भेद ६९७१ होते हैं। खुलामा इस प्रकार है—दस प्रकृतिक उदयस्थान एक है अतः उसकी दस प्रकृतियाँ हुई। नौ प्रकृतिक उदयस्थान छह हैं, अतः उनकी चौवन प्रकृतियाँ हुई। आठ प्रकृतिक उदयस्थान ग्यारह हैं, अतः उनकी अठासी प्रकृतियाँ हुई। सात प्रकृतिक उदयस्थान दस हैं, अतः उनकी सत्तर प्रकृतियाँ हुई। छह प्रकृतिक उदयस्थान सात हैं, अतः उनकी बयालीस प्रकृतियाँ हुई। पाँच प्रकृतिक उदयस्थान चार हैं, अतः उनकी बीस प्रकृतियाँ हुई। चार प्रकृतिक उदयस्थान एक है, अतः उसकी चार प्रकृतियाँ हुई। और दो प्रकृतिक उदयस्थान एक है, अतः उसकी दो प्रकृतियाँ हुई। अनन्तर इन सब प्रकृतियोंको मिलाने पर कुल जोड़ $१० + ५४ + ८८ + ७० + ४२ + २० + ४ + २ = २९०$ होता है। इन प्रकृतियोंमेंसे प्रत्येकमें चौबीस-चौबीस भंग प्राप्त होते हैं, अतः २९० को २४ से गुणित कर देने पर ६९६० प्राप्त हुए। पर

(१) सप्ततिकाप्रकरण नामक पष्ठ कर्मग्रन्थके टवेमें यह गाथा 'नव-तेसीयसण्दि' इत्यादि गाथाके बाद दी है।

ये दत्त आदिक जितने उदयस्थान और उनके भंग बतलाये

जिसके अनुसार सप्ततिकाप्रकरणमें ९९५ उदयविकल्प होते हैं। दूसरे प्रकारमें सप्ततिकाप्रकरणके ९८३ वाले प्रकारसे थोड़ा अन्तर पड़ जाता है। बात यह है कि यहाँ सप्ततिकाप्रकरणमें एक प्रकृतिक उदयके बन्धाबन्धकी अपेक्षा ११ भंग लिये हैं और पञ्चसंग्रहके सप्ततिकामें उदयकी अपेक्षा प्रकृतिभेदसे कुल ४ भंग लिये हैं इसलिये ९८३ मेंसे ७ घटकर कुल ९७६ उदयविकल्प रह जाते हैं। किन्तु पञ्चसंग्रहके सप्ततिकामें तीसरे प्रकारसे उदयविकल्प गिनाते हुए गुणस्थानभेदसे उनकी संख्या १२६५ कर दी गई है। विधि सुगम है इसलिये उनका विशेष विवरण नहीं दिया है।

दिगम्बर परम्परामें सबसे पहले कलाअपाहुडमें इन उदयविकल्पोंका उल्लेख मिलता है। वहाँ भी पञ्चसंग्रह सप्ततिकाके दूसरे प्रकारके अनुसार ९७६ उदयविकल्प बतलाये हैं। कर्मकाण्डमें भी इनकी संख्या बतलाई है। पर वहाँ इनके दो भेद कर दिये हैं। एक पुनरुक्त भंग और दूसरे अपुनरुक्त भंग। पुनरुक्त भंग १२८३ गिनाये हैं। १२६५ तो वे ही हैं जो पञ्चसंग्रहके सप्ततिकामें गिनाये हैं। किन्तु कर्मकाण्डमें चार प्रकृतिकबन्धमें दो प्रकृतिक उदयकी अपेक्षा १२ भंग और लिये हैं। तथा पञ्चसंग्रहसप्ततिकामें एक प्रकृतिक उदयके जो पाँच भंग लिये हैं वे यहाँ ११ कर लिये गये हैं। इस प्रकार पञ्चसंग्रह सप्ततिकासे १८ भंग बढ़कर कर्मकाण्डमें उनकी संख्या १२८३ हो गई है। तथा कर्मकाण्डमें अपुनरुक्त भंग ९७७ गिनाये हैं। सो यहाँ भी एक प्रकृतिक उदयका गुणस्थान भेदसे एक भंग अधिक कर दिया गया है और इस प्रकार ९७६ के स्थानमें ९७७ भंग हो जाते हैं।

यद्यपि यहाँ हमें संख्याओंमें अन्तर दिखाई देता है पर वह विवक्षा-भेद ही है नान्यथा भेद नहीं।

इसी प्रकार इस सप्ततिका प्रकरणमें मोहनीयके पदवृन्द दो प्रकारसे बतलाये हैं। एक ६६७१ और दूसरे ६६४७। जब चार प्रकृतिक बन्धके समय कुछ काल तक दो प्रकृतिक उदय होता है इस मतकी स्वीकार

प्रत्येक उदयस्थानमें किसी एक वेद और किसी एक युगलका उदय अवश्य होता है और वेद तथा युगलका एक मुहूर्तके भीतर अवश्य ही परिवर्तन होता है। पंचसंग्रहकी मूल टीकामें भी बतलाया है—

‘यतो युग्मेन वेदेन वाऽवश्यमन्तर्मुहूर्तादारतः परावर्तितव्यम् ।’

‘अर्थात् चूँकि एक अन्तर्मुहूर्तके भीतर किसी एक युगलका और किसी एक वेदका अवश्य परिवर्तन होता है, अतः चार आदि उदयस्थानोंका उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है ।’

इससे निश्चित होता है कि इन चार प्रकृतिक आदि उदयस्थानोंका और उनके भंगोंका जो उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त

उक्तस्तेषांतोमुहुतं ।’ — कषाय० चु० (वेदकाधिकार) । ‘अंतमुहुतिय-
उदया समयादारब्ध भंगा य ।’—पंचसं सप्तति० गा० ३३ । घव० उदो०
१० आ० १०२२ ।

(१) पङ्खण्डागम सत्प्रवृत्तिसूत्र १०७ की घबला टीकामें लिखा है कि जैसे कषाय अन्तर्मुहूर्तमें बदल जाती है वैसे वेद अन्तर्मुहूर्तमें नहीं बदलता किन्तु वह जन्मसे लेकर मरण तक एक ही रहता है । यथा—

‘कषायबलान्तर्मुहूर्तस्थापिनो वेदाः, आजन्मनः आमरणात्तदुदयस्य चत्वात् ।’

प्रज्ञापनानें जो पुरुषवेद आदिका जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त आदि और उत्कृष्ट काल साधिक सौ सागर पृथक्त्व आदि बतलाया है इससे भी यही ज्ञात होता है कि पर्याय भर वेद एक ही रहता है ।

इस लिये अन्तर्मुहूर्तमें वेद अवश्य बदल जाता है इस नियमको छोड़कर एक प्रकृतिक उदयस्थान आदिका जघन्य काल एक समय और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त प्राप्त करते समय उसे अन्य प्रकारसे भी प्राप्त करना चाहिये । यथा—
वपश्चनध्रेणिपर चदते समय वा वतरते समय कोई एक जीव एक प्रकृतिक उदयस्थानको एक समय तक प्राप्त हुआ और दूसरे समयमें मर कर वह देव

हैं उनका जयन्त्य काल एक समय और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है।
 नार प्रकृतिक उदयस्थानसे लेकर वस प्रकृतिक उदयस्थान तकके
 लिया जाता है तब ६३७१ पदवृन्द प्राप्त होते हैं और जब इस मतको शेष
 दिया जाता है तब ६३४७ पदवृन्द प्राप्त होते हैं। पञ्चसंग्रहसप्ततिकामें
 ये दो संख्याएँ तो बतलाई दी हैं किन्तु इनके अतिरिक्त नार प्रकारके पदवृन्द
 और बतलाये हैं। उनमें में पदवा प्रकार ६२४० का है। सो यहाँ बन्धा-
 बन्धके भेदसे एक प्रकृतिक उदयके ११ भंग न लेकर कुल ४ भंग लिये
 हैं और इस प्रकार ६२४७ मेंसे ७ भंग कम होकर ६३४० संख्या प्राप्त होती
 है। सोय तीन प्रकारके पदवृन्द गुणस्थानभेदसे बतलाये हैं। जो क्रमशः
 ८४७७, ८४८२ और ८५०७ प्राप्त होते हैं। इनका व्याख्यान सुगम है
 इसलिये संक्षेपमात्र कर दिया है।

दिगम्बर परम्परामें ये पदवृन्द कर्मकाण्डमें बतलाये हैं। वहाँ इनकी
 प्रकृति विकल्प संज्ञा दी है। कर्मकाण्डमें जैसे उदयविकल्प दो प्रकारसे बतलाये
 हैं। वैसे प्रकृतिविकल्प भी दो प्रकारसे बतलाये हैं। पुनरुक्त उदयविकल्पोंकी
 अपेक्षा इनकी संख्या ८५०७ बतलाई है और अपुनरुक्त उदयविकल्पोंकी
 अपेक्षा इनकी संख्या ६६४१ बतलाई है। पञ्चसंग्रहसप्ततिकामें गुणस्थान
 भेदसे जो ८५०७ पदवृन्द बतलाये हैं वे और कर्मकाण्डके पुनरुक्त
 प्रकृतिविकल्प एक हैं। तथा पञ्चसंग्रहसप्ततिकामें जो ६६४० पदवृन्द बतलाये
 हैं उनमें १ भंग और मिला देने पर कर्मकाण्डमें बतलाये गये ६६४१ प्रकृ-
 तिविकल्प हो जाते हैं। यहाँ पञ्चसंग्रहसप्ततिकामें एक प्रकृतिक उदयस्थानके
 कुल ४ भंग लिये गये हैं और कर्मकाण्डमें गुणस्थानभेदसे ५ लिये गये हैं
 ∴ एक भंग बढ़ गया है।

यहाँ भी यद्यपि संख्याओंमें थोड़ा बहुत अन्तर दिखाई देता है, पर वह
 से ही अन्तर है मान्यताभेद से नहीं।

(१) 'एकिस्ते दोण्हं चदुण्हं पंचण्हं छण्हं सत्तण्हं अट्ठण्हं एवण्हं
 दसण्हं पयडोण्हं पवेसगो केवचिरं कालादो होदि ? जहण्णोण एयसमओ ।

प्रत्येक उदयस्थानमें किसी एक वेद और किसी एक युगलका उदय अवश्य होता है और वेद तथा युगलका एक मुहूर्तके भीतर अवश्य ही परिवर्तन होता है। पंचसंग्रहकी मूल टीकामें भी बतलाया है—

‘यतो युगेन वेदेन वाऽवश्यमन्तर्मुहूर्तादारतः परावर्तितव्यम् ।’

‘अर्थात् चूँकि एक अन्तर्मुहूर्तके भीतर किसी एक युगलका और किसी एक वेदका अवश्य परिवर्तन होता है, अतः चार आदि उदयस्थानोंका उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है ।’

इससे निश्चित होता है कि इन चार प्रकृतिक आदि उदयस्थानोंका और उनके भंगोंका जो उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त वृक्षत्सेखंतोमुहुतं । — कषाय० बु० (वेदकाधिकार) । ‘अंतर्मुहूर्तिय-
वदया समयादारब्ध भंगा य ।’—पंचसं सप्तति० गा० ३३ । धव० उदी०
प० आ० १०२२ ।

(१) पङ्खण्डागम सत्प्रकरणानुव १०७ की धवला टीकामें लिखा है कि जैसे कषाय अन्तर्मुहूर्तमें बदल जाती है वैसे वेद अन्तर्मुहूर्तमें नहीं बदलता किन्तु वह जन्मसे लेकर मरण तक एक ही रहता है । यथा—

‘कषायवशान्तर्मुहूर्तस्यायिनो वेदाः, आजन्मनः आमरणात्तदुदयस्य चत्वात् ।’

प्रज्ञापनामें जो पुरुषवेद आदिका जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त आदि और उत्कृष्ट काल साधिक सौ सागर पृथक्त्व आदि बतलाया है इससे भी यही ज्ञात होता है कि पर्याय भर वेद एक ही रहता है ।

इस लिये अन्तर्मुहूर्तमें वेद अवश्य बदल जाता है इस नियमको छोड़कर एक प्रकृतिक उदयस्थान आदिका जघन्य काल एक समय और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त प्राप्त करते समय उसे अन्य प्रकारसे भी प्राप्त करना चाहिये । यथा—
उपशमश्रेण्यपर चदते समय या उतरते समय कोई एक जीव एक प्रकृतिक उदयस्थानको एक समय तक प्राप्त हुआ और दूसरे समयमें नर कर वह देव

कहा है वह ही कहा है। अब रहे दो और एक प्रकृतिक उदयस्थान जो ये अधिकसे अधिक अन्तर्मुर्त कालतक ही पाये जाते हैं, अतः इनका भी उत्कृष्ट काल अन्तर्मुर्त ही है। इन सब उदयस्थानोंका जघन्य काल एक समय कैसे है अब इसका गुणासा करते हैं—अब छोड़ एक जीव किसी विवक्षित उदयस्थानमें या उसके किसी एक विवक्षित भंगमें एक समय तक रहकर दूसरे समयमें मरकर या परिवर्तनक्रमसे किसी अन्य गुणस्थानको प्राप्त होता है तब उसके गुणस्थानमें भेद हो जाता है, वन्धस्थान भी बदल जाता है और गुणस्थानके अनुसार उदयस्थान और उसके भंगोंमें भी फरक पड़ जाता है, अतः सब उदयस्थानोंका और उनके भंगोंका जघन्य काल एक समय प्राप्त होता है। इन प्रकार वन्धस्थानोंका उदयस्थानोंके साथ परस्पर संबंधका कथन समाप्त हुआ।

हो गया तो एक प्रकृतिक उदयस्थानका जघन्य काल एक समय प्राप्त हो जाता है। दो प्रकृतिक उदयस्थानके जघन्य काल एक समयको भी इसी प्रकार प्राप्त करना चाहिये। जो जीव उपशमध्रेणिसे उतरकर अपूर्व करणमें एक समय तक भय और जुगुप्सा के बिना चार प्रकृतिक उदयस्थानको प्राप्त होता है और दूसरे समयमें मर कर देव हो जाता है या भय और जुगुप्साके उदयके बिना चार प्रकृतियोंके साथ अपूर्व करणमें प्रवेश करता है और दूसरे समयमें भय या जुगुप्सा या दोनोंका उदय हो जाता है। उसके चार प्रकृतिक उदयस्थान का जघन्य काल एक समय प्राप्त होता है। इसी प्रकार आगे के उदयस्थानोंका जघन्य काल एक समय यथासम्भव प्रकृतिपरिवर्तन, गुणस्थान परिवर्तन और मरण की अपेक्षा से प्राप्त कर लेना चाहिये। यह तो जघन्य काल की चर्चा हुई। अब उत्कृष्ट कालका विचार करते हैं—

एक प्रकृतिक उदयस्थान या दो प्रकृतिक उदयस्थान ये उपशमध्रेणि या

अब सत्तास्थानोंके साथ बन्धस्थानों का कथन करते हैं—

तिन्नेव य वागीसे इग्वीसे अद्वीस सत्तरसे ।

छच्चेव तेरनवयंधगेसु पंचेव ठाणाई ॥२१॥

पंचविहचउविहेसुं छ छक सेसेसु जाण पंचेव ।

पत्तेयं पत्तेयं चत्तारि य बंधवोच्छेए ॥२२॥

अर्थ—चाईन प्रकृतिक बन्धस्थानमें तीन, इक्कीस प्रकृतिक बन्धस्थानमें एक अट्ठाईस प्रकृतिक, सत्रह प्रकृतिक बन्धस्थानमें छह, तेरह प्रकृतिक बन्धस्थानमें पाँच, नौ प्रकृतिक बन्धस्थानमें पाँच, पाँच प्रकृतिक बन्धस्थानमें छह, चार प्रकृतिक बन्धस्थानमें छह और शेष बन्धस्थानोंमेंसे प्रत्येकमें पाँच पाँच सत्त्वस्थान होते हैं। तथा बन्धके अभावमें चार सत्त्वस्थान होते हैं।

विशेषार्थ—पहले १५, १६ और १७ सन्वरकों गाथाओंमें मोहनीय कर्मके बन्धस्थान और उदयस्थानोंके परस्पर संवेधका कथन कर ही आये हैं। अब यहाँ इन दो गाथाओंमें मोहनीय कर्मके बन्धस्थान और सत्त्वस्थानोंके परस्पर संवेधका निर्देश किया है। किन्तु बन्धस्थान अगति तीनोंके परस्पर संवेधका कथन करना भी जरूरी है, अतः यहाँ बन्धस्थान और सत्त्वस्थानों के

क्षयक्षेत्रिणमें प्राप्त होते हैं और इनका काल अन्तर्मुहूर्त है अतः इन उदयस्थानों का भी उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त प्राप्त होता है। तथा आगेके उदयस्थानोंका अन्तर्मुहूर्तकाल नय और जुगुप्साके अन्तर्मुहूर्त प्रमाण उदयकालकी अपेक्षा प्राप्त करता चाहिये, क्योंकि इनका उदय अन्तर्मुहूर्तकाल तक ही होता है अधिक नहीं। इसी प्रकार इनका अनुदय भी अन्तर्मुहूर्तसे अधिक काल तक नहीं पाया जाता है, अतः चार प्रकृतिक आदि उदयस्थानों का उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त इस अपेक्षासे प्राप्त होता है यह सिद्ध हुआ। यह व्याख्यान हमने जयधवलौटीकाके आधारसे दिया है।

सम्यग्दृष्टि और वेदकसम्यग्दृष्टि जीवोंके होते हैं, किन्तु इतनी विशेषता है कि २४ प्रकृतिक सत्त्वस्थान उन्हींके होता है जिन जीवोंने अनन्तानुबन्धोंकी विसंयोजना कर दी है। २३ और २२ प्रकृतिक सत्त्वस्थान केवल वेदक सम्यग्दृष्टि जीवोंके ही होते हैं, क्योंकि आठ वर्षकी या इससे अधिककी आयुवाला जो वेदक सम्यग्दृष्टि जीव क्षपणाके लिये उद्यत होता है उसके अनन्तानुबन्धों और मिथ्यात्वका क्षय हो जाने पर २३ प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है। फिर इसीके सम्यग्मिथ्यात्वका क्षय हो जाने पर २२ प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है। यह २२ प्रकृतियोंकी सत्तावाला जीव सम्यक्त्व प्रकृतिका क्षय करते समय जब उसके अन्तिम भागमें रहता है और कदाचित् इसने पहले परभव सन्बन्धों आयुका बन्ध कर लिया हो तो मरकर चारों गतियोंमें उत्पन्न होता है। कहा भी है—

‘पट्टवगो उ मण्णमो निट्टवगो चउसु वि गर्हसु ॥’

अर्थात् ‘दर्शनमोहनीयकी क्षपणाका प्रारम्भ केवल मनुष्य ही करता है किन्तु उसकी समाप्ति चारों गतियोंमें होती है।’

इससे सिद्ध हुआ कि २२ प्रकृतिक सत्त्वस्थान चारों गतियोंमें प्राप्त होता है, किन्तु २१ प्रकृतिक सत्त्वस्थान तो क्षायिक सम्यग्दृष्टि जीवोंके ही प्राप्त होता है, क्योंकि अनन्तानुबन्धी चार और तीन दर्शनमोहनीय इन सातके क्षय होने पर ही क्षायिक सम्यग्दर्शन होता है। इसी प्रकार आठ प्रकृतिक उदयस्थानके रहते हुए भी सम्यग्मिथ्यादृष्टि और अविरतसम्यग्दृष्टि जीवोंके क्रमशः पूर्वोक्त तीन और पाँच सत्त्वस्थान होते हैं, तथा नौ प्रकृतिक उदयस्थानके रहते हुए भी इसी प्रकार जानना चाहिये, किन्तु अविरतोंके नौ प्रकृतिक उदयस्थान वेदकसम्यग्दृष्टियोंके ही होता है और वेदक

सम्यग्दृष्टियोंके २८, २४, २३ और २२ ये चार सत्त्वस्थान ही पाये जाते हैं, अतः यहाँ भी उक्त चार सत्त्वस्थान होते हैं ।

सम्यग्मिथ्यादृष्टिके १७ प्रकृतिक एक बन्धस्थान, ७ प्रकृतिक, ८ प्रकृतिक और ९ प्रकृतिक ये तीन उदयस्थान और २८, २७ तथा २४ प्रकृतिक तीन सत्त्वस्थान होते हैं । अविरतसम्यग्दृष्टियोंमें उपशमसम्यग्दृष्टिके १७ प्रकृतिक एक बन्धस्थान, ६, ७ और ८ प्रकृतिक तीन उदयस्थान तथा २८ और २४ प्रकृतिक दो सत्त्वस्थान होते हैं । ज्ञायिक सम्यग्दृष्टिके १७ प्रकृतिक एक बन्धस्थान, ६, ७ और ८ प्रकृतिक तीन उदयस्थान तथा २१ प्रकृतिक एक सत्त्वस्थान होता है । वेदक सम्यग्दृष्टिके १७ प्रकृतिक एक बन्धस्थान, ७, ८ और ९ प्रकृतिक तीन उदयस्थान तथा २८, २४, २३ और २२ प्रकृतिक चार सत्त्वस्थान होते हैं ऐसा जानना चाहिये । इनके परस्पर संवेधका कथन पहले ही किया है, अतः यहाँ किसके कितने बन्धादि स्थान होते हैं इसका निर्देशमात्र किया है ।

तेरह और नौ प्रकृतिक बन्धस्थानके रहते हुए प्रत्येकमें २८, २४, २३, २२ और २१ ये पाँच सत्त्वस्थान होते हैं । १३ प्रकृतियों का बन्ध देशविरतोंके हाता है । देशविरत दो प्रकारके हैं तिर्यच और ननुष्य । इनमें से जो तिर्यच देशविरत हैं उनके चारों ही उदयस्थानोंमें २८ और २४ ये दो सत्त्वस्थान होते हैं । सो २८ प्रकृतिक सत्त्वस्थान तो उपशम सम्यग्दृष्टि और वेदक सम्यग्दृष्टि इन दोनों प्रकारके तिर्यच देशविरतोंके होता है । उसमें भी जो प्रथमोपशम सन्यक्त्वको उत्पन्न करनेके समय ही देशविरतको प्राप्त कर लेता है, उसी देशविरतके उपशमसन्यक्त्वके रहते हुए २८ प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है, क्योंकि अन्तरकरणके काल में विद्यमान कोई भी औपशमिक सम्यग्दृष्टि जीव देशविरतिको प्राप्त

करता है और कोई मनुष्य सर्वविरतिको भी प्राप्त करता है, ऐसा नियम है। शतक बृहच्चूणिमें भी कहा है—

‘उवसमसम्माइट्ठी अंतरकरणे ठिओ कोइ देसविरइं कोइ पमत्तापमत्तभावं पि गच्छइ सासायणो पुण न किमवि लहइ।’

अर्थात् ‘अन्तरकरणमें स्थित कोई उपशम सम्यग्दृष्टि जीव देशविरतिको प्राप्त होता है और कोई प्रमत्तसंयत और अप्रमत्त संयत भावको भी प्राप्त होता है, परन्तु सास्वादन सम्यग्दृष्टि जीव इनमें से किसीको भी नहीं प्राप्त होता है। वह केवल मिथ्यात्व गुणस्थानमें ही जाता है।’

इस प्रकार उपशम सम्यग्दृष्टि जीवको देशविरत गुणस्थानकी प्राप्ति कैसे होती है यह बतलाया, किन्तु वेदक सम्यक्त्वके साथ देशविरतिके होनेमें ऐसी खास अड़चन नहीं है, अतः देशविरत गुणस्थानमें वेदक सम्यग्दृष्टियोंके २८ प्रकृतिक सत्त्वस्थान भी बत जाता है। किन्तु २४ प्रकृतिक सत्त्वस्थान उन्हीं तिर्यचोंके होता है, जिन्होंने अनन्तानुबन्धीकी विसंयोजना की है और ये जीव वेदक सम्यग्दृष्टि ही होते हैं, क्योंकि तिर्यचगतिमें औपशामिक सम्यग्दृष्टि के २४ प्रकृतिक सत्त्वस्थानकी प्राप्ति सम्भव नहीं है। इन दो सत्तास्थानोंके अतिरिक्त तिर्यच देशविरतके शेष २३ आदि सब सत्तास्थान नहीं होते, क्योंकि वे क्षायिक सम्यक्त्वको उत्पन्न करने

(१) जयधवला टीकामें स्वामीका निर्देश करते समय चारों गतियोंके जीवोंको २४ प्रकृतिक सत्त्वस्थानका स्वामी बतलाया है। इसके अनुसार चारों गतिके उपशम सम्यग्दृष्टि जीव अनन्तानुबन्धीकी विसंयोजना कर

है। कर्मप्रकृतिके उपशमना प्रकरणकी गाथा ३१ से भी इसकी पुष्टि होती है। वहाँ चारों गतिके जीवको अनन्तानुबन्धीकी विसंयोजना करनेवाला बतलाया है।

वाले जीवके ही होते हैं, परन्तु तिर्यच ज्ञायिक सन्यदर्शनको नहीं उत्पन्न करते हैं। अतो अबस्थामें इसे तो केवल ननुष्य ही उत्पन्न करते हैं।

शंका—यद्यपि यह ठीक है कि तिर्यचोंके २३ प्रकृतिक सत्त्व-स्थान नहीं होता तथापि जब ननुष्य ज्ञायिक सन्यदर्शनको उत्पन्न करते हुए या उत्पन्न करके तिर्यचोंमें उत्पन्न होते हैं तब तिर्यचोंके भी २२ और २१ प्रकृतिक सत्त्वस्थान पाये जाते हैं, अतः यह कहना युक्त नहीं है कि तिर्यचोंके २२ आदि सत्त्वस्थान नहीं होते ?

सनाधान—यद्यपि यह ठीक है कि ज्ञायिक सन्यक्त्वको उत्पन्न करनेवाला २२ प्रकृतियोंकी सत्तावाला जीव या ज्ञायिक सन्यन्दष्टि जीव नरकर तिर्यचोंमें उत्पन्न होता है किन्तु यह जीव संख्यात वर्षकी आयुवाले तिर्यचोंमें उत्पन्न न होकर असंख्यात वर्षकी आयु-वाले तिर्यचोंमें ही उत्पन्न होता है और इनके देशविरति होती नहीं, और देशविरतिके न होनेसे उनके तेरह प्रकृतिक बन्धस्थान नहीं प्राया जाता। परन्तु यहाँ तेरह प्रकृतिक बन्धस्थानमें सत्त्व-स्थानोंका विचार किया जा रहा है अतः ऊपर जो यह कहा है कि तिर्यचोंके २२ आदि सत्त्वस्थान नहीं होते तो वह १३ प्रकृतिक बन्धस्थानकी अपेक्षासे ठीक ही कहा है। चूर्णिमें भी कहा है—

‘एगवीत्ता तिरिक्खेसु संजयासंजणसु न संभवइ। क्हं ? भणणइ—संखेज्जवाताउणसु तिरिक्खेसु खाइगतन्नद्धिदी न उववज्जइ, असंखेज्जवाताउणसु उववज्जेज्जा, तत्त देसविरइ नत्थि।’

अर्थान् ‘तिर्यच संख्यातसंयतोंके २१ प्रकृतिक सत्त्वस्थान नहीं होता, क्योंकि ज्ञायिक सन्यन्दष्टि जीव संख्यात वर्षकी आयुवाले तिर्यचोंमें नहीं उत्पन्न होता है। हाँ असंख्यात वर्षकी आयुवाले तिर्यचोंमें उत्पन्न होता है पर उनके देशविरति नहीं होती।’

इस प्रकार निर्यचोंकी अपेक्षा विचार किया अब मनुष्योंकी अपेक्षा विचार करते हैं--

जो देशविरत मनुष्य हैं उनके पाँच प्रकृतिक उदयस्थानके रहते हुए २८, २४ और २१ ये तीन सत्त्वस्थान होते हैं। छह प्रकृतिक और सात प्रकृतिक उदयस्थानके रहते हुए प्रत्येकमें २८, २४, २३, २२ और २१ ये पाँच सत्त्वस्थान होते हैं। तथा आठ प्रकृतिक उदयस्थानके रहते हुए २८, २४, २३ और २२ ये चार स्थान होते हैं। उदयस्थानगत प्रकृतियोंको ध्यानमें रखनेसे इनके कारणोंका निश्चय सुगमतापूर्वक किया जा सकता है अतः यहाँ अलग अलग विचार न करके किस उदयस्थानमें कितने सत्त्वस्थान होते हैं इसका निर्देशमात्र कर दिया है।

नौ प्रकृतिक बन्धस्थान प्रमत्तमंयत और अप्रमत्तसंयत जीवोंके होता है। इनके उदयस्थान चार होते हैं ४, ५, ६ और ७ प्रकृतिक। सो चार प्रकृतिक उदयस्थानके रहते हुए तो प्रत्येक गुणस्थानमें २८, २४ और २१ ये तीन ही सत्त्वस्थान होते हैं, क्योंकि यह उदयस्थान उपशमसम्यग्दृष्टि और क्षात्रिकसम्यग्दृष्टिके ही प्राप्त होता है। पाँच प्रकृतिक और छह प्रकृतिक उदयस्थानके रहते हुए पाँच पाँच सत्त्वस्थान होते हैं, क्योंकि ये उदयस्थान तीनों प्रकारके सम्यग्दृष्टि जीवोंके सम्भव हैं। किन्तु सात प्रकृतिक उदयस्थान वेदकसम्यग्दृष्टि जीवोंके ही होता है अतः यहाँ २१ प्रकृतिक सत्त्वस्थान सम्भव न होकर शेष चार ही होते हैं।

पाँच प्रकृतिक और चार प्रकृतिक बन्धस्थानमें छह छह सत्त्वस्थान होते हैं। अब इसका स्पष्टीकरण करते हैं--पाँच प्रकृतिक बन्धस्थान उपशमश्रेणि और क्षपकश्रेणिमें अनिवृत्तिवादर जीवके पुरुषवेदके बन्धकाल तक होता है और पुरुषवेदके बन्ध समय तक छह नौकंपायोंकी सत्त्वस्थान ही पाया जाता है अतः पाँच प्रकृतिक

बन्धस्थानमें पाँच आदि सत्त्वस्थान नहीं होते यह स्पष्ट ही है। अब रहे शेष सत्त्वस्थान तो उपशमश्रेणिकी अपेक्षा तो यहाँ २८, २४ और २१ ये तीन सत्त्वस्थान पाये जाते हैं, क्योंकि उपशमश्रेणि में ये तीन सत्त्वस्थान होते हैं ऐसा आगम है। तथा ज्ञपकश्रेणिमें इसके २१, १३, १२ और ११ इस प्रकार चार सत्त्वस्थान होते हैं। जिस अनिवृत्तिवादर जीवने आठ कपायोंका ज्ञय नहीं किया उसके २१ प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है। आठ कपायोंके ज्ञय हो जाने पर तेरह प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है। फिर नपुंसकवेदका ज्ञय हो जाने पर बारह प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है और स्त्रीवेदका ज्ञय हो जाने पर ग्यारह प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है। यहाँ इसके आगेके सत्त्वस्थान नहीं हैं इसका कारण पहले ही बतला दिया है। इस प्रकार पाँच प्रकृतिक बन्धस्थानमें २८, २४, २१, १३, १२ और ११ ये छः सत्त्वस्थान होते हैं यह सिद्ध हुआ। अब चार प्रकृतिक बन्धस्थानमें जो छह सत्त्वस्थान होते हैं इसका स्पर्शीकरण करते हैं। यह तो सुनिश्चित है कि चार प्रकृतिक बन्धस्थान भी दोनों श्रेणियोंमें होता है और उपशमश्रेणिमें केवल २८, २४ और २१ ये तीन सत्त्वस्थान होते हैं, अतः यहाँ उपशमश्रेणिकी अपेक्षा ये तीन सत्त्वस्थान प्राप्त हुए। अब रहा ज्ञपकश्रेणिकी अपेक्षा विचार से ऐसा नियम है कि जो जीव नपुंसक वेदके उदयके साथ ज्ञपकश्रेणि पर चढ़ता है वह नपुंसकवेद और स्त्रीवेदका ज्ञय एक साथ करता है और इसके इसी समय पुरुषवेदकी बन्धव्युच्छिप्ति हो जाती है। तदनन्तर इसके पुरुषवेद और हात्यादि छहका एक साथ ज्ञय होता है। यदि कोई जीव स्त्रीवेदके उदयके साथ ज्ञपकश्रेणि पर चढ़ता है तो यह जीव पहले नपुंसकवेदका ज्ञय करता है। तदनन्तर अन्तर्मुहूर्त कालमें स्त्रीवेदका ज्ञय करता है। फिर पुरुषवेद और हात्यादि छहका

एक साथ चयन करता है। किन्तु इसके भी स्त्रीपुरुषों की अपाणा के समय पुरुषवेद की बन्धव्युच्छिन्नि हो जाती है। इस प्रकार चूँकि स्त्रीपुरुष और नपुंसक वेदों के उदयसे चणकश्रेणि पर चढ़े हुए जीवके या तो स्त्रीपुरुषों की अपाणा के अन्तिम समयमें या स्त्रीपुरुष और नपुंसक वेदों की अपाणा के अन्तिम समयमें पुरुषवेद की बन्धव्युच्छिन्नि हो जाती है अतः इस जीव के चार प्रकृतिक बन्धस्थानों में वेदों के उदय के बिना एक प्रकृतिक उदय रहते हुए ग्यारह प्रकृतिक सत्त्वस्थान प्राप्त होता है। तथा यह जीव पुरुषवेद और दास्यादि छंदों का चयन एक साथ करता है अतः इसके पाँच प्रकृतिक सत्त्वस्थान न प्राप्त हो कर चार प्रकृतिक सत्त्वस्थान प्राप्त होता है। किन्तु जो जीव पुरुषवेद के उदयसे चणकश्रेणि पर चढ़ता है उसके छंद नोकपायों के चयन होने के समय ही पुरुषवेद की बन्धव्युच्छिन्नि होती है, अतः इसके चार प्रकृतिक बन्धस्थानों में ग्यारह प्रकृतिक सत्त्वस्थान नहीं प्राप्त होना किन्तु पाँच प्रकृतिक सत्त्वस्थान प्राप्त होता है। इसके यह सत्त्वस्थान दो समयों कम दो आवलि

(१) कषायप्राप्तकी चूणिमें पाँच प्रकृतिक सत्त्वस्थानका जघन्य और उत्कृष्ट दोनों प्रकारका काल एक समय कम दो आवलिप्रमाण बताया है। यथा—

‘पंचहं विहृत्तिश्रो केवचिरं कालादो ? जहण्युक्कस्तोण दो आवलियाश्रो समयूणाश्रो ।’

इसकी टीका जयधवलामें लिखा है कि क्रोधसंज्वलन और पुरुषवेद के उदयसे चणकश्रेणि पर चढ़े हुए जीवके सवेद भागके द्विचरम समयमें छंद नोकपायों के साथ पुरुषवेद के प्राचीन सत्कर्मका नाश होकर सवेद भागके समयमें पुरुषवेद के एक समय कम दो आवलि प्रमाण नवक समय-पाये जाते हैं, इसलिये पाँच प्रकृतिक सत्त्वस्थानका जघन्य और उत्कृष्ट प्रकारका काल एक समय कम दो आवलि प्रमाण प्राप्त होता है।

काल तक रहकर तदनन्तर अन्तर्मुहूर्त कालतक चार प्रकृतिक सत्त्वस्थान प्राप्त होता है। अतः चार प्रकृतिक बन्धस्थानमें २८, २४, २१, ११, ५ और ४ ये छह सत्त्वस्थान होते हैं यह सिद्ध हुआ।

अब तीन, दो और एक प्रकृतिक बन्धस्थानोंमेंसे प्रत्येकमें पाँच पाँच सत्त्वस्थान होते हैं इसका स्पष्टीकरण करते हैं—एक बात तो सर्वत्र सुनिश्चित है कि उपरानश्रेणीकी अपेक्षा प्रत्येक बन्धस्थानमें २८, २४ और २१ ये तीन सत्त्वस्थान होते हैं। विचार केवल उपरानश्रेणीकी अपेक्षा करना है। तो इस सन्बन्धमें ऐसा नियम है कि संज्वलन क्रोधको प्रथम स्थिति एक आवलिप्रमाण शेष रहने पर बन्ध, उदय और उद्गारणा इत तीनोको एक साथ व्युच्छिन्ति हो जाती है और तदनन्तर तीन प्रकृतिक बन्ध होता है परन्तु उस समय संज्वलन क्रोधके एक आवलि प्रमाण प्रथम

(१) कर्मसूत्र भाषा ६६३ में चार प्रकृतिक बन्धस्थानमें दो प्रकृतिक और एक प्रकृतिक ये दो उदयस्थान तथा २८, २४, २१, १३, १२, ११, ५ और ४ प्रकृतिक ये आठ सत्त्वस्थान बतलये हैं। यथा—

‘दुर्गमं च य सत्तं पुष्पं वा अल्पि पण्डुरं।’

इसका कारण बतलते हुए भाषा ४८४ में लिखा है कि जो जीव जीवेद व नपुंसकवेदके उदयके साथ श्रेणी पर बढ़ता है उसके जीवेद या नपुंसकवेदके उदयके विचारन समयमें पुरनवेदकी बन्धव्युच्छिन्ति हो जाती है। यही सबब है कि कर्मसूत्रमें चार प्रकृति बन्धस्थानके समय १३ और १२ प्रकृतिक ये दो सत्त्वस्थान और बतलये हैं।

एक साथ क्षय करता है। किन्तु इसके भी स्त्रीवेदकी क्षपणाके समय पुरुषवेदकी बन्धव्युच्छिन्ति हो जाती है। इस प्रकार चूँकि स्त्रीवेद और नपुंसक वेदके उदयसे क्षपकश्रेणि पर चढ़े हुए जीवके या तो स्त्रीवेदकी क्षपणाके अन्तिम समयमें या स्त्रीवेद और नपुंसकवेदकी क्षपणाके अन्तिम समयमें पुरुषवेदकी बन्धव्युच्छिन्ति हो जाती है अतः इस जीवके चार प्रकृतिक बन्धस्थानमें वेदके उदयके बिना एक प्रकृतिका उदय रहते हुए ग्यारह प्रकृतिक सत्त्वस्थान प्राप्त होता है। तथा यह जीव पुरुषवेद और हास्यादि छहका क्षय एक साथ करता है अतः इसके पाँच प्रकृतिक सत्त्वस्थान न प्राप्त होकर चार प्रकृतिक सत्त्वस्थान प्राप्त होता है। किन्तु जो जीव पुरुषवेदके उदयसे क्षपकश्रेणी पर चढ़ता है उसके अह नोकपायोंके क्षय होनेके समय ही पुरुषवेदकी बन्धव्युच्छिन्ति होती है, अतः इसके चार प्रकृतिक बन्धस्थानमें ग्यारह प्रकृतिक सत्त्वस्थान नहीं प्राप्त होता किन्तु पाँच प्रकृतिक सत्त्वस्थान प्राप्त होता है। इसके यह सत्त्वस्थान दो समयों कम दो आवलि

(१) कषायप्राभृतकी चूर्णिमें पाँच प्रकृतिक सत्त्वस्थानका जघन्य और उत्कृष्ट दोनों प्रकारका काल एक समय कम दो आवलिप्रमाण बतलाया है। यथा—

‘पंचणहं विहृतिश्रो केवचिरं कालादो ? जहण्णुकस्सेण दो आवलियाश्रो पूजाजो ।’

इसकी टीका जयधवलामें लिखा है कि क्रोधसंज्वलन और पुरुषवेदके उदयसे क्षपकश्रेणि पर चढ़े हुए जीवके सवेद भागके द्विचरम समयमें छह नोकपायोंके साथ पुरुषवेदके प्राचीन सत्कर्मका नाश होकर सवेद भागके अन्तिम समयमें पुरुषवेदके एक समय कम दो आवलि प्रमाण नवक समय-

पाये जाते हैं, इसलिये पाँच प्रकृतिक सत्त्वस्थानका जघन्य और उत्कृष्ट प्रकारका काल एक समय कम दो आवलि प्रमाण प्राप्त होता है।

काल तक रहकर तदनन्तर अन्तर्बुद्धि कालतक चार प्रकृतिक सत्त्वस्थान प्राप्त होता है। अतः चार प्रकृतिक बन्धव्यापनमें २८, २४, २१, १६, ५ और ४ ये छह सत्त्वस्थान होते हैं यह सिद्ध हुआ।

अब तीन, दो और एक प्रकृतिक बन्धव्यापनोंमेंसे प्रत्येकमें पाँच पाँच सत्त्वस्थान होते हैं इसका स्पष्टीकरण करते हैं—एक बात तो सर्वत्र सुनिश्चित है कि उपरान्तश्रेणीकी अपेक्षा प्रत्येक बन्धव्यापनमें २८, २४ और २१ ये तीन सत्त्वस्थान होते हैं। विचार केवल उपरान्तश्रेणीकी अपेक्षा करता है। तो इस सन्बन्धमें ऐसा नियम है कि संज्वलन क्रोधकी प्रथम स्थिति एक आवृत्तिप्रमाण शेष रहने पर बन्ध, उदय और उद्धारणा इन तीनोंकी एक साथ व्युत्पत्ति हो जाती है और तदनन्तर तीन प्रकृतिक बन्ध होता है परन्तु उस समय संज्वलन क्रोधके एक आवृत्ति प्रमाण प्रदत्त

(१) कर्मकाण्ड भाष्य ६६३ में चार प्रकृतिक बन्धव्यापनमें दो प्रकृतिक और एक प्रकृतिक ये दो उदयस्थान तथा २८, २४, २१, १३, १२, ११, ५ और ४ प्रकृतिक ये अठ सत्त्वस्थान बतलये हैं। यथा—

‘दुर्गमेवं च य सत्तं पुनरं वा अस्ति परादुर्गम्।’

इसका अर्थ बतलते हुए भाष्य ४८४ में लिख है कि जो जीव सांवेद व ननुंसक्वेदके उदयके समय श्रेणी पर चढ़ता है उसके सांवेद व ननुंसक्वेदके उदयके द्विवारण समयमें उपरान्तश्रेणी बन्धव्युत्पत्ति हो जाती है। यही सबब है कि कर्मकाण्डमें चार प्रकृति बन्धव्यापनके समय १३ और १२ प्रकृतिक ये दो सत्त्वस्थान और बतलये हैं।

लिप्रमाण शेष रहने पर बन्ध, उदय और उदीरणाकी एकसाथ व्युच्छित्ति हो जाती है और उसके बाद एक प्रकृतिक बन्ध होता है परन्तु उस समय संज्वलन मायाके एक आवलिप्रमाण प्रथम स्थिति गत दलिकको और दो समय कम दो आवलिप्रमाण समय प्रवद्धको छोड़कर शेष सत्त्वका ज्ञय हो जाता है। यद्यपि यह शेष सत्त्वकर्म भी दो समय कम दो आवलिप्रमाण कालके द्वारा ज्ञयको प्राप्त होगा किन्तु जब तक इसका ज्ञय नहीं हुआ है तब तक एक प्रकृतिक बन्धस्थान में दो प्रकृतिक सत्त्व पाया जाता है। पश्चात् इसका ज्ञय हो जाने पर एक प्रकृतिक बन्धस्थान में एक संज्वलन लोभका सत्त्व रहता है। इस प्रकार एक प्रकृतिक बन्धस्थानमें २८, २४, २१, २ और १ ये पाँच सत्त्व स्थान होते हैं यह सिद्ध हुआ।

अब बन्धके अभाव में चार सत्त्वस्थान होते हैं इसका खुलासा करते हैं। बात यह है कि जो उपशमश्रेणी पर चढ़ कर सूक्ष्म सन्पराय गुणस्थानको प्राप्त होता है उसके मोहनीयका बन्ध तो नहीं होता किन्तु उसके २८, २४ और २१ ये तीन सत्त्वस्थान सन्भव हैं। तथा जो क्षपकश्रेणी पर आरोहण करके सूक्ष्म सन्पराय गुणस्थानको प्राप्त होता है उसके एक सूक्ष्म लोभका ही सत्त्व पाया जाता है। अतः सिद्ध हुआ कि बन्धके अभाव में २८, २४, २१ और १ ये चार सत्त्वस्थान होते हैं।

मोहनीय कर्मके बन्ध, उदय और सत्तास्थानोंके भंगोंका शापक कोष्टक—

सूचना—जिन आचार्यों का मत है कि चार प्रकृतिक बन्ध-
स्थानमें दो और एक प्रकृतिक उदयस्थान होता है, उनके मतसे
१२ उदयपद और २४ पदवृन्द बढ़कर उनकी संख्या क्रमः ९९५
और ६९७१ प्राप्त होती है।

अब इस सब कथन का उपसंहार करके नाम कर्मके कहने की
प्रतिज्ञा करते हैं—

दसनेवपन्नरसाई बंधोदयसन्तपयडिठाणाई।

भणियाई मोहणिजे इतो नामं परं वोच्छं ॥ २३ ॥

अर्थ—मोहनीय कर्मके बन्ध, उदय और सत्त्वस्थान
क्रमसे दस नौ और पन्द्रह कहें। अब आगे नामकर्म का कथन
करते हैं।

विशेषार्थ—इन उपसंहार गाथाका यह अभिप्राय है कि
यहाँ तक मोहनीय कर्मके दस बन्धस्थान, नौ उदयस्थान और
पन्द्रह सत्त्वस्थानोंका, उनके सम्भव भंगोंका और बन्ध, उदय
नथा सत्त्वस्थानके संदेय भंगोंका कथन किया, अब नाम कर्ममें
सम्भव इन सब विशेषताओंका कथन करते हैं।

१०. नामकर्म

अब सबसे पहले नाम कर्मके बन्धस्थानोंका कथन करते हैं—

(१) दसनेवपन्नरसाई बंधोदयसन्तपयडिठाणाई। भणियाई
मोहणिजे इतो नामं परं वोच्छं ॥—मोहनीय कर्मके दस पद ५९५।

तेवीस पणुवीसा छव्वीसा अट्ठवीस गुणतीसा ।

तीसेगतीसमेकं बंधट्टाणाणि णामस्स ॥ २४ ॥

अर्थ—नाम कर्मके तेईस प्रकृतिक, पणुवीस प्रकृतिक, छव्वीस प्रकृतिक, अट्ठवीस प्रकृतिक, उनतीस प्रकृतिक, तीस प्रकृतिक, इकतीस प्रकृतिक और एक प्रकृतिक ये आठ बन्धस्थान होते हैं ।

विशेषार्थ—इस गाथामें नाम कर्मके तेईस प्रकृतिक आदि आठ बन्धस्थान होते हैं यह बतलाया है । आगे इन्हींका विस्तारसे विचार किया जाता है—वैसे तो नामकर्मकी उत्तर प्रकृतियाँ तिरानवे हैं पर उनमेंसे एक साथ कितनी प्रकृतियोंका बन्ध होता है, इसका विचार इन आठ बन्धस्थानोंमें किया है । उसमें भी कोई तिर्यचगतिके, कोई मनुष्यगतिके, कोई देवगतिके और कोई नरक गतिके प्रायोग्य बन्धस्थान हैं । और इससे उनके अनेक अवान्तर भेद भी हो जाते हैं अतः आगे इन अवान्तर भेदोंके साथ ही विचार करते हैं—तिर्यचगतिके योग्य बन्ध करनेवाले जीवके सामान्यसे २३, २५, २६, २९ और ३० ये पाँच बन्धस्थान होते हैं । उनमें भी एकेन्द्रियके योग्य प्रकृतियोंका बन्ध करनेवाले जीवके २३,

(१) 'णामस्स कम्मस्स अट्ठ ट्टाणाणि एकतीसाए तीसाए एगूणतीसाए अट्ठवीसाए छव्वीसाए पणुवीसाए तेवीसाए एकस्सि ट्टाणं चेदि ।'—जी० चू० ठा० सू० ६० । 'तेवीसा पणुवीसा छव्वीसा अट्ठवीस गुणतीसा । तीसेगतीस एगो बंधट्टाणाइ नामेऽट्ठ ॥'—पच्चसं० सप्तति० गा० ५५ । तेवीस पणुवीसं छव्वीसं अट्ठवीसमुगतीसं । तीसेकतीसमेवं एकां बंधो दुसेडिम्मि ॥'—गो० कर्म० गा० ५२१ ।

(२) 'तिरिक्खगदिणामाए पंच ट्टाणाणि तीसाए एगूणतीसाए छव्वीपणुवीसाए तेवीसाए ट्टाणं चेदि ।'—जी० चू० ट्टा० सू० ६३ ।

२५ और २६ ये तीन बन्धस्थान होते हैं। उनमेंसे २३ प्रकृतिक बन्धस्थानमें तिर्यचगति, तिर्यचगत्यानुपूर्वी, एकेन्द्रियजाति, औदारिक शरीर, तैजसशरीर, कार्मणशरीर, हुण्डसंस्थान, वर्ण, रस, गन्ध, स्पर्श, अगुरुलघु, उपधातनाम, स्थावरनाम, सूक्ष्म और वादर इनमेंसे कोई एक, अपर्याप्तक नाम, प्रत्येक और साधारण इनमेंसे कोई एक, अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, अनादेय, अयशःकीर्ति और निर्माण इन तेईस प्रकृतियोंका बन्ध होता है। अतः इन तेईस प्रकृतियोंके समुदायको एक तेईस प्रकृतिक बन्धस्थान कहते हैं। यह बन्धस्थान अपर्याप्त एकेन्द्रियके योग्य प्रकृतियोंका बन्ध करनेवाले मिथ्यादृष्टि तिर्यच और मनुष्यके होता है। यहाँ भंग चार प्राप्त होते हैं। यथा—यह ऊपर बतलाया ही है कि वादर और सूक्ष्ममेंसे किसी एकका तथा प्रत्येक और साधारणमेंसे किसी एकका बन्ध होता है। अब यदि किसीने एक बार वादरके साथ प्रत्येकका और दूसरी बार वादरके साथ साधारणका बन्ध किया। इसी प्रकार किसीने एक बार सूक्ष्मके साथ प्रत्येकका और दूसरी बार सूक्ष्मके साथ साधारणका बन्ध किया तो इस प्रकार तेईस प्रकृतिक बन्धस्थानमें चार भंग प्राप्त हो जाते हैं। पञ्चीन प्रकृतिक बन्धस्थानमें—तिर्यचगति, तिर्यचगत्यानुपूर्वी, एकेन्द्रियजाति, औदारिक शरीर, तैजसशरीर, कार्मण शरीर, हुण्डसंस्थान, वर्णादि चाग, अगुरुलघु, उपधात, परधात, उच्छ्वास, स्थावर, वादर और सूक्ष्ममेंसे कोई एक, पर्याप्तक, प्रत्येक और साधारणमेंसे कोई एक, स्थिर और अस्थिरमेंसे कोई एक, शुभ और अशुभमेंसे कोई एक, यशःकीर्ति और अयशःकीर्तिमेंसे कोई एक, दुर्भग, अनादेय और निर्माण इन पञ्चीन प्रकृतियोंका बन्ध होता है। अतः इन पञ्चीन प्रकृतियोंके समुदायको एक पञ्चीन प्रकृतिक बन्धस्थान कहते हैं। यह बन्धस्थान पञ्चा

तेवीस पणुवीसा छुवीसा अटवीस गुणतीसा ।

तीसेगतीसमेहं बंधट्टाणाणि शामस्स ॥ २४ ॥

अर्थ—नाम कर्मके तेईस प्रकृतिक, पचीस प्रकृतिक, छुवीस प्रकृतिक, अटवीस प्रकृतिक, उनवीस प्रकृतिक, तीस प्रकृतिक, इकवीस प्रकृतिक और एक प्रकृतिक ये आठ बन्धस्थान होते हैं ।

विशेषार्थ—इस गाथामें नाम कर्मके तेईस प्रकृतिक आदि आठ बन्धस्थान होते हैं यह बतलाया है । आगे इन्हींका विस्तारसे विचार किया जाता है—वैसे तो नामकर्मकी उत्तर प्रकृतियों तिरानवे हैं पर उनमेंसे एक साथ कितनी प्रकृतियोंका बन्ध होता है, इसका विचार इन आठ बन्धस्थानोंमें किया है । उसमें भी कोई तिर्य्यचगतिके, कोई मनुष्यगतिके, कोई देवगतिके और कोई नरक गतिके प्रायोग्य बन्धस्थान हैं । और इससे उनके अनेक अवान्तर भेद भी हो जाते हैं अतः आगे इन अवान्तर भेदोंके साथ ही विचार करते हैं—तिर्य्यचगतिके योग्य बन्ध करनेवाले जीवके सामान्यसे २३, २५, २६, २९ और ३० ये पाँच बन्धस्थान होते हैं उनमें भी एकेन्द्रियके योग्य प्रकृतियोंका बन्ध करनेवाले जीवके २३

(१) 'शामस्स कम्मस्स अट्ट ट्ठाणाणि एकतीसाए तीसाए एगुण तीसाए अट्टवीसाए छुवीसाए पणुवीसाए तेवीसाए एकस्से द्वाणं चेदि ।
—जी० चू० ठा० सू० ६० । 'तेवीसा पणुवीसा छुवीसा अट्टवीस गुणतीसा तीसेगतीस एगो बंधट्टाणाइ नामेऽट्ट ॥'—पच्चसं० सप्तमि० गा० ५५ । तेवी पणुवीसं छुवीसं अट्टवीसगुणतीसं । तीसेकतीसमेव एका बंधो दुसेदिम्मि ॥'
—गो० कर्म० गा० ५२१

(२) 'तिरिक्खगदिणामाए पंच ट्ठाणाणि तीसाए एगुणतीसाए छुवी पणुवीसाए तेवीसाए द्वाणं चेदि ।'—जी० चू० ट्टा० सू० ६३ ।



एकेन्द्रियके शीघ्र प्रकटितोक्त बन्ध करनेवाले विद्यावृत्ति विषय, मनुष्य और देवके होता है। यहाँ भक्त लोग प्राप्त होते हैं। तथा—जब कोई जीव वादर, पर्याप्त और पर्याप्तक का बन्ध करता है तब उसके शिर और शिराओंमें किसी एकका, शुभ और अशुभमेंसे किसी एकका तथा यशःकीर्ति और अयशःकीर्तिमेंसे किसी एकका बन्ध होनेके कारण आठ भंग प्राप्त होते हैं। तथा जब कोई जीव वादर, पर्याप्त और साधारण का बन्ध करता है तब उसके यशःकीर्तिके बन्ध न होकर केवल अयशःकीर्ति ही बन्ध होता है। कदा भी है—

‘नो राहुर्मानिमेण जगं ।’

अर्थात् ‘मूढ, साधारण और अपर्याप्तक इनमेंसे किसी एकका भी बन्ध होने समय यशःकीर्तिके बन्ध नहीं होता ।’

अतः यहाँ यशःकीर्ति और अयशःकीर्तिके निमित्तमें तो भंग सम्भव नहीं। अथ गंदे स्थिर-स्थिर और शुभ-अशुभ ये दो युगल मां इनका विकल्पसे बन्ध सम्भव है। अर्थात् स्थिरके साथ भी एकवार शुभका और एकवार अशुभका तथा इसी प्रकार अस्थिरके साथ भी एकवार शुभका और एक बार अशुभका बन्ध सम्भव है, अतः यहाँ कुल चार भंग हुए। इसी प्रकार जब कोई जीव सूक्ष्म और पर्याप्तकका बन्ध करता है तब उसके यशःकीर्ति और अयशःकीर्ति इनमेंसे तो एक अयशःकीर्तिका ही बन्ध होता है, किन्तु प्रत्येक और साधारणमेंसे किसी एकका, स्थिर और अस्थिरमेंसे किसी एकका तथा शुभ और अशुभमेंसे किसी एकका बन्ध होनेके कारण आठ भंग प्राप्त होते हैं। इस प्रकार पचीस प्रकृतिक बन्धस्थानके कुल भंग बीस होते हैं। तथा छत्तीस प्रकृतिक बन्धस्थानमें—तिर्यग्गति, तिर्यग्गत्यानुपूर्वी, तिर्यग्गति, औदारिकशरीर, तैजसशरीर, कर्मणशरीर, हुण्ड-

संस्थान, वर्णादि चार, अगुत्तल्लु, पराघात, उपघात, उच्छ्वास, त्यावर, आतप और उद्योतमेंसे कोई एक, वादर, पर्याप्तक, प्रत्येक स्थिर और अस्थिरमेंसे कोई एक, शुभ और अशुभमेंसे कोई एक, दुर्भंग, अनादेय, यशःकीर्ति और अयशःकीर्तिमेंसे कोई एक तथा निर्माण इन छद्मोंस प्रकृतियोंका दन्व होता है। अतः इन छद्मोंस प्रकृतियोंके समुदायको एक छद्मोंस प्रकृतिक दन्वत्थान कहते हैं। यह दन्वत्थान पर्याप्तक और वादर एकेन्द्रियके योग्य प्रकृतियोंका आतप और उद्योतमेंसे किसी एक प्रकृतिके साथ दन्व करनेवाले मिथ्यादृष्टि तिर्यच, मनुष्य और देवके होता है। यहाँ भंग सोलह होते हैं। जो आतप और उद्योतमेंसे किसी एकका, स्थिर और अस्थिरमेंसे किसी एकका, शुभ और अशुभमेंसे किसी एकका तथा यशःकीर्ति और अयशःकीर्तिमेंसे किसी एकका दन्व होनेके कारण प्राप्त होते हैं। आतप और उद्योतके साथ सूक्ष्म और साधारणका दन्व नहीं होता, अतः यहाँ सूक्ष्म और साधारणके निमित्तसे प्राप्त होनेवाले भंग नहीं कहें। इस प्रकार एकेन्द्रिय प्रायोग्य २३, २५ और २६ इन तीन दन्वत्थानोंके कुल भंग $8 + 20 + 16 = 44$ होते हैं। कहा भी है—

‘चत्वारि दास सोलस भंगा एणिदिवाण चत्ताला ।’

अर्थात् एकेन्द्रिय सन्दन्वों २३ प्रकृतिक दन्वत्थानके चार, २५ प्रकृतिक दन्वत्थानके दोस और २६ प्रकृतिक दन्वत्थानके सोलह इस प्रकार कुल चालोस भंग होते हैं ।

द्वेन्द्रियके योग्य प्रकृतियोंसे बाँधनेवाले जीवके २५, २९ और ३० ये तीन दन्वत्थान होते हैं। इनमेंसे पहिले प्रकृतिक दन्वत्थानमें—तिर्यपगति, तिर्यपगत्यानुपूर्वी, द्वेन्द्रियजानि, आँदरिकारीर, वैजलसारीर, कामरसारीर, हुरडनंस्थान, सेवार्त-गहनन, आँदरिक अंगोपांग, वर्णादिचार, अगुत्तल्लु, उपघात,

त्रस, वादर, अपर्याप्तक, प्रत्येक, स्थिर, अस्थिर, शुभ, दुर्भग, अनादेय, यशःकीर्ति और निर्माण इन पचीस प्रकृतियों का बन्ध होता है। अतः इनका समुदाय रूप एक पचीस प्रकृतिक बन्धस्थान कहलाता है। इस स्थानको अपर्याप्तक द्वीन्द्रियके योग्य प्रकृतियों को बाँधनेवाले मिथ्यादृष्टि मनुष्य और तिर्यच बँधते हैं। यहाँ अपर्याप्तक प्रकृतिके साथ केवल अशुभ प्रकृतियों का ही बन्ध होता है शुभ प्रकृतियों का बन्ध नहीं होता, अतः एक ही भंग होता है। इन पचीस प्रकृतियोंमेंसे अपर्याप्तको बटाकर पराघात, उच्छ्वास, अप्रशस्तविहायोगति, पर्याप्तक और दुःस्वर इन पाँच प्रकृतियोंके मिला देनेपर उनतीस प्रकृतिक बन्धस्थान होता है। इसका कथन इस प्रकार करना चाहिये—तिर्यचगति, तिर्यचगत्यानुपूर्वी, द्वीन्द्रियजाति, औदारिकशरीर, औदारिक आंगोपांग, तैजसशरीर, कर्मणशरीर, हृण्डसंस्थान, सेवार्तसंहनन, वर्णादि चार, अगुरुलघु, पराघात, उपघात, उच्छ्वास, अप्रशस्तविहायोगति, त्रस, वादर, पर्याप्तक, प्रत्येक, स्थिर और अस्थिरमेंसे कोई एक, शुभ और अशुभमेंसे कोई एक, दुःस्वर, दुर्भग, अनादेय, यशःकीर्ति और अयशःकीर्तिमेंसे कोई एक तथा निर्माण इस प्रकार उनतीस प्रकृतिक बन्धस्थानमें ये उनतीस प्रकृतिyaँ होती हैं, अतः इनका समुदाय रूप एक उनतीस प्रकृतिक बन्धस्थान कहलाता है। यह बन्धस्थान पर्याप्तक द्वीन्द्रियके योग्य प्रकृतियोंको बाँधनेवाले मिथ्यादृष्टि जीवके होता है। यहाँ पर स्थिर-अस्थिर, शुभ-अशुभ और यशःकीर्ति-अयशःकीर्ति इन तीन युगलोंमेंसे प्रत्येक प्रकृतिका विकल्पसे बन्ध होता है, अतः आठ भंग प्राप्त होते हैं। तथा इन उनतीस प्रकृतियोंमें उद्योत प्रकृतिके मिला देनेपर तीस प्रकृतिक बन्धस्थान होता है। इस स्थानको भी पर्याप्त दो इन्द्रियके योग्य प्रकृतियोंको बाँधनेवाला मिथ्यादृष्टि ही

बाँधता है। यहाँ भी वे ही आठ भंग होते हैं। इस प्रकार कुल भंग सत्रह होते हैं। तीनेन्द्रिय और चौइन्द्रियके योग्य प्रकृतियोंको बाँधनेवाले मिथ्यादृष्टि जीवके भी पूर्वोक्त प्रकारसे तीन तीन बन्धस्थान होते हैं। किन्तु इतनी विशेषता है कि तीनेन्द्रियके योग्य प्रकृतियोंमें तीनइन्द्रिय जाति और चौइन्द्रियके योग्य प्रकृतियोंमें चौइन्द्रियजाति कहनी चाहिये। भंग भी प्रत्येकके सत्रह सत्रह होते हैं। इस प्रकार कुल भंग इक्यावन होते हैं। कहा भी है—

‘एगट्ठ अट्ठ विगल्लिदियाण इगवण्ण तिण्हं पि ।’

अर्थात् ‘विकलत्रयमेंसे प्रत्येकके योग्य बाँधनेवाले, २५, २९ और ३० प्रकृतिक बन्धस्थानोंके क्रमशः एक, आठ और आठ भंग होते हैं। तथा तीनोंके मिलाकर इक्यावन भंग होते हैं।’

तिर्य्यचगति पंचेन्द्रियके योग्य प्रकृतियों का बन्ध करनेवाले जीव के २५, २९ और ३० ये तीन बन्धस्थान होते हैं। इनमें से पच्चीस प्रकृतिक बन्धस्थान तो वही है जो द्वीन्द्रियके योग्य पच्चीस प्रकृतिक बन्धस्थान बतला आये हैं। किन्तु वहाँ द्वीन्द्रिय जाति कही है सो उसके स्थान में पंचेन्द्रिय जाति कहनी चाहिये। यहाँ एक भंग होता है। उनतीस प्रकृतिक बन्धस्थान में तिर्य्यचगति, तिर्य्यचगत्यानुपूर्वी पंचेन्द्रियजाति, औदारिक शरीर, औदारिक आंगोपांग, तैजसशरीर, कार्मणशरीर, छह संस्थानोंमें से कोई एक संस्थान, छह संहननोंमेंसे कोई एक संहनन, वर्णादिक चार, अगुरु-लघु, उपघात, पराघात, उच्छ्वास, प्रशस्त और अप्रशस्त विहायानाति मेंसे कोई एक, व्रत, वादर, पर्याप्तक, प्रत्येक स्थिर और अस्थिरमें से कोई एक, शुभ और अशुभमेंसे कोई एक, सुभग और दुर्भगमें से कोई एक, सुत्वर और दुःस्वरमेंसे कोई एक, आदेय और

अनादेयमेंसे कोई एक, यशःकीर्ति और अयशःकीर्तिमेंसे कोई एक तथा निर्माण इन उनतीस प्रकृतियोंका बन्ध होता है, अतः इनका समुदाय रूप एक उनतीस प्रकृतिक बन्धस्थान कहलाता है। यह बन्धस्थान पर्याप्त तिर्यच पंचेन्द्रियके योग्य प्रकृतियोंको बांधनेवाले चारों गतिके मिथ्यादृष्टि जीवके होता है। यदि इस बन्धस्थानका बन्धक सास्वादनसम्यग्दृष्टि होता है तो उसके प्रारम्भके पांच संहननोंमेंसे किसी एक संहननका और प्रारम्भके पांच संस्थानोंमें से किसी एक संस्थानका बन्ध होता है, क्योंकि हुंडसंस्थान और सेवार्त संहननको सास्वादनसम्यग्दृष्टि नहीं बांधता है ऐसा नियम है। यथा—

‘हुंडं असंपत्तं व सासणो ण वंधइ ।’ —

अर्थात् ‘सास्वादन सम्यग्दृष्टि जीव हुंडसंस्थान और असंप्राप्त संहननका बन्ध नहीं करता ।’

इस उनतीस प्रकृतिक बन्धस्थानमें सामान्यसे छह संहननोंमें से किसी एक संहननका, छह संस्थानोंमेंसे किसी एक संस्थानका प्रशस्त और अप्रशस्त विहायोगतिमेंसे किसी एक विहायोगतिका, स्थिर और अस्थिरमेंसे किसी एकका, शुभ और अशुभमेंसे किसी एकका, सुभग और दुर्भगमेंसे किसी एकका, सुस्वर और दुःस्वरमें से किसी एकका, आदेय और अनादेयमेंसे किसी एकका तथा यशःकीर्ति और अयशःकीर्तिमेंसे किसी एकका बन्ध होता है अतः इन सब संख्याओंको परस्पर गुणित कर देने पर ४६०८ भंग प्राप्त होते हैं। यथा— $६ \times ६ \times २ \times २ \times २ \times २ \times २ \times २ = ४६०८$ । जैसा कि पहले लिख आये हैं कि इस स्थानका बन्धक सास्वादन सम्यग्दृष्टि भी होता है किन्तु इसके पांच संहनन और संस्थानका ही बन्ध होता है, इसलिये इसके $५ \times ५ \times २ \times २ \times २ \times २ \times २ \times २ = ३२००$ भंग प्राप्त होते हैं। किन्तु इनका

अन्तर्भाव पूर्वोक्त भंगोंमें ही हो जाता है, इसलिये इन्हें अलगसे ही गिनाया है। इस वन्धस्थानमें एक उद्योत प्रकृतिके मिला देने पर तीस प्रकृतिक वन्धस्थान होता है। जिस प्रकार उनतीस प्रकृतिक वन्धस्थानमें निध्यादृष्टि और सात्वादन सन्यदृष्टि की अपेक्षा विशेषता बतला आये हैं उसी प्रकार यहाँ भी वही विशेषता समझना चाहिये। अतः यहाँ भी नामान्यसे ४६०८ भंग होते हैं। यहाँ भी है—

‘गुणतीसे तीसे वि य भङ्गा अट्ठाहिया द्यालसया ।

पंचिन्द्रियतिरिजोगे पणवीसे वंधि भङ्गिहो ॥’

अर्थात् पंचेन्द्रिय तिर्यचके योग्य उनतीस प्रकृतिक वन्धस्थानमें ४६०८, तीस प्रकृतिक वन्धस्थानमें ४६०८ और पचवीस प्रकृतिक वन्धस्थानमें एक भंग होता है।

इस प्रकार पंचेन्द्रिय तिर्यचके योग्य तीन वन्धस्थानों के कुल भंग $४६०८ + ४६०८ + १ = ९२१७$ होते हैं। इनमें एकेन्द्रियके योग्य वन्धस्थानों के ४० द्वेन्द्रियके योग्य वन्धस्थानोंके १७, त्रिन्द्रियके योग्य वन्धस्थानोंके १७ और चोद्विन्द्रियके योग्य वन्धस्थानोंके १७ भंग मिलाने पर तिर्यचगति सम्बन्धी वन्धस्थानोंके कुल भङ्ग $९२१७ + ४० + ५१ = ९७०८$ होते हैं।

मनुज्यगतिके योग्य प्रकृतियों के बाँधनेवाले जीवके २५, २५ और ३० ये तीन वन्धस्थान होते हैं। इनमेंसे पचवीस प्रकृतिक वन्धस्थान वही है जो अथर्वान द्वेन्द्रियके योग्य वन्ध करनेवाले जीवके कृ. काये है। किन्तु इतनी विरोधता है कि यहाँ मनुज्यगति, मनुज्यगतमनुपूर्वी और पंचेन्द्रिय जति ये तीन प्रकृतियाँ बहनी चाहिये। उनतीस प्रकृतिक वन्धस्थान तीन प्रकारका है।

(१) ‘मनुज्यगतिरुत्तर तिनि दूर रि तीउर एउगीउर एउ-
बीउर दूर वेर।—३००० दू० दू० ५४।

शरीर, कर्मण शरीर, हुण्डसंत्यान, वर्णादि चार, अगुरुलघु, उपघात, पराघात, उच्छ्वास, अप्रशस्त विहायोगति, व्रत, वादर, पर्याप्तक, प्रत्येक, अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, दुःस्वर, अनादेय, अयशः कीर्ति और निर्माण इन अट्ठाईस प्रकृतियोंका बन्ध होता है। अतः इनका समुदायरूप एक बन्धस्थान है। यह बन्धस्थान मिथ्यादृष्टिके ही होता है। यहां सब अशुभ प्रकृतियोंका ही बन्ध होता है अतः यहां एक ही भंग है।

इन तेईस आदि उपर्युक्त बन्धस्थानोंके अतिरिक्त एक बन्धस्थान और है जो देवगतिके योग्य प्रकृतियोंका बन्धविच्छेद हो जाने पर अपूर्वकरण आदि तीन गुणस्थानोंमें होता है। इसमें केवल यशःकीर्तिका ही बन्ध होता है।

अब किस बन्धस्थानमें कुल कितने भंग प्राप्त होते हैं इसका विचार करते हैं—

चउ पण्वासा सोलस नव बाणउईसया य अडयाला ।

एयालुनर छायालमया एक्केक बंधविही ॥ २५ ॥

अर्थ—तेईस आदि बन्धस्थानों में क्रम से चार, पच्चीस, सोलह, नौ, नौ हजार दो नौ अड़ताल्लिस, चार हजार छह सौ इक्ताल्लिस, एक और एक भंग होते हैं ॥२५॥

विशेषार्थ—यद्यपि पहले तेईस आदि बन्धस्थानोंका विवेचन करने समय भंगों का भी उल्लेख किया है पर उससे प्रत्येक बन्धस्थानके समुच्चयरूप भंगोंका बोध नहीं होता, अतः प्रत्येक बन्धस्थानके समुच्चयरूप भंगोंका बोध करानेके लिये यह गाथा आई है। यद्यपि सामान्यसे तो गाथामें ही बतला दिया है कि

किस बन्धस्थान में कितने भंग होते हैं पर वे किस प्रकार होते हैं। इस बातका ज्ञान उतने मात्रसे नहीं होता, अतः आगे इसी बातका विस्तारसे विचार करते हैं—तेईस प्रकृतिक बन्धस्थानमें चार भंग होते हैं, क्योंकि तेईस प्रकृतिक बन्धस्थान अपर्याप्त एकेन्द्रियके योग्य प्रकृतियोंको बाँधनेवाले जीवके ही होता है अन्यके नहीं और इसके पहले चार भंग बतला आये हैं, अतः तेईस प्रकृतिक बन्धस्थानमें वे ही चार भंग जानना चाहिये। पच्चीस प्रकृतिक बन्धस्थानमें कुल पच्चीस भंग होते हैं, क्योंकि एकेन्द्रियके योग्य पच्चीस प्रकृतियोंका बन्ध करनेवाले जीवके बीस भंग होते हैं। तथा अपर्याप्त दोइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चौइन्द्रिय, तिर्यच पंचेन्द्रिय और मनुष्यगतिके योग्य पच्चीस प्रकृतियोंका बन्ध करनेवाले जीवके एक एक भंग होता है। इस प्रकार पूर्वोक्त बीस भंगोंमें इन पाँच भङ्गोंके मिलाने पर पच्चीस प्रकृतिक बन्धस्थानके कुल पच्चीस भङ्ग होते हैं। छव्वीस प्रकृतिक बन्धस्थानमें कुल सोलह भङ्ग होते हैं, क्योंकि यह एकेन्द्रियके योग्य प्रकृतियोंका बन्ध करनेवाले जीवके ही होता है और एकेन्द्रिय प्रायोग्य छव्वीस प्रकृतिक बन्धस्थानमें पहले सोलह भङ्ग बतला आये हैं, अतः छव्वीस प्रकृतिक बन्धस्थानमें वे ही सोलह भङ्ग जानना चाहिये। अट्ठाईस प्रकृतिक बन्धस्थानमें कुल नौ भङ्ग होते हैं, क्योंकि अति के योग्य प्रकृतियोंका बन्ध करनेवाले जीव के २८ प्रकृतिक भङ्गोंके आठ भङ्ग होते हैं और नरक गतिके योग्य प्रकृतियों-
करनेवाले जीवके २८ प्रकृतिक बन्धस्थानका एक भङ्ग

होता है। यह बन्धस्थान इनके अतिरिक्त अन्य प्रकारसे नहीं प्राप्त होता अतः इसके कुल नौ भङ्ग हुए यह सिद्ध हुआ। उनतीस प्रकृतिक बन्धस्थानके ९२४८ भङ्ग होते हैं, क्योंकि तिर्यच पंचेन्द्रिय के योग्य उनतीस प्रकृतिक बन्धस्थानके ४६०८ भङ्ग होते हैं। मनुष्य गतिके योग्य उनतीस प्रकृतिक बन्धस्थानके भी ४६०८ भङ्ग होते हैं। और दोइन्द्रिय, तेइन्द्रिय और चौइन्द्रियके योग्य और तीर्यकर सहित देवगतिके योग्य उनतीस प्रकृतिक बन्धस्थानके आठ आठ भङ्ग होते हैं। इस प्रकार उक्त भङ्गोंको मिलाने पर २९ प्रकृतिक बन्धस्थानके कुल भङ्ग $४६०८ + ४६०८ + ८ + ८ + ८ + ८ = ९२४८$ होते हैं। ३० प्रकृतिक बन्धस्थानके कुल भङ्ग ४६४१ होते हैं। क्योंकि तिर्यचगतिके योग्य तीनका बन्ध करनेवालेके ४६०८ भंग होते हैं। दोइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चौइन्द्रिय और मनुष्यगतिके योग्य तीनका बन्ध करनेवाले जीवोंके आठ आठ भंग होते हैं और आत्मारवके साथ देवगतिके योग्य तीनका बन्ध करनेवालेके एक भंग होता है। इस प्रकार उक्त भंगोंको मिलानेपर ३० प्रकृतिक बन्धस्थानके कुल भंग $४६०८ + ८ + ८ + ८ + ८ + १ = ४६४१$ होते हैं। तथा स्वर्गात्स प्रकृतिक बन्धस्थानका और एक प्रकृतिक बन्धस्थानका एक एक भंग होता है यह स्पष्ट ही है। इस प्रकार इन सब बन्धस्थानोंके कुल भङ्ग १३९४५ होते हैं। यथा— $४ + २५ + १६ + ९ + ९२४८ + ४६४१ + १ + १ = १३९४५$ । इस प्रकार नामवर्णके बन्धस्थान और उनके हुए भङ्गों का बन्ध समाप्त हुआ।

अब नामकर्मके उदयस्थानोंका कथन करते हैं—

वीसिगवीसा चउवीसगाइ एगाहिया उ इगतीसा ।

उदयट्टाणाणि भवे नव अट्ट य हुंति नामस्स ॥२६॥

अर्थ—नाम कर्मके २०, २१ प्रकृतिक और २४ प्रकृतिक से लेकर ३१ प्रकृतिक तक ८ तथा नौ प्रकृतिक और आठ प्रकृतिक ये बारह उदयस्थान होते हैं ।

विशेषार्थ—इस गायामें नामकर्मके उदयस्थान गिनाये हैं । आगे उन्हीं का विवेचन करते हैं—एकेन्द्रिय जीवके २१, २४, २५, २६ और २७ ये पाँच उदयस्थान होते हैं । सो यहाँ तैजस, कर्मण, अगुरुलघु, स्थिर, अस्थिर, शुभ, अशुभ, वर्णादि चार और निर्माण ये बारह प्रकृतियाँ उदयकी अपेक्षा ध्रुव हैं, क्योंकि तेरहवें गुणस्थान तक इनका उदय सदैव होता है । अब इनमें तिर्यचगति, तिर्यचगत्यानुपूर्वी, स्थावर, एकेन्द्रिय जाति, वादर नूदनमेंसे कोई एक, पर्याप्त और अपर्याप्तमेंसे कोई एक, दुर्भाग अनादेय तथा यसाःकीर्ति और अयसाःकीर्तिमेंसे कोई एक इन नौ प्रकृतियोंके मिला देने पर द्वाप्त प्रकृतिक उदयस्थान होता है । यह उदयस्थान भयके अपान्तरालमें विद्यमान एकेन्द्रियके होता है । इन उदयस्थानमें पाँच भेद होते हैं । जो इन प्रकार हैं—वादर अपर्याप्तक, वादर पर्याप्तक, नूदन अपर्याप्तक और नूदन पर्याप्तक । सो ये चारों भेद अयसाःकीर्तिके साथ कहना चाहिये ।

(१) 'अट्टवदोसिगवीसा चउवीसगाइ एगाहिया उ इगतीसा । चउगाइं बारह उदयट्टाणाणि नामस्स ॥' पञ्च० पृष्ठ० ४० पृष्ठ ७३ । 'वीसं इति चउवीसं तस्य इति चउवीसं तस्य इति चउवीसं । उदयट्टाणा एतं एव अट्ट य हुंति नामस्स ।' —गी० बर्ग० ग० ५६२ ।

इसी प्रकार तेइन्द्रिय और चौइन्द्रिय जीवोंमेंसे प्रत्येकके छह छह उदयस्थान और उनके भंग नष्टित कर लेने चाहिये । किन्तु सर्वत्र दोइन्द्रिय जातिके स्थानमें तेइन्द्रियोंके तेइन्द्रिय जातिका और चौइन्द्रियोंके चौइन्द्रिय जातिका उल्लेख करना चाहिये । इस प्रकार सब विकलेन्द्रियोंके ६६ भंग होते हैं । कहा भी है—

‘तिग तिग दुग चउ छ षउ विगलाण छसट्टि होइ तिहं पि ।’

अर्थात् ‘दोइन्द्रिय आदिमेंसे प्रत्येकके २१, २६, २८, २९, ३० और ३१ प्रकृतिक उदयस्थानोंके क्रमशः ३, ३, २, ४, ६ और ४ भंग होते हैं । तथा तीनोंके मिलाकर कुल $२२ \times ३ = ६६$ भङ्ग होते हैं ।’

तिर्यच पंचेन्द्रियोंके २१, २६, २८, २९, ३० और ३१ ये छह उदयस्थान होते हैं । इनमेंसे २१ प्रकृतिक उदयस्थानमें तिर्यचगति, तिर्यचगत्यानुपूर्वी, पंचेन्द्रिय जाति, त्रस, वादर, पर्याप्त और अपर्याप्तमेंसे कोई एक, सुभग और दुर्भगमेंसे कोई एक, आदेय और अनादेयमें से कोई एक, यशःकीर्ति और अयशःकीर्तिमेंसे कोई एक इन नौ प्रकृतियोंको पूर्वोक्त बाहर ध्रुवोदय प्रकृतियोंमें मिला देने पर कुल २१ प्रकृतियोंका उदय होता है । यह उदयस्थान अपान्तरालमें विद्यमान तिर्यच पंचेन्द्रियके होता है । इसके नौ भंग हैं, क्योंकि पर्याप्तक नाम कर्मके उदयमें सुभग और दुर्भगमेंसे किसी एकका, आदेय और अनादेयमेंसे किसी एकका तथा यशःकीर्ति और अयशःकीर्तिमेंसे किसी एकका उदय होनेसे $२ \times २ \times २ = ८$ भंग प्राप्त हुए । तथा अपर्याप्तक नाम कर्मके दुर्भग, अनादेय और अयशःकीर्ति इन तीन अशुभ प्रकृतियोंका ही उदय होनेसे एक भंग प्राप्त हुआ । इस प्रकार २१ प्रकृतिक उदयस्थानमें कुल नौ भंग होते हैं ।

किन्हीं आचार्योंका मत है कि सुभगके साथ आदेयका और दुर्भगके साथ अनादेयका ही उदय होता है, अतः इस मतके अनुसार पर्याप्तक नाम कर्मके उदयमें इन दोनों युगलोंको यशःकीर्ति और अयशःकीर्ति इन दो प्रकृतियोंसे गुणित कर देने पर चार भंग हुए और अपर्याप्तका एक इस प्रकार २१ प्रकृतिक उदयस्थानमें कुल पांच भंग होते हैं। इसी प्रकार मतान्तरसे आगेके उदयस्थानों में भी भंगोंकी विषमता सम्भक्त लेना चाहिये।

तदनन्तर आँदारिक शरीर, आँदारिक अंगोपांग, छह संस्थानोंमेंसे कोई एक संस्थान, छह संहननोंमेंसे कोई एक संहनन, उपधात और प्रत्येक इन छह प्रकृतियोंके मिला देने पर और तिर्यच-गत्यानुपूर्वोंके निकाल लेने पर शरीरस्थ तिर्यच पंचेन्द्रियके २६ प्रकृतिक उदयस्थान होता है। इसके भंग २८९ होते हैं, क्योंकि पर्याप्तकके छह संस्थान, छह संहनन और सुभग आदि तीन युगलोंकी संख्याके परस्पर गुणित करने पर $६ \times ६ \times २ \times २ \times २ = २८८$ भंग प्राप्त होते हैं। तथा अपर्याप्तकके दुखसंस्थान, सेवार्तसंहनन, दुर्भग, अनादेय और अयशःकीर्तिका ही उदय होता है, अतः एक यह भंग हुआ। इन प्रकार २६ प्रकृतिक उदयस्थानके कुल २८९ भंग प्राप्त हो जाते हैं। शरीर पर्याप्तसे पर्याप्त हुए जीवके इन छह्वीन प्रकृतिक उदयस्थानमें पराधात और प्रक्षान्त और अप्रक्षान्त विहायोगतिमेंसे कोई एक इन प्रकार इन दो प्रकृतियोंके मिलाने पर २८ प्रकृतिक उदयस्थान होता है। इनके भंग ५७६ होते हैं, क्योंकि पर्याप्तके जो २८८ भंग बतला आये हैं उन्हें विहायोगतिद्विकसे गुणित करने पर ५७६ प्राप्त होते हैं। तदनन्तर प्राणापान पर्याप्तसे पर्याप्त हुए जीवकी अपेक्षा इन २८ प्रकृतिक उदयस्थानमें उन्हासके मिला देने पर २९ प्रकृतिक उदयस्थान होता है। इनके भी पहलेके समान ५७६ भंग होते हैं।

अथवा, शरीर पर्याप्तसे पर्याप्त हुए जीवके उच्छ्वासका उदय नहीं होता इसलिये उसके स्थानमें उद्योतके मिला देने पर २९ प्रकृतिक उदयस्थान होता है। इसके भी ५७६ भंग होते हैं। इस प्रकार २९ प्रकृतिक उदयस्थानके कुल भंग ११५२ होते हैं। तदनन्तर भाषा पर्याप्तसे पर्याप्त हुए जीवके सुस्वर और दुःस्वरमेंसे किसी एकके मिला देने पर ३० प्रकृतिक उदयस्थान होता है। इसके ११५२ भंग होते हैं, क्योंकि जो पहले २९ प्रकृतिक स्थानके उच्छ्वासकी अपेक्षा ५७६ भंग बतला आये हैं उन्हें स्वरद्विकसे गुणित करने पर ११५२ प्राप्त होते हैं। अथवा प्राणापान पर्याप्तसे पर्याप्त हुए जीवके जो २९ प्रकृतिक उदयस्थान बतला आये हैं उसमें उद्योतके मिला देने पर ३० प्रकृतिक उदयस्थान होता है। इसके पहलेके समान ५७६ भंग होते हैं। इस प्रकार ३० प्रकृतिक उदयस्थानके कुल भंग १७२८ प्राप्त होते हैं। तथा स्वरसहित ३० प्रकृतिक उदयस्थान में उद्योतके मिला देने पर ३१ प्रकृतिक उदयस्थान होता है। इसके कुल भंग ११५२ होते हैं, क्योंकि स्वर प्रकृति सहित ३० प्रकृतिक उदयस्थानके जो ११५२ भंग कहे हैं वे ही यहां प्राप्त होते हैं। इस प्रकार प्राकृत तिर्यचपंचेन्द्रियके छह उदयस्थान और उनके कुल भंग $९ + २८९ + ५७६ + ११५२ + १७२८ + ११५२ = ४९०६$ होते हैं।

वैक्रियशरीरको करनेवाले इन्हीं तिर्यचपंचेन्द्रियोंके २५, २८, २९ और ३० ये पांच उदयस्थान हाते हैं। पहले पंचेन्द्रियके इक्कीस प्रकृतिक उदयस्थान बतला आये हैं उसमें वैक्रिय आंगोपांग, समचतुरस्र संस्थान, उभयांत इन पाँच प्रकृतियोंके मिला देने पर तथा तिर्यच-काल लेने पर पचवोस प्रकृतिक उदयस्थान होता और दुर्भगमेंसे किसी एकका, आदेय और

अनादेयमेंसे किसी एकका तथा यशःकीर्ति और अयशःकीर्तिमेंसे किसी एकका उदय होनेके कारण $२ \times २ \times २ = ८$ भंग प्राप्त होते हैं। तदनन्तर शरीर पर्याप्तिसे पर्याप्त हुए जीवके पराघात और प्रशस्त विहायोगतिके मिला देने पर २७ प्रकृतिक उदयस्थान होता है। यहाँ भी पहलेके समान ८ भंग प्राप्त होते हैं। तदनन्तर प्राणापान पर्याप्तिसे पर्याप्त हुए जीवके उच्छ्वास के मिला देने पर २८ प्रकृतिक उदयस्थान हाता है। यहाँ भी पहलेके समान आठ भंग होते हैं। अथवा शरीर पर्याप्तिसे पर्याप्त हुए जीवके यदि उद्योत का उदय हो तो भी २८ प्रकृतिक उदयस्थान हाता है। यहाँ भी आठ भंग होते हैं। इस प्रकार २८ प्रकृतिक उदयस्थानके कुल भंग १६ हुए। तदनन्तर भाषा पर्याप्तिसे पर्याप्त हुए जीवके उच्छ्वास सहित २८ प्रकृतियोंमें सुस्वरके मिलाने पर २९ प्रकृतिक उदयस्थान हाता है। यहाँ भी आठ भंग होते हैं। अथवा प्राणापान पर्याप्तिसे पर्याप्त हुए जीवके उच्छ्वास सहित २८ प्रकृतियोंमें उद्योतके मिलाने पर भी २९ प्रकृतिक उदयस्थान होता है। इसके भी आठ भंग हाते हैं। इस प्रकार २९ प्रकृतिक उदयस्थानके कुल भंग १६ हुए। तदनन्तर सुस्वर सहित २९ प्रकृतिक उदयस्थानमें उद्योतके मिलाने पर तास प्रकृतिक उदयस्थान होता है। इसके भी आठ भंग हाते हैं। इस प्रकार वैक्रियशरीरका करनेवाले पचेन्द्रिय तिर्यक्के कुल उदयस्थान पाँच और उनके कुल भंग $८ + ८ + १६ + १६ + ८ = ५६$ होते हैं। इन भंगोंका पहलेके ४९०६ भंगोंमें मिलाने पर सब तिर्यकोंके कुल उदयस्थानोंके ४९६२ भंग होते हैं।

सामान्य ननुष्योंके २१, २६, २८, २९ और ३० ये पाँच उदयस्थान हाते हैं। तिर्यक् पचेन्द्रियोंके इन उदयस्थानोंका जित्त प्रकार कथन कर आये हैं उसी प्रकार यहाँ ननुष्योंके भी करना

चाहिये। किन्तु मनुष्योंके विविधगति और विविध गत्यानुपूर्वी स्थानमें मनुष्यगति और मनुष्यगत्यानुपूर्वीका उदय कदना चाहिये। तथा २९ और ३० प्रकृतिक उदयस्थान उद्योग गति कदना चाहिये, क्योंकि वैकल्य और आहारक भोगोंको छोड़कर दोन मनुष्योंके उद्योगका उदय नहीं होता है। इससे तिर्यकोंके २९ प्रकृतिक उदयस्थानके जो ११५२ भंग कहे, उनके स्थानमें मनुष्योंके कुल ५०६ ही भंग प्राप्त होंगे। इसी प्रकार तिर्यकोंके ३० प्रकृतिक उदयस्थानके जो १७२८ भंग कहे, उनके स्थानमें मनुष्योंके कुल ११५२ ही भंग प्राप्त होंगे। इस प्रकार प्राकृत मनुष्योंके पूर्वोक्त पाँच उदयस्थानोंके कुल भंग $५ + २८९ + ५७६ + ५७६ + ११५२ = २६०२$ होते हैं।

तथा वैकल्य शरीरको करनेवाले मनुष्योंके २५, २७, २८, २९

(१) गोप्पटमार कर्मकाण्ड में वैकल्य शरीर व वैकल्य आगोपांगका उदय देव और नारिक्योंके ही बतलाया है मनुष्यों और तिर्यकोंके नहीं। इसलिये वहाँ वैकल्य शरीरकी अपेक्षासे मनुष्योंके २५ आदि उदय स्थान और उनके भंगोंका निर्देश नहीं किया है। इसी कारणसे वहाँ वायुकायिक और पंचेन्द्रिय तिर्यच इन जीवोंके भी वैकल्य शरीरकी अपेक्षा उदयस्थानों और उनके भंगोंका निर्देश नहीं किया है। धवला आदि अन्य ग्रन्थोंसे भी इसकी पुष्टि होती है। इस सप्ततिका प्रकरणमें यद्यपि एकेन्द्रिय आदि जीवोंके उदयप्रायोग्य नामकर्मकी बन्ध प्रकृतियोंका नामनिर्देश नहीं किया है तथापि आचार्य मलयगिरिकी टीकासे ऐसा ज्ञात होता है कि वहाँ देवगति और नरक गतिकी उदयप्रायोग्य प्रकृतियोंमें ही वैकल्य शरीर और वैकल्य अगोपांगका ग्रहण किया गया है। इससे यद्यपि ऐसा ज्ञात होता है कि तिर्यच और मनुष्योंके वैकल्य शरीर वैकल्य आगोपांगका उदय नहीं होना चाहिये। तथापि कर्म प्रकृतिके उदीरण प्रकरणकी गाथा ८ से इस बातका समर्थन होता है कि यथासम्भव तिर्यच और मनुष्योंके भी इन दो प्रकृतियोंका उदय व उदीरण होती है।

और ३० ये पाँच उदयस्थान होते हैं। पहले वारह ध्रुवोदय प्रकृतिर्या वतला आये हैं उनमें मनुष्यगति, पंचेन्द्रियजाति, वैक्रिय शरीर, वैक्रिय आंगोपांग, समचतुरस्रसंस्थान, उपधात, त्रस, वादर, पर्याप्तक, प्रत्येक, सुभग और दुर्भग इनमेंसे कोई एक, आदेय और अनादेय इनमेंसे कोई एक तथा यशःकीर्ति और अयशःकीर्ति इनमेंसे कोई एक इन तेरह प्रकृतियोंके मिला देने पर २५ प्रकृतिक उदयस्थान होता है। यहाँ सुभग और दुर्भगका, आदेय और अनादेयका तथा यशःकीर्ति और अयशःकीर्तिका विकल्पसे उदय होता है अतः आठ भंग हुए। इतनी विशेषता है कि वैक्रिय शरीर को करनेवाले देशविरत और संयतोंके प्रशस्त प्रकृतियोंका ही उदय होता है। इस प्रकार २५ प्रकृतिक उदयस्थानके कुल आठ भंग हुए। तदनन्तर शरीर पर्याप्तिसे पर्याप्त हुए जीवके पराधात और प्रशस्त विहायोगति इन दो प्रकृतियों के मिला देने पर २७ प्रकृतिक उदयस्थान होता है। यहाँ भी पहलेके समान आठ भंग होते हैं। तदनन्तर प्राणापान पर्याप्तिसे पर्याप्त हुए जीवके उच्छ्वासके मिलानेपर २८ प्रकृतिक उदयस्थान होता है। यहाँ भी आठ भंग होते हैं। अथवा उत्तर वैक्रिय शरीरको करनेवाले संयतोंके शरीर पर्याप्तिसे पर्याप्त होने पर पूर्वोक्त २७ प्रकृतिक उदयस्थानमें उद्योतके मिलाने पर २८ प्रकृतिक उदयस्थान होता है। इसका एक ही भंग है, क्योंकि ऐसे संयतोंके दुर्भग, अनादेय और अयशःकीर्ति इन अशुभ प्रकृतियोंका उदय नहीं होता। इस प्रकार २८ प्रकृतिक उदयस्थानके कुल भंग नौ हुए। तदनन्तर भाषा पर्याप्तिसे पर्याप्त हुए जीवके उच्छ्वास सहित २८ प्रकृतिक उदयस्थान में सुस्वरके मिलाने पर २९ प्रकृतिक उदयस्थान होता है। यहाँ भी पहलेके समान आठ भंग होते हैं। अथवा, संयतोंके स्वरके स्थानमें उद्योतके मिलाने

पर २९ प्रकृतिक उदयस्थान होता है। इसका पूर्ववत् एक ही भंग हुआ। इस प्रकार २९ प्रकृतिक उदयस्थानके कुल ९ भंग हुए। तथा सुस्वर सहित २९ प्रकृतिक उदयस्थानमें संयतोंके उद्योतके मिलाने पर ३० प्रकृतिक उदयस्थान होता है। इसका पूर्ववत् एक ही भंग हुआ। इस प्रकार वैक्रिय शरीरको करनेवाले मनुष्यों के कुल उदयस्थान पाँच और उनके कुल भंग $८+८+९+९+१=३५$ होते हैं।

आहारक संयतोंके २५, २७, २८, २९ और ३० ये पाँच उदयस्थान होते हैं। पहले मनुष्यगतिके उदय योग्य २१ प्रकृतियों कह आये हैं। उनमें आहारक शरीर, आहारक आंगोपांग, समचतुरस्रसंस्थान, उपघात और प्रत्येक इन पाँच प्रकृतियोंके मिलाने पर तथा मनुष्य गत्यानुपूर्विके निकाल लेने पर २५ प्रकृतिक उदयस्थान होता है। किन्तु इतनी विशेषता है कि यहाँ सब प्रशस्त प्रकृतियोंका ही उदय होता है, क्योंकि आहारक

(१) गोम्मटसार कर्मकाण्डकी गाथा २६७ से ज्ञात होता है कि पाँचवें गुणस्थान तकके जीवों के ही उद्योत प्रकृतिका उदय होता है। तथा उसकी गाथा २८६ से यह भी ज्ञात होता है कि उद्योतका उदय तिर्य्यगतिमें ही होता है। इसीसे कर्मकाण्डमें आहारक संयतोंके २५, २७, २८, और २९ प्रकृतिक चार उदयस्थान बतलाये हैं। इनमें से २५ और २७ प्रकृतिक उदयस्थान तो सप्ततिका प्रकरणके अनुसार ही जानना चाहिये। अब रहे शेष २८ और २९ ये दो उदयस्थान सो इनमें से २८ प्रकृतिक उदयस्थान उच्छ्वास प्रकृतिके उदयसे और २९ प्रकृतिक उदयस्थान सुस्वर प्रकृतिके उदयसे होता है ऐसा यहाँ जानना चाहिये। अर्थात् २७ प्रकृतिक उदयस्थानमें उच्छ्वास प्रकृतिके मिलाने पर २८ प्रकृतिक उदयस्थान होता है और इस २८ प्रकृतिक उदयस्थानमें सुस्वर प्रकृतिके मिलाने पर २९ प्रकृतिक उदयस्थान होता है।

संयतोंके दुर्भंग, दुःस्वर और अयशःकीर्ति का उदय नहीं होता । अतः यहाँ एक ही भंग होगा । तदनन्तर शरीर पर्याप्तसे पर्याप्त हुए जीवके पराघात और प्रशस्त विहायोगति इन दो प्रकृतियोंके मिला देने पर २७ प्रकृतिक उदयस्थान होता है । यहाँ भी एक ही भंग है । तदनन्तर प्राणपान पर्याप्तसे पर्याप्त हुए जीवके उच्छ्वासके मिलाने पर २८ प्रकृतिक उदयस्थान होता है । इसका एक भंग होता है । अथवा शरीर पर्याप्तसे पर्याप्त हुए जीवके पूर्वोक्त २७ प्रकृतिक उदयस्थानमें उद्योतके मिला देनेपर २८ प्रकृतिक उदयस्थान होता है । इसका भी एक भंग है । इस प्रकार २८ प्रकृतिक उदयस्थानके कुल दो भङ्ग हुए । तदनन्तर भाषा पर्याप्तसे पर्याप्त हुए जीवके उच्छ्वास सहित २८ प्रकृतिक उदयस्थानमें सुस्वरके मिलाने पर २९ प्रकृतिक उदयस्थान होता है । इसका एक भङ्ग है । अथवा, प्राणपान पर्याप्तसे पर्याप्त हुए जीवके स्वरके स्थानमें उद्योतके मिलाने पर २९ प्रकृतिक उदयस्थान होता है । इसका भी एक भंग है । इस प्रकार २९ प्रकृतिक उदयस्थानके कुल दो भंग हुए । तदनन्तर भाषा पर्याप्तसे पर्याप्त हुए जीवके स्वरसहित २९ प्रकृतिक उदयस्थानमें उद्योतके मिलाने पर ३० प्रकृतिक उदयस्थान होता है । इसका एक भङ्ग है । इस प्रकार आहारक संयतोंके कुल उदयस्थान ५ और उनके कुल भङ्ग $१+१+२+२+१ = ७$ होते हैं ।

केवली जीवोंके २०, २१, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ८ और ९ ये दत्त उदयस्थान होते हैं । पूर्वोक्त १२ ध्रुवोदय प्रकृतियों में मनुष्यगति, पंचेन्द्रियजाति, त्रस, वाइर, पर्याप्तक, सुभग, आदेय और यशःकीर्ति इन आठ प्रकृतियोंके मिला देनेपर २० प्रकृतिक उदयस्थान होता है । इसका एक भङ्ग है । यह उदयस्थान समुद्रातगत अतीर्यकेवलीके कर्मण काययोगके समय

२१ प्रकृतियोंमेंसे एक प्रकृतिके निकाल देने पर तीर्थकेवलीके २० प्रकृतिक उदयस्थान होता है। तथा जब उच्छ्वासका निरोध करते हैं तब उच्छ्वास प्रकृतिका उदय नहीं रहता, अतः उच्छ्वासके घटा देने पर २९ प्रकृतिक उदयस्थान होता है। किन्तु अतीर्थकरकेवलीके तीर्थकर प्रकृतिका उदय नहीं होता, अतः पूर्वोक्त २० और २९ प्रकृतिक उदयस्थानोंमेंसे तीर्थकर प्रकृतिके घटा देने पर अतीर्थकर केवलीके वचनयोगका निरोध होने पर २९ प्रकृतिक और उच्छ्वासका निरोध होने पर २८ प्रकृतिक उदयस्थान होता है। अतीर्थकर केवलीके इन दोनों उदयस्थानोंमें छह संस्थान और दो विहायोगति इनकी अपेक्षा १२, १२ भङ्ग प्राप्त होते हैं, किन्तु वे सामान्य मनुष्योंके उदयस्थानोंमें भी संभव है, अतः उनकी अलगसे गिनती नहीं की। तथा नौ प्रकृतिक उदयस्थानमें मनुष्यगति, पचेन्द्रियजाति, व्रस, घादर, पर्याप्तक, सुभग, आदेय, यशःकीर्ति और तीर्थकर इन नौ प्रकृतियोंका उदय होता है। अतः इनका समुदाय एक नौ प्रकृतिक उदयस्थान कहलाता है। यह स्थान तीर्थकर केवलीके होता है, जो अयोगिकेवली गुणस्थानमें प्राप्न होता है। इस उदयस्थानमेंसे तीर्थकर प्रकृतिके घटा देने पर आठ प्रकृतिक उदयस्थान होता है। यह भी अयोगिकेवली गुणस्थानमें अतीर्थकर केवलीके होता है। यहाँ २०, २१, २७, २९, ३०, ३१, ९ और ८ इन उदयस्थानोंका एक-एक विशेष भङ्ग प्राप्त होता है इसलिये ८ भङ्ग हुए। इनमेंसे २० प्रकृतिक और ८ प्रकृतिक इन दो उदयस्थानोंके दो भङ्ग अतीर्थकर केवलीके होते हैं। तथा शेष छह भङ्ग तीर्थकर केवलीके होते हैं। इस प्रकार सब मनुष्योंके उदयस्थान सम्बन्धी कुल भङ्ग $२६ + २ + ३ + ७ + ८ = ४६$ होते हैं।

दशोंके २१, २५, २७, २८, २९ और ३० के छह उदयस्थान

प्रकृतिक उदयस्थान होता है। यहाँ भी एक ही भंग है। तदनन्त भाषापर्याप्तिसे पर्याप्त हुए जीवके दुःस्वरके मिला देने पर २१ प्रकृतिक उदयस्थान होता है। इसका भी एक ही भंग है। इस प्रकार नारकियोंके पाँच उदयस्थानोंके कुल भंग पाँच होते हैं।

ये अवतक एकेन्द्रिय आदि जीवों के जितने उदयस्थान बतला आये हैं उनके कुल भंग $४२ + ६६ + ४९६२ + २६५२ + ६४ + ५ = ७७९१$ होते हैं।

अब किस उदयस्थानमें कितने भंग होते हैं इसका विचार करते हैं—

एग वियालेक्कारस तेत्तीसा छस्सयाणि तेत्तीसा ।

वारससत्तरससयाणहिगाणि विपंचसीईहिं ॥ २७ ॥

अउणत्तीसेक्कारससयाहिगा सतरसपंचसट्ठीहिं ।

इक्केक्कगं च बीसादट्ठुदयंतेसु उदयविही ॥ २८ ॥

अर्थ—बीससे लेकर आठ पर्यन्त १२ उदयस्थानोंमें क्रमसे १, ४२, ११, ३३, ६००, ३३, १२०२, १७८५, २९१७, ११६५, १ और १ भंग होते हैं।

(१) गोम्मटसार कर्मकाण्डमें इन २० प्रकृतिक आदि उदयस्थानोंके भंग क्रमशः १, ६०, २७, १९, ६२०, १२, ११७५, १७६०, २६२१, ११६१, १ और १ बतलाये हैं। यथा—

बीसादीणं भंगा इगिदालपदेसु संभवा कमसो । एककं सट्ठी चेव य सत्तावीसं च उगुवीसं ॥ ६०३ ॥ बीसुत्तरछच्चसया वारस पण्णत्तरीहिं संजुता । एककारससयसंखा सत्तरससयाहिया सट्ठी ॥ ६०४ ॥ अणत्तीस-सयाहियएक्कावीसा तदो वि एकट्ठी । एककारससयसहिया एक्केक्क विप्रणिगा भंगा ॥ ६०५ ॥

इन भंगोंका कुल जोड़ ७७५८ होता है ।

विशेषार्थ—पहले नामकर्मके २०, २१, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ९ और ८ इस प्रकार १२ उदयस्थान बतला आये हैं। तथा इनमेंसे किस गतिमें कितने उदयस्थान और उनके कितने भङ्ग होते हैं यह भी बतला आये हैं। अब यह बतलाते हैं कि उनमेंसे किन उदयस्थानके कितने भङ्ग होते हैं—

धीरे प्रकृतिक उदयस्थानका एक भङ्ग है जो अतीर्थकर केवली के होना है। २१ प्रकृतिक उदयस्थानके एकेन्द्रियों की अपेक्षा ५, विकलेन्द्रियोंकी अपेक्षा ९, तिर्यचपंचेन्द्रियोंकी अपेक्षा ९, मनुष्यों की अपेक्षा ९, नारिकरकी अपेक्षा १, देवोंकी अपेक्षा ८ और नारिकियोंकी अपेक्षा १ भङ्ग बतला आये हैं जिनका कुल जोड़ ४२ होता है, अतः २१ प्रकृतिक उदयस्थान के ४२ भङ्ग बतले। २४ प्रकृतिक उदयस्थानके एकेन्द्रियोंकी अपेक्षा ही ११ भङ्ग प्राप्त होते हैं, क्योंकि यह उदयस्थान अन्य जीवोंके नहीं होता, अतः इसके ११ भङ्ग बतले। २५ प्रकृतिक उदयस्थानके एकेन्द्रियोंकी अपेक्षा सात, वैक्रिय शरीरों करनेवाले तिर्यच पंचेन्द्रियोंकी अपेक्षा ८, वैक्रिय शरीरों करनेवाले मनुष्योंकी अपेक्षा ८, आहार्य मनुष्योंकी अपेक्षा १, देवोंकी अपेक्षा ८ और नारिकियोंकी अपेक्षा १ भङ्ग बतला आये हैं जिनका जोड़ ३३ होता है, अतः २५ प्रकृतिक उदयस्थानके ३३ भङ्ग बतले। २६ प्रकृतिक उदयस्थानके एकेन्द्रियोंकी अपेक्षा १६, विकलेन्द्रियोंकी अपेक्षा ९, प्राकृत तिर्यच पंचेन्द्रियों की अपेक्षा २८९ और प्राकृत मनुष्योंकी अपेक्षा २८९ भङ्ग बतला आये हैं जिनका जोड़ ६०० होता है, अतः इन उदयस्थानके कुल भङ्ग ६०० बतले। २७ प्रकृतिक उदयस्थानके एकेन्द्रियोंकी अपेक्षा ३, वैक्रिय तिर्यच पंचेन्द्रियोंकी अपेक्षा ८, वैक्रिय मनुष्योंकी अपेक्षा ८, आहार्य मनुष्योंकी अपेक्षा १, वैश्लियोंकी अपेक्षा १, देवोंकी अपेक्षा ८ और नारिकियोंकी अपेक्षा १ भङ्ग बतला आये हैं

जिनका जोड़ ३३ होता है, अतः इस उदयस्थानके कुल ३३ भंग कहे। २८ प्रकृतिक उदयस्थानके विकलेन्द्रियोंकी अपेक्षा ६, प्राकृतिक तिर्यच पंचेन्द्रियोंकी अपेक्षा ५७६, वैक्रिय तिर्यच पंचेन्द्रियोंकी अपेक्षा १६, प्राकृत मनुष्योंकी अपेक्षा ५७६, वैक्रिय मनुष्योंकी अपेक्षा ९, आहारकोंकी अपेक्षा २, देवोंकी अपेक्षा १६ और नारकियोंकी अपेक्षा १ भंग वतला आये हैं जिनका जोड़ १२०२ होता है, अतः इस उदयस्थानके कुल भंग १२०२ कहे। २९ प्रकृतिक उदयस्थानके विकलेन्द्रियोंकी अपेक्षा १२, तिर्यच पंचेन्द्रियोंकी अपेक्षा ११५२, वैक्रिय तिर्यच पंचेन्द्रियोंकी अपेक्षा १६, मनुष्योंकी अपेक्षा ५७६, वैक्रिय मनुष्योंकी अपेक्षा ९, आहारक संयतोंकी अपेक्षा २, तीर्थकरकी अपेक्षा १, देवोंकी अपेक्षा १६ और नारकियोंकी अपेक्षा १ भंग वतला आये हैं जिनका जोड़ १७८५ होता है, अतः इस उदयस्थानके कुल भंग १७८५ कहे। ३० प्रकृतिक उदयस्थानके विकलेन्द्रियोंकी अपेक्षा १८, तिर्यच पंचेन्द्रियोंकी अपेक्षा १७२८, वैक्रिय तिर्यच पंचेन्द्रियोंकी अपेक्षा ८, मनुष्योंकी अपेक्षा ११५२, वैक्रिय मनुष्योंकी अपेक्षा १, आहारक संयतोंकी अपेक्षा १, केवलियोंकी अपेक्षा १ और देवोंकी अपेक्षा ८ भंग वतला आये हैं जिनका जोड़ २९१७ होता है, अतः इस स्थानके कुल भंग २९१७ कहे। ३१ प्रकृतिक उदयस्थानके विकलेन्द्रियोंकी अपेक्षा १२, तिर्यच पंचेन्द्रियोंकी अपेक्षा ११५२ और तीर्थकरकी अपेक्षा १ भंग वतला आये हैं जिनका जोड़ ११६५ होता है, अतः इस उदयस्थानके ११६५ भंग कहे। ९ प्रकृतिक उदयस्थानका तीर्थकरकी अपेक्षा १ भंग वतला आये हैं, अतः इसका १ भंग कहा। तथा ८ प्रकृतिक उदयस्थानका अतीर्थकरकी अपेक्षा १ भंग वतला आये हैं अतः इसका भी १ भंग कहा। इस प्रकार सब उदयस्थानोंके कुल भंग $१ + ४२ + ११ + ३३ + ६०० +$

३३ + १२०२ + १७८५ + २९१७ + ११६५ + १ + १ = ७७९१ होते हैं।

नाम कर्म के उदयस्थानों की विशेषता का ज्ञापक कोष्टक—

[२२]

उदय स्थान	भंग	स्वामी
२०	१	सामान्य केवली
२१	४२	एके० ५, विक० ६, तिर्य० ६, मनु० ९, ती० १ देव० ८, नारकी १
२४	११	एकेन्द्रिय
२५	३३	एके० ७, विक्रिय ति० ८, वै० म० ८, आहा १ देव ८, नारकी १
२६	६००	एके० १३, विक० ६, ति० २२९, म० २८६
२७	३३	एके० ६, वै० ति० ८, वै० म० ८, आहा० १ तीर्थ० १, देव ८, नारकी १
२८	१२०२	विक० ६, ति० ५७६, वै० ति० १६, मनु० ५७६ वै० म० ६ आ० २, देव १६, ना० १
२९	१७८५	वि० १२, ति० ११५२, वै० ति० १६, म० ५७६ वै० म० ९, आ० २, देव १६, ना० २, ती० १
३०	२९१७	वि० १८, ति० १७२८, वै० ति० ८, म० ११५२ वै० म० १, आ० १, ती० १, देव ८
३१	११६५	वि० १२, ति० ११५२, तीर्थ० १
६	१	तीर्थकर
८	१०	केवली

अब नामकर्म के सत्तास्थानोंका कथन करते हैं—

तिदुनउई उगुनउई अट्ठच्छलसी असीइ उगुसीई ।

अट्ठयल्लप्पणत्तरि नव अट्ठ य नामसंताणि ॥२९॥

अर्थ—नाम कर्म के ९३, ९२, ८९, ८८, ८६, ८०, ७९, ७८, ७६, ७५, ९ और ८ प्रकृतिक वारह सत्तास्थान होते हैं ।

विशेषार्थ—इस गाथामें यह बतलाया है कि नामकर्मके कितने सत्त्वस्थान हैं और उनमेंसे किस सत्त्वस्थानमें कितनी प्रकृतियों का सत्त्व होता है । किन्तु प्रकृतियोंका नाम निर्देश नहीं किया है अतः आगे इसीका विचार किया जाता है—नाम कर्मकी सब उत्तर प्रकृतियाँ ९३ हैं अतः ९३ प्रकृतिक सत्त्वस्थानमें सब प्रकृतियोंका सत्त्व स्वीकार किया गया है । इनमेंसे तीर्थकर प्रकृ-

(१) गोम्मटसार कर्मकाण्डमें ६३, ६२, ९१, ६०, ८८, ८४, ८२, ८०, ७६, ७८, ७७, १० और ६ प्रकृतिक १३ तेरह सत्त्वस्थान बतलाये हैं । यथा—

तिदुग्गिणउदी णउदी अउचउदोअद्वियसीदि सीदी य । ऊणासीदहत्तरि सत्तत्तरि दस य याव सत्ता ॥ ६०६ ॥

यहाँ ६३ प्रकृतिक सत्त्वस्थानमें सब प्रकृतियोंका सत्त्व स्वीकार किया गया है । तीर्थकर प्रकृतिके कम कर देने पर ६२ प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है । आहारक शरीर और आहारक आगोपांगके कम कर देने पर ९१ प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है । तीर्थकर, आहारक शरीर और आहारक आगोपांगके कम कर देने पर ६० प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है । इसमेंगे देवद्विककी उठलना होने पर ८८ प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है । इसमेंगे नारक ननुष्ककी उठलना होने पर ८४ प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है । इसमेंगे मनुष्यद्विककी उठलना होने पर ८२ प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है । यहाँ अनिर्दिष्ट करणके ६३ प्रकृतियोंमेंसे नरकद्विक आदि १३ प्रकृतियोंका सब हो

तिके कम कर देने पर ९२ प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है। तथा ९३ प्रकृतिक सत्त्वस्थानमेंसे आहारक शरीर, आहारक आंगोपांग, आहारक संघात और आहारक दन्धन इन चार प्रकृतियोंके कम कर देने पर ८९ प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है। इसमेंसे तीर्थकर प्रकृतिके कम कर देने पर ८८ प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है। इन ८८ प्रकृतियोंमेंसे नरकगति और नरकगत्यानुपूर्वी की या देवगति और देवगत्यानुपूर्वीकी उद्भूतना हो जाने पर ८६ प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है। अथवा, नरकगतिके योग्य प्रकृतियोंका दन्ध कर देनेवाले ८० प्रकृतिक सत्त्वस्थानवाले जीवके नरकगति, नरकगत्यानुपूर्वी, वैक्रियमात्र, वैक्रिय आंगोपांग, वैक्रिय संघात और वैक्रिय दन्धन इन छह प्रकृतियोंका दन्ध होने पर ८६ प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है। इसमेंसे नरकगति, नरकगत्यानुपूर्वी, और वैक्रियदन्धक इन छह प्रकृतियों की उद्भूतना हो जाने पर ८० प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है। या देवगति, देवगत्यानुपूर्वी और

कने पर ८० प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है। ६२ मेंसे उक्त ९३ प्रकृतियोंके पटा देने पर ७९ प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है। इसमेंसे ९३ प्रकृतियोंके ६९ मेंसे पटाने पर ७८ प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है। ९० मेंसे इसमेंसे ९३ प्रकृतियोंके पटाने पर ७७ प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है। तीर्थकर प्रकृतियोंके ९० प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है और सामान्य प्रकृतिके देवगति ६ प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है।

चतुष्ककी सत्ता प्राप्त की, अतः उसके २८ प्रकृतियोंके बन्धके समय ८६ प्रकृतियोंकी सत्ता होती है। और यदि वह जीव संक्लेश परिणामवाला हुआ तो उसके नरकगतिके योग्य २८ प्रकृतियोंका बन्ध होता है और इस प्रकार नरकद्विक और वैक्रिय चतुष्ककी सत्ता प्राप्त हो जानेके कारण भी ८६ प्रकृतिक सत्त्वस्थान होता है। इस प्रकार ३० प्रकृतिक उदयस्थानमें २८ प्रकृतियोंका बन्ध होते समय ९२, ८९, ८८ और ८६ ये चार सत्त्वस्थान होते हैं यह सिद्ध हुआ। तथा इकतीस प्रकृतिक उदयस्थानमें ९२, ८८ और ८६ ये तीन सत्त्वस्थान होते हैं। यहाँ ८९ प्रकृतिक सत्त्वस्थान नहीं होता, क्योंकि जिसके २८ प्रकृतियोंका बन्ध और ३१ प्रकृतियोंका उदय है वह पंचेन्द्रिय तिर्यच ही होगा। किन्तु तिर्यचों के तीर्थकर प्रकृतिकी सत्ता नहीं है, क्योंकि तीर्थकर प्रकृतिकी सत्तावाला मनुष्य तिर्यचों में नहीं उत्पन्न होता। अतः यहाँ ८९ प्रकृतिक सत्त्वस्थानका निषेध किया है।

अब २९ और ३० प्रकृतिक बन्धस्थानोंमेंसे प्रत्येकमें ९ उदय स्थान और ७ सत्त्वस्थान होते हैं इसका क्रमशः विचार करते हैं। २९ प्रकृतिक बन्धस्थानमें २१, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३० और ३१ ये नौ उदयस्थान होते हैं। इनमेंसे २१ प्रकृतियोंका उदय तिर्यच और मनुष्योंके योग्य २९ प्रकृतियोंका बन्ध करनेवाले पर्याप्त और अपर्याप्त एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय, तिर्यच और मनुष्योंके तथा देव और नारकियोंके होता है। चौबीस प्रकृतियोंका उदय पर्याप्त और अपर्याप्त एकेन्द्रियोंके होता है। पच्चीस प्रकृतियोंका उदय पर्याप्त एकेन्द्रियोंके देव और नारकियोंके तथा वैक्रियशरीरको करनेवाले भिव्याहृष्टि तिर्यच और मनुष्योंके होता है। २६ प्रकृतियोंका उदय पर्याप्त एकेन्द्रियोंके तथा पर्याप्त और अपर्याप्त विकलेन्द्रिय, तिर्यच पंचेन्द्रिय और मनुष्योंके होता है। २७ प्रकृतियोंका उदय पर्याप्त

सत्त्वस्थान होते हैं। इसका विचार जिस प्रकार २३ प्रकृतियोंका बन्ध करनेवाले जीवोंके कर आये हैं उसी प्रकार यहाँ भी कर लेना चाहिये। मनुष्यगतिके योग्य २९ प्रकृतियोंका बन्ध करनेवाले केन्द्रिय, विकलेन्द्रिय और तिर्यच पंचेन्द्रिय जीवोंके तथा तिर्यच-गति और मनुष्यगतिके योग्य २९ प्रकृतियोंका बन्ध करनेवाले मनुष्योंके अपने अपने योग्य उदयस्थानोंके रहते हुए ७८ को छोड़ कर वे ही चार सत्त्वस्थान होते हैं। तिर्यच पंचेन्द्रिय और मनुष्य-गतिके योग्य २९ प्रकृतियों का बन्ध करनेवाले देव और नारकियोंके अपने अपने उदयस्थानोंमें ९२ और ८८ ये दो ही सत्तास्थान होते हैं। किन्तु मनुष्यगतिके योग्य २९ प्रकृतियोंका बन्ध करने-वाले मिथ्यादृष्टि नारकीके तीर्थकर प्रकृतिकी सत्ताके रहते हुए अपने पांच उदयस्थानोंमें एक ८९ प्रकृतिक सत्त्वस्थान ही होता है, क्योंकि जो तीर्थकर प्रकृतिसहित हो वह यदि आहारक चतुष्क रहित होगा तो ही उसका मिथ्यात्वमें जाना सम्भव है, क्योंकि तीर्थकर और आहारक चतुष्क इन दोनोंका एक साथ सत्त्व मिथ्यादृष्टि गुणस्थान में नहीं पाया जाता ऐसा नियम है। अतः ९३ मेंसे आहारक चतु-ष्कके निकाल देने पर उन नारकीके ८९ का ही सत्त्व प्राप्त होता है।

(१) 'उभसंतिश्चो न निच्छो ।'... 'तित्याहारा जुगवं सर्व्वं तित्यं रा मिच्छागदितिए । तस्सत्तक्मिणयणं तन्गुणठाणं रा संभवदि ।'—गो० क० गा० ३३३ ।

ये ऊपर जो उद्धरण दिये हैं इनमें यह बतलाया है कि मिथ्यादृष्टिके तीर्थकर और आहारक चतुष्क इनका एक साथ सर्व्व नहीं पाया जाता। तथापि गोम्मटसार कर्मकाण्डके सत्त्वस्थान अधिकारकी गाथा ३६५ और ३६६ से इस बातका भी पता चलता है कि मिथ्यादृष्टिके भी तीर्थकर और आहारक चतुष्ककी सत्ता एक साथ पाई जा सकती है, ऐसा भी एक मत रहा है।

उक्त विशेषताओंका ज्ञापक कोष्ठक

[२३]

गुण०	चन्ध स्थान	भंग	उदयस्थान	भंग	सत्ता स्थान
१ मि०	२३	४	२१	३२	६२, ३३ ८६ ८०, ७८ - ५
			२४	११	६२, ३३, ३६, ८०, ७८ - ५
			२५	२३	६२, ३८, ३६, ८०, ७८ - ५
			२६	६००	६२, ८८, ३६, ८०, ७८ - ५
			२७	३२	६२, ३३, ८६, ८० ४
			२८	११३२	६२, ८८, ८६, ८० ४
			२९	१७६४	६२, ८८, ८६, ८० ४
			३०	२६०६	६२, ८८ ८६, ८० ४
			३१	११६४	६२, ८८ ८६, ८० ४
१	२५	२५	२१	४०	६०, ८८, ८६, ८०, ७८ - ५
			२४	११	६२, ८८, ८६, ८०, ७८ - ५
			२५	३१	६२, ८८, ८६, ८०, ७८ - ५
			२६	६००	६२, ८८, ८६ ८०, ७८ - ५
			२७	३०	६२, ८८, ८६, ८० ४
			२८	११६८	६२, ८८, ८६, ८० ४
			२९	१७८०	६२, ८८, ८६, ८० ४
			३०	२६१४	६२, ८८, ८६, ८० ४
			३१	११६४	६२, ८८, ८६, ८० ४
१	२६	२६	२१	४०	६२ ८८, ८६, ८०, ७८ - ५
			२४	११	६२, ८८, ८६, ८०, ७८ - ५
			२५	३१	६२ ८८, ८६, ८०, ७८ - ५
			२६	६००	६२, ८८, ८६ ८०, ७८ - ५
			२७	३०	६२, ८८, ८६, ८० ४
			२८	११६८	६२, ८८, ८६, ८० ४
			२९	१७८०	६२, ८८, ८६, ८० ४
			३०	२६१४	६२, ८८, ८६, ८० ४
			३१	११६४	६२, ८८, ८६, ८० ४

विशेषार्थ—यह तो पहले ही बताया जाये है कि ज्ञाना-

वर्ग और अन्तर्गत की नव उन्न प्रकृतियों ध्रुवबन्धिनी, ध्रुवोद्भूत और ध्रुवमन्त्रक हैं। इन दोनों वर्गोंकी नव उन्न प्रकृतियों का अर्थ अर्थ विच्छेदके अन्तिम नव नव नव, उदय और नव निम्न होता जाता है। अतः प्रारम्भके नव जीवन्मार्गोंमें ज्ञानावर्ग और अन्तर्गत वर्गकी उन्न प्रकृतियोंके पाँच प्रकृतिक वन्ध, पाँच प्रकृतिक उदय और पाँच प्रकृतिक नव इन तीन विकल्परूप एक भंग प्राप्त होता है वर्यो कि इन जीवन्मार्गोंमें से किसी जीवन्मार्गमें इनके वन्ध उदय और नवका विच्छेद नहीं पाया जाता। तथा अन्तिम पर्याप्त संज्ञी पंचेन्द्रिय जीवन्मार्गमें ज्ञानावर्ग और अन्तर्गत वन्धविच्छेद पहले होता है तदनन्तर उदय और नव विच्छेद होता है। अतः यहाँ पाँच प्रकृतिक वन्ध, पाँच प्रकृतिक उदय और पाँच प्रकृतिक नव इस प्रकार तीन विकल्परूप एक भंग होता है। तदनन्तर पाँच प्रकृतिक उदय और पाँच प्रकृतिक नव इस प्रकार दो विकल्परूप एक भंग होता है। किन्तु केवलज्ञान की प्राप्ति हो जाने पर इस जीवके भावमन तो रहता नहीं फिर भी द्रव्यमन पाया जाता है और इस अपेक्षासे उसे भी पर्याप्त संज्ञी पंचेन्द्रिय कहते हैं। चूँकि भी कहा है—

‘मनकरणं केवलज्ञो वि अत्यि तेण सन्निणो वुच्चंति ।
मणोचिरणणं पडुच्च ते सन्निणो न हवंति ।’

अर्थात् ‘मन नामका करण केवलज्ञो भी है इसलिये वे संज्ञी कहे जाते हैं किन्तु वे मानसिक ज्ञानकी अपेक्षा संज्ञी नहीं होते ।’

इस प्रकार सयोगी और अयोगी जिनके पर्याप्त संज्ञी पंचेन्द्रिय सिद्ध हो जाने पर उनके तीन विकल्परूप और दो विकल्परूप भंग न प्राप्त होवें इस बातको ध्यानमें रखकर गायामें बतलाया है कि केवल द्रव्यमनकी अपेक्षा जो जीव पर्याप्त संज्ञी पंचेन्द्रिय

और साधारणमें से कोई एक इन चार प्रकृतियोंके मिलाने पर और तिर्यचगत्यानुपूर्वी इस प्रकृतिके घटा लेने पर २४ प्रकृतिक उदयस्थान होता है। जो उक्त दोनों जीवस्थानोंमें समानरूपसे सम्भव है। यहां सूक्ष्म अपर्याप्तक और वादर अपर्याप्तकमें से प्रत्येकके प्रत्येक और साधारणकी अपेक्षा दो दो भंग होते हैं। इस प्रकार दो उदयस्थानोंकी अपेक्षा दोनों जीवस्थानोंमें से प्रत्येक के तीन तीन भंग हुए। किन्तु विकलेन्द्रिय अपर्याप्तक, असंज्ञी अपर्याप्तक और संज्ञी अपर्याप्तक इन पांच जीवस्थानोंमें २१ और २६ प्रकृतिक दो उदयस्थान होते हैं। इनमें से अपर्याप्तक दो इन्द्रियके तिर्यचगति, तिर्यचगत्यानुपूर्वी, तैजस, कर्मण, अगुरु-लघु, वर्णादि चार, दो इन्द्रिय जाति, त्रस, वादर, अपर्याप्तक, स्थिर, अस्थिर, शुभ, अशुभ, दुर्भग, अनादेय, अयशःकोति और निर्माण यह २१ प्रकृतिक उदयस्थान होता है। जो अपान्तराल गतिमें विद्यमान जीवके ही होता है अन्यके नहीं। यहां सभी पद अग्रशक्त हैं अतः एक भंग है। इसी प्रकार तीन इन्द्रिय आदि जीवस्थानोंमें भी यह २१ प्रकृतिक उदयस्थान और उसका १ भंग जानना चाहिये। किन्तु इतनी विशेषता है कि प्रत्येक जीवस्थान में दो इन्द्रिय जाति न कह कर तेइन्द्रिय जाति आदि अपनी अपनी जातिका उदय कहना चाहिए। तदनन्तर शरीरस्थ जीवके औदारिक शरीर, औदारिक आंगोपांग, हुण्डसंस्थान, सेवार्त संहनन, उपघात और प्रत्येक इन छह प्रकृतियोंके मिलाने पर और तिर्यचगत्यानुपूर्वीके निकाल लेने पर २६ प्रकृतिक उदयस्थान होता है। यहां भी एक ही भंग है। इस प्रकार अपर्याप्तक दो इन्द्रिय आदि प्रत्येक जीवस्थानमें दो दो उदयस्थानोंकी अपेक्षा दो दो भंग होते हैं। केवल अपर्याप्त संज्ञी इसके अपवाद हैं। वात यह है कि अपर्याप्त संज्ञी यह जीवस्थान तिर्यचगति और

इन चार प्रकृतियोंको मिलाओ और तिर्यचगत्यानुपूर्वीको निकाल दो तो २४ प्रकृतिक उदयस्थान प्राप्त होता है। यह शरीरस्थ जीवके होता है। यहां प्रत्येक और साधारणके विकल्पसे दो भंग होते हैं। अनन्तर शरीर पर्याप्तिसे पर्याप्त हुए जीवकी अपेक्षा इसमें पराघातके मिला देने पर २५ प्रकृतिक उदयस्थान होता है। यहां भी वे ही दो भंग होते हैं। अनन्तर प्राणायाम पर्याप्ति से पर्याप्त हुए जीवकी अपेक्षा इसमें उच्छ्वास प्रकृतिके मिला देने पर २६ प्रकृतिक उदयस्थान होता है। यहां भी पूर्वोक्त दो भंग होते हैं। इस प्रकार सूक्ष्म पर्याप्तिकके चार उदयस्थान और उनके कुल मिलाकर सात भंग होते हैं। तथा इस जीवस्थानमें ९२, ८८, ८६, ८० और ७८ प्रकृतिक पांच सत्त्वस्थान होते हैं। तिर्यचगतिमें तीर्थकर प्रकृतिकी सत्ता नहीं होती इसलिये यहां ९३ और ८९ ये दो सत्त्वस्थान तो सम्भव नहीं, अब शेष रहे मिथ्यादृष्टि गुणस्थानसन्दन्धी ६२, ८८, ८६, ८०, और ७८ ये पांच सत्त्वस्थान तो वे सब यहां सम्भव हैं। फिर भी जब साधारण प्रकृतिके उदयके साथ २५ और २६ प्रकृतिक उदयस्थान लिया जाता है तब इस भंगमें ७८ प्रकृतिक सत्त्वस्थान सम्भव नहीं, क्योंकि अग्निकायिक और वायुकायिक जीवोंको छोड़कर शेष सब जीव शरीर पर्याप्तिसे पर्याप्त होने पर मनुष्यगति और मनुष्यगत्यानुपूर्वी का नियमसे बन्ध करते हैं। और २५ तथा २६ प्रकृतिक उदयस्थान शरीर पर्याप्तिसे पर्याप्त जीवके ही होते हैं। अतः साधारण सूक्ष्म पर्याप्त जीवके २५ और २६ प्रकृतिक उदयस्थानके रहते हुए ७८ प्रकृतिक सत्त्वस्थान नहीं होता। किन्तु शेष चार सत्त्वस्थान होते हैं यह सिद्ध हुआ। हां जब प्रत्येक प्रकृतिके साथ २५ और २६ प्रकृतिक उदयस्थान लिया जाता है तब प्रत्येकमें अग्निकायिक और वायुकायिक जीव भी सम्मिलित



इसके यशःकीर्ति और अयशःकीर्ति इन दोमें से किसी एकका विकल्प से उदय होता है इतनी और विशेषता है। अतः इस अपेक्षा से यहां २१ प्रकृतिक उदयस्थानके दो भंग हुए। तदनन्तर शरीरस्थ जीवकी अपेक्षा इसमें औदारिक शरीर, हुण्डसंस्थान, उपघात तथा प्रत्येक और साधारण इनमें से कोई एक ये चार प्रकृतियां मिला दो और तिर्यग्गत्यानुपूर्वी निकाल लो तो २४ प्रकृतिक उदयस्थान प्राप्त होता है। यहां पूर्वोक्त दो भंगोंको प्रत्येक और साधारण के विकल्प को अपेक्षा दो से गुणित कर देने पर चार भङ्ग होते हैं। किन्तु इतनी विशेषता है कि शरीरस्थ विक्रिया करनेवाले वादर वायुकायिक जीवोंके साधारण और यशःकीर्ति का उदय नहीं होता इसलिये वहां एक ही भंग होता है। तथा दूसरी विशेषता यह है कि ऐसे जीवोंके औदारिक शरीरका उदय न होकर वैक्रिय शरीर का उदय होता है अतः इनके औदारिक शरीरके स्थानमें वैक्रिय शरीर कहना चाहिये। इस प्रकार २४ प्रकृतिक उदयस्थानमें कुल पांच भंग हुए। तदनन्तर इसमें पराघात के मिलाने पर शरीरपर्याप्ति से पर्याप्त हुए जीवके २५ प्रकृतिक उदयस्थान होता है। यहां भी पहले के समान पांच भंग होते हैं। तदनन्तर इसमें उच्छ्वासके मिलाने पर २६ प्रकृतिक उदयस्थान होता है। यहां भी पहले के समान पांच भंग होते हैं। अब यदि शरीर पर्याप्ति से पर्याप्त हुए जीवके आतप और उद्योत में से किसी एक प्रकृतिका उदय हो जाय तो भी २६ प्रकृतिक उदयस्थान प्राप्त होता है। किन्तु आतप का उदय साधारण के साथ नहीं होता है अतः इस पक्ष में २६ प्रकृतिक उदयस्थान के यशःकीर्ति और अयशःकीर्तिकी अपेक्षा दो भंग हुए। हाँ उद्योत का उदय साधारण और प्रत्येक इनमें से किसीके भी साथ होता है अतः इस पक्षमें साधारण और प्रत्येक तथा यशःकीर्ति और अयशःकीर्ति



तथा २४ प्रकृतिक उदयस्थान एकेन्द्रियोंके ही होता है अतः वह भी इसके नहीं बतलाया। इस प्रकार इन चार उदयस्थानों को छोड़ कर शेष २१, २५, २६, २७, २८, २९, ३० और ३१ ये आठ उदयस्थान इसके होते हैं यह सिद्ध हुआ। अब इन उदयस्थानों के भागों का विचार करने पर इनके कुल भाग ७६७१ प्राप्त होते हैं क्योंकि १२ उदयस्थानोंके कुल भाग ७७९१ हैं सो इनमेंसे १२० भाग कम हो जाते हैं, क्योंकि उन भागोंका सम्बन्ध संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्तसे नहीं हैं। कुल सत्त्वस्थान १२ हैं पर यहाँ ९ और ८ के दो सत्त्वस्थान सम्भव नहीं, क्योंकि वे केवली के ही पाये जाते हैं। हाँ इनके अतिरिक्त ९३, ९२, ८९, ८८, ८६, ८०, ७९, ७८, ७६ और ७५ ये दस सत्त्वस्थान यहाँ पाये जाते हैं सो २१ और २६ प्रकृतिक उदयस्थानोंके क्रमशः ८ और २८८ भागोंमेंसे तो प्रत्येक भागमें ९२, ८८, ८६, ८० और ७८ ये पाँच पाँच सत्त्वस्थान ही पाये जाते हैं।

इस प्रकार चौदह जीवस्थानोंमें कहाँ कितने बन्धादिस्थान और उनके भाग होते हैं इसका विचार किया। अब उनके परस्पर संवेधका विचार करते हैं—सूक्ष्म एकेन्द्रिय अपर्याप्तक जीवोंके २३ प्रकृतिक बन्धस्थानमें २१ प्रकृतिक उदयके रहते हुए ९२, ८८, ८६, ८० और ७८ ये पाँच सत्त्वस्थान होते हैं। तथा इसी प्रकार २४ प्रकृतिक उदयस्थानमें भी पाँच सत्त्वस्थान होते हैं। इस प्रकार दोनों उदयस्थानोंके कुल सत्त्वस्थान १० हुए। तथा इसी प्रकार २५, २६, २९ और ३० प्रकृतियोंका बन्ध करनेवाले उक्त जीवोंके दो दो उदयस्थानोंकी अपेक्षा दस दस सत्त्वस्थान होते हैं। इस प्रकार कुल सत्त्वस्थान पचास हुए। इसी प्रकार बाँदर एकेन्द्रिय अपर्याप्तक आदि अन्य छह अपर्याप्तकोंके पचास पचास

सत्त्वस्थान जानने चाहिये । किन्तु नयंत्र अपने अपने दो दो उदयस्थान कहने चाहिये ।

मूढम एकेन्द्रिय पर्याप्तकके २३, २५, २६, २९ और ३० ये छी पांच वन्धस्थान होते हैं । और एक एक वन्धस्थानमें २१, २४, २५ और २६ ये चार उदयस्थान होते हैं । अतः पांचको चारसे गुणा करने पर २० हुए । तथा प्रत्येक उदयस्थानमें पांच पांच सत्त्वस्थान होते हैं अतः २० को ५ से गुणा करने पर १०० सत्त्वस्थान हुए ।

बादर एकेन्द्रिय पर्याप्तकके भी पूर्वोक्त पांच वन्धस्थान होते हैं । और एक एक वन्धस्थानमें २१, २४, २५, २६ और २७ ये पांच पांच उदयस्थान होते हैं । अतः ५ को ५ से गुणा करने पर २५ हुए । इनमेंसे अन्तिम पांच उदयस्थानोंमें ७८ के बिना चार चार सत्त्वस्थान होते हैं जिनके कुल भंग २० हुए और शेष २० उदयस्थानों में पांच पांच सत्त्वस्थान होते हैं जिनके कुल भंग सौ हुए । इस प्रकार यहां कुल भंग १२० हुए ।

दोइन्द्रिय पर्याप्तकके २३, २५, २६, २७ और ३० ये पाँच वन्धस्थान होते हैं और प्रत्येक वन्धस्थानमें २१, २६, २८, २९, ३० और ३१ ये छह उदयस्थान होते हैं । इनमेंसे २१ और २६ इन दो उदयस्थानोंमें पांच पांच सत्त्वस्थान होते हैं । तथा शेष चार उदयस्थानोंमें ७८ के बिना चार चार सत्त्वस्थान होते हैं । ये कुल मिला कर २६ सत्त्वस्थान हुए । इस प्रकार पांच वन्ध-

इस प्रकार कुल यहाँ ३० सत्त्वस्थान होते हैं। इसी प्रकार २६ प्रकृतिक बन्धस्थानमें भी ३० सत्त्वस्थान होते हैं। २८ प्रकृतिक बन्धस्थान में आठ उदयस्थान होते हैं। सो उनमेंसे २१, २५, २६, २७, २८, और २९ इन छह उदयस्थानोंमें ९२ और ८८ ये दो दो सत्त्वस्थान होते हैं। ३० प्रकृतिक उदयस्थानमें ९२, ८८, ८६ और ८० ये चार सत्त्वस्थान होते हैं। तथा ३१ प्रकृतिक उदयस्थानमें ९२, ८८ और ८६ ये तीन सत्त्वस्थान होते हैं। इस प्रकार यहाँ कुल १६ सत्त्वस्थान होते हैं। २९ प्रकृतिक बन्धस्थान में ३० सत्त्वस्थान तो २५ प्रकृतियोंका बन्ध करनेवालेके समान लेना। किन्तु इस बन्धस्थानमें कुछ और विशेषता है जिसे मतलब है। बात यह है कि जब अविरतस्तन्यदृष्टि मनुष्य देवगतिके योग्य २९ प्रकृतियोंका बन्ध करता है तब उसके २१, २६, २८, २९ और ३० ये पांच उदयस्थान और प्रत्येक उदयस्थानमें ९३ और ८९ ये दो सत्त्वस्थान होते हैं जिनका कुल जोड़ १० हुआ। इसी प्रकार विक्रिया करनेवाले संयत और संयतासंयत जीवके भी २९ प्रकृतिक बन्धस्थानके समय २५ और २७ ये दो उदयस्थान और प्रत्येक उदयस्थानमें ९३ और ८९ ये दो सत्त्वस्थान होते हैं। जिनका कुल जोड़ चार हुआ। अथवा आहारक संयतके भी इन दो उदयस्थानों में ९३ की सत्ता होती है और तीर्थंकर की सत्ता वाले नारकी मिथ्यादृष्टिकी अपेक्षा ८९ की सत्ता होती है। इस प्रकार इन १४ सत्त्वस्थानोंकी पहलेके ३० सत्त्वस्थानोंमें मिला देने पर २९ प्रकृतिक बन्धस्थानमें कुल ४४ सत्त्वस्थान प्राप्त होते हैं।

इसी प्रकार ३० प्रकृतिक बन्धस्थानमें भी २५ प्रकृतिक बन्धस्थानके समान ३० सत्त्वस्थानोंका ग्रहण करना चाहिये । किन्तु यहाँ भी कुछ विशेषता है जिसे आगे बतलाते हैं । बात यह है कि तीर्थकर प्रकृतिके साथ मनुष्यगतिके योग्य ३० प्रकृतियोंका बन्ध होते समय २१, २५, २७, २८, २९ और ३० ये छह उदयस्थान और प्रत्येक उदयस्थानमें ६३ और ८६ ये दो सत्त्वस्थान होते हैं जिनका कुल जोड़ १२ होता है । इन्हें पूर्वोक्त ३० भङ्गोंमें मिला देने पर ३० प्रकृतिक बन्धस्थानमें कुल सत्त्वस्थान ४२ होते हैं । तथा ३१ प्रकृतियोंके बन्धमें तीर्थकर और आहारकद्विकका बन्ध अवश्य होता है, अतः यहाँ ६३ की ही सत्ता है । तथा एक प्रकृतिक बन्धके समय ८ सत्त्वस्थान होते हैं । सो इनमेंसे ६३, ६२, ८६ और ८८ ये चार सत्त्वस्थान उपशमश्रेणीमें होते हैं और ८०, ७६, ७६ और ७५ ये चार सत्त्वस्थान क्षेपकश्रेणीमें होते हैं । तथा बन्धके अभावमें संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्तकके पूर्वोक्त आठ सत्त्वस्थान होते हैं । सो इनमेंसे प्रारम्भके ४ उपशान्तमोह गुणस्थानमें प्राप्त होते हैं और अन्तिम ४ क्षीणमोह गुणस्थानमें प्राप्त होते हैं । इस प्रकार संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्तकके सब मिलाकर २०८ सत्त्वस्थान होते हैं ।

अब यदि द्रव्यमनके संयोगसे केवलीको भी संज्ञी मान लेते हैं तो उनके भी २६ सत्त्वस्थान प्राप्त होते हैं । यथा—केवलीके २०, २१, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ६ और ८ ये दस उदयस्थान होते हैं । सो इनमेंसे २० प्रकृतिक उदयस्थानमें ७६ और ७५ ये दो सत्त्वस्थान होते हैं । तथा २६ और २८ प्रकृतिक उदयस्थानोंमें

१४ जीवग्यानोंमें उदयस्थान और उनके भङ्गों का ज्ञापक कोष्ठक-

[२७]

सू० ए० अ०		सू० ए० प०		बा० ए० अ०		बा० ए० प०	
२१	१	२१	१	२१	१	२१	२
२४	२	२४	२	२४	२	२४	५
		२५	२			२५	५
		२६	२			२६	११
						२७	६
२	३	४	७	२	३	५	२६

वे३० अ०		वे३० प०		ते३० अ०		ते३० प०	
२१	१	२१	२	२१	१	२१	२
२६	१	२६	२	२६	१	२६	२
		२७	२			२७	२
		२८	४			२८	४
		३०	६			३०	६
		३१	४			३१	४
२	२	६	२०	२	२	६	२०

जीवन्मूर्तान्ते भंगविचार ।

वर्ग	अंक	वर्ग	अंक
२१	१	२१	१
२२	१	२२	१
		२३	१
		२४	१
		२५	१
		२६	१
		२७	१
		२८	१
		२९	१
		३०	१

अ० पं० अ०		अ० पं० प०		सं० पं० अ०		सं० पं० प०	
२१	२	२१	२	२१	२	२१	२५
२६	२	२६	२	२६	२	२५	२६
		२७	२			२६	५७६
		३०	४			२७	२६
		३१	४			२७	११६६
						२८	१७७२
						३०	२७२८
						३१	११५२
						३२	१
						३३	१
						३४	१
						३५	५
२	४	६	२०	२	४	११	७६७६

१४ जीवत्यानोंमें नामकर्मके

१४ जीवस्थानोंमें नामकर्मके बन्धनादिस्थान और उनके भंगोंका ज्ञापक कोष्टक—

[२८]

जीवस्थान	मन्त्रस्थान	भंग	उदयस्थान	भंग	संज्ञास्थान
प. सू. अ.	२३, २५, २६, २६, ३०	१३६१७	२१, २४	३	६२, नन, नई, न०, ७५
सू. ए. प.	२३, २५, २६, २६, ३०	१३६१७	२१, २४, २५, २६	७	६२, नन, नई, न०, ७५
वा. ए. अ.	२३, २५, २६, २६, ३०	१३६१७	२१, २४	३	६२, नन, नई, न०, ७५
वा. ए. प.	२३, २५, २६, २६, ३०	१३६१७	२१, २४, २५, २६, २७	२६	६२, नन, नई, न०, ७५
वेदं० अ०	२३, २५, २६, २६, ३०	१३६१७	२१, २६	२	६२, नन, नई, न०, ७५
वेदं० प०	२३, २५, २६, २६, ३०	१३६१७	२१, २६, २७, २६, ३०, ३१	२०	६२, नन, नई, न०, ७५
तेदं० अ०	२३, २५, २६, २६, ३०	१३६१७	२१, २६	२	६२, नन, नई, न०, ७५
तेदं० प०	२३, २५, २६, २६, ३०	१३६१७	२१, २६, २७, २६, ३०, ३१	२०	६२, नन, नई, न०, ७५
चउरिं. अ.	२३, २५, २६, २६, ३०	१७१३६	२१, २६	२	६२, नन, नई, न०, ७५
चउरिं. प.	२३, २५, २६, २९, ३०	१३६१७	२१, २६, २७, २६, ३०, ३१	२०	६२, नन, नई, न०, ७५
अ. पं. अ.	२३, २५, २६, २६, ३०	१३६१७	२१, २६	४	६२, नन, नई, न०, ७५
अ. पं. प.	२३, २५, २६, २७, २६, ३०	१३६२६	२१, २६, २७, २६, ३०, ३१	४६०४	६२, नन, नई, न०, ७५
सं. पं. अ.	२३, २५, २६, २६, ३०	१३६१७	२१, २६	४	६२, नन, नई, न०, ७५
सं. पं. प.	२३, २५, २६, २७, २६, ३०, ३१, १	१३६४५	२१, २५, २६, २७, २७, २६, ३०, ३१, २०, ६, न	७६७६	६३, ६२, नई, ७५, नई, न०, ७६, ७५, ७६, ७५, कै, १, न

मिच्छासागो विष्णु नव चउ पण नव य संतंसा ॥३९॥
 मिस्साइ नियट्ठीओ छजउ पण नव य संतकम्मंसा ।
 चउबंध तिगे चउ पण नवंस दुसु जुयल छस्संता ॥४०॥
 उवसंते चउ पण नव खीणे चउरुदय छज चउ संत ।

अर्थ—दर्शनावरण कर्मकी मिथ्यात्व और सात्वादनमें नौ प्रकृतियोंका बन्ध, चार या पांचका उदय और नौ की सत्ता होती है । मिश्र से लेकर अपूर्वकरणके पहले संख्यातवें भागतक ब्रह्म का बन्ध, चार या पांचका उदय और नौकी सत्ता होती है । अपूर्वकरण आदि तीन गुणस्थानोंमें चारका बन्ध, चार या पांच का उदय और नौकी सत्ता होती है । क्षपकके ९ औ १० इन दो गुणस्थानोंमें चारका बन्ध, चारका उदय और छहकी सत्ता होती है । उपशान्त मोह गुणस्थानमें चार या पांचका उदय और नौकी सत्ता होती है । तथा क्षीणमोह गुणस्थानमें चारका उदय तथा छह और चारकी सत्ता होती है ॥

(१) 'मिच्छा सासयरोसुं नवबंधुवलक्खिया उ दो भंगा । मीसाओ य नियट्ठी जा छब्बंधेण दो दो उ ॥ चउबंधे नव संते दोणिण अपुब्बाठ सुहुमरागो जा । अब्बंधे णव संते उवसंते हुंति दो भंगा ॥ चउबंधे छस्संते वायरसुहुमाणमेगुक्खवयाणं । छसु चउसु व संतेसु दोणिण अबंधंमि खीणस्स ॥'—पञ्च० सप्त० गा० १०२-१०४ । 'णव सासणो ति वंधो छब्बेव अपुब्बपढमभागो ति । चत्तारि होंति तत्तो सुहुमकसायस्स चरिमो ति । खीणो ति चारि उदया पंचसु णिद्दांसु दोसु णिद्दासु । एक्के उदयं पत्ते खीणदुचरिमो ति पंचुदया ॥ मिच्छादुवसंतो ति य अणियट्ठी खवगपढमभागो ति । णव सत्ता खीणस्स दुचरिमो ति य छब्बद्वरिमो ॥ गो० कर्म० गा० ४६०-४६२ ॥'

बन्ध पाया जाता है। इससे यह मतलब निकला कि मिथ्यात्व के समान सारवादनमें भी किसी एक का बन्ध, किसी एक का उदय और दोनों का सत्त्व बन जाता है। इस हिसाबसे यहाँ चार भंग प्राप्त होते हैं। ये भंग वे ही हैं जिनका मिथ्यात्वमें क्रम नम्बर १, २, ३ और ४ में उल्लेख कर आये हैं। तीसरे से लेकर पाँचवें तक बन्ध एक उच्च गोत्र का ही होता है किन्तु उदय और सत्त्व दोनों का पाया जाता है इसलिए इन तीन गुणस्थानोंमें (१) उच्चका बन्ध, उच्चका उदय और नीच-उच्चका सत्त्व तथा (२) उच्च का बन्ध, नीच का उदय और नीच-उच्च का सत्त्व ये दो भंग पाये जाते हैं। कितने ही आचार्योंका यह भी मत है कि पाँचवें गुणस्थान में उच्चका बन्ध, उच्च का उदय और उच्च-नीचका सत्त्व यही एक भंग होता है। इस विषयमें आगमका भी वचन है। यथा—

‘सामन्नेणं वयजार्द्धे उच्चागोयस्स उदओ होह ।’

अर्थात् ‘सामान्य से संयत और संयतासंयत जातिवाले जीवों के उच्च गोत्रका उदय होता है ।’

छठे से लेकर दसवें गुणस्थान तक ही उच्चगोत्र का बन्ध होता है, अतः इनमें उच्चका बन्ध, उच्चका उदय और उच्च नीचका सत्त्व यह एक भंग प्राप्त होता है। और ग्यारहवें, बारहवें तथा तेरहवें इन तीन गुणस्थानोंमें उच्चका उदय और उच्च-नीचका सत्त्व यह एक भंग प्राप्त होता है। इस प्रकार छठे से लेकर तेरहवें तक प्रत्येक गुणस्थान में एक भंग होता है यह सिद्ध हुआ। तथा अयोगिकेवली गुणस्थानमें नीच गोत्रका सत्त्व उपान्त्य समय तक ही होता है, क्योंकि चौदहवें गुणस्थानमें यह उदयरूप प्रकृति न होनेसे उपान्त्य समय में ही इसका स्तिवुक संक्रमणके द्वारा उच्च

गोत्ररूपसे परिणामन हो जाता है अतः इस गुणस्थानके उपान्त्य समय तक उष्णका उदय और उच्च-नीचका सत्त्व यह एक भंग होता है। तथा अन्त समयमें उष्णका उदय और उष्णका सत्त्व यह एक भंग होता है। इस प्रकार गुणस्थानोंमें गोत्र कर्मके भंगोंका विचार किया।

अब आयुकर्म के भंगोंका विचार करते हैं। इस विषयमें अन्तर्भाष्य गाथा निम्न प्रकार है—

‘अष्टेच्छाद्दिग्वीसा सोलह वीसं च चार द्दशोसु।

दो चउसु तीसु एककं मिच्छादसु आउगे भंगा ॥’

अर्थात्—‘मिथ्यात्वमें २८, सात्त्वादनमें २६, मिश्रमें १६, अवि-
रत सम्यग्दृष्टिमें २०, देशविरतमें १२, प्रमत्त और अप्रमत्तमें ६,
अपूर्वादि चारमें २ और क्षीणमोह आदि तीनमें १ इस प्रकार
मिथ्यादृष्टि आदि गुणस्थानोंमें आयु कर्मके भंग होते हैं।’

नारकियोंके पांच, तिर्यचोंके नौ, मनुष्योंके नौ और देवोंके
पांच इस प्रकार आयुकर्मके २८ भंग पहले बतला आये हैं वे सब
भंग मिथ्यादृष्टि गुणस्थानमें सम्भव हैं, अतः यहाँ मिथ्यादृष्टि गुण-
स्थानमें २८ भंग कहे। सात्त्वादन सम्यग्दृष्टि तिर्यच और मनुष्य नर-
कायुका बन्ध नहीं करते, क्योंकि नरकायुका बन्ध मिथ्यात्व गुणस्था-
नमें ही होता है, अतः उपर्युक्त २८ भंगोंमें से (१) भुज्यमान तिर्यचायु,
वध्यमान नरकायु तथा तिर्यच-नरकायुका सत्त्व (२) भुज्यमान मनु-
ष्यायु, वध्यमान नरकायु तथा मनुष्य-नरकायुका सत्त्व ये दो भंग कम

होकर सामान्यतः गुणस्थानमें २६ भंग प्राप्त होते हैं। मित्र गुणस्थान में परमव्यय मन्वन्धी किसी भी आयुका बन्ध नहीं होता अतः यहाँ २६ भंगोंमें से बन्धकालमें प्राप्त होने वाले नारकियोंके दो तिर्यचोंके चार, मनुष्योंके चार और देवोंके दो इस प्रकार १२ भंग कम होकर १६ भंग प्राप्त होते हैं। अविरत सम्यग्गति गुणस्थानमें तिर्यच और मनुष्योंमें से पहले के नरक, तिर्यच और मनुष्यायुका बन्ध नहीं होता तथा देव और नारकियोंमें प्रत्येकके तिर्यचायुका बन्ध नहीं होता, अतः २६ भंगोंमें से ये ८ भंग कम होकर इस गुणस्थानमें २० भंग प्राप्त होते हैं। देशविरति तिर्यच और मनुष्योंके ही होती है और यदि ये परमव्यय मन्वन्धी आयुका बन्ध करते हैं तो देवायुका ही बन्ध करते हैं अन्य आयुका नहीं, क्योंकि देशविरतमें देवायुको छोड़कर अन्य आयुका बन्ध नहीं होता। अतः इनके आयुबन्ध के पहले एक एक ही भंग होता है और आयुबन्धके कालमें भी एक एक ही भंग होता है इस प्रकार तिर्यच और मनुष्य दोनोंके मिलाकर चार भंग तो ये हुए। तथा उपरत बन्ध की अपेक्षा तिर्यचों के भी चार भंग प्राप्त होते हैं और मनुष्योंके भी चार भंग प्राप्त होते हैं, क्योंकि चारों गति सम्बन्धी आयुका बन्ध करनेके पश्चात् तिर्यच और मनुष्योंके देशविरत गुणस्थानके प्राप्त होनेमें किसी भी प्रकार की बाधा नहीं है। इस प्रकार आठ भंग ये हुए। कुल मिलाकर देशविरत गुणस्थानमें १२ भंग हुए। प्रमत्त और अप्रमत्त संयत मनुष्य ही होते हैं और ये देवायुको ही बाँधते हैं अतः इनके आयुबन्धके पहले एक भंग

१४ गुणगणनोंमें कृत कर्मोंके अंगोंका आगक होयक—

२२

गुणगणन	ज्ञानावस्था	दर्शनावस्था	वेदनीय	आयु	गोप	अन्तः
मिथ्या०	१	२	४	२८	४	१
साध्या०	१	२	४	२३	४	१
मिथ्या०	१	२	४	१५	२	१
अविज्ञा०	१	२	४	२०	२	१
देशवि०	१	२	४	१२	२	१
प्रमत्त०	१	२	४	६	१	१
अप्रमत्त०	१	२	२	६	१	१
अपूर्वक०	१	४	२	२	१	१
अनिष्ट०	१	३	२	२	१	१
सूक्ष्म०	१	३	२	२	१	१
उपशान्त०	१	२	२	२	१	१
क्षीणमो०	१	२	२	१	१	१
सयोगिके०	०	०	२	१	१	०
अयोगिके०	०	०	४	१	२	०

अब पूर्व सूचनानुसार गुणस्थानोंमें मोहनीयके भंगोंका विचार करते हैं उसमें भी पहले बन्धस्थानोंके भंगोंको बतलाते हैं—

गुणठाणगेषु अट्सु एक्केक्कं मोहवंधठाणेषु ।

पंचानियट्ठिठाणे वंधोवरमो परं तत्तो ॥ ४२ ॥

अर्थ—मिथ्यात्वादि आठ गुणस्थानोंमें मोहनीयके बन्ध-स्थानोंमेंसे एक एक बन्धस्थान होता है। तथा अनिवृत्तिकरणमें पांच बन्धस्थान होते हैं। तदनन्तर अगले गुणस्थानोंमें बन्धका अभाव है।

विशेषार्थ—मिथ्याद्यष्टि गुणस्थानमें एक २२ प्रकृतिक बन्ध स्थान होता है। सास्वादनमें एक २१ प्रकृतिक बन्धस्थान होता है। सन्न्यग्मिथ्याद्यष्टि और अविरतसन्न्यग्द्यष्टि गुणस्थानमें एक १७ प्रकृतिक बन्धस्थान होता है। देशविरतमें एक १३ प्रकृतिक बन्ध-स्थान होता है। प्रमत्तसंयत, अप्रमत्तसंयत और अपूर्वकरणमें एक ९ प्रकृतिक बन्धस्थान होता है। यहाँ इतना विशेष है कि अरति और शोक की बन्धव्युच्छिन्ति प्रमत्तसंयत गुणस्थानमें ही हो जाती है, अतः अप्रमत्तसंयत और अपूर्वकरणके नौ प्रकृतिक बन्धस्थानमें एक एक ही भंग प्राप्त होता है। पहले जो ६ प्रकृतिक बन्धस्थानमें २ भंग कह आये हैं वे प्रमत्तसंयत गुणस्थानकी अपेक्षा कहे हैं। अनिवृत्तिकरणमें ५, ४, ३, २ और १ के पांच बन्धस्थान होते हैं। तथा आगेके गुणस्थानोंमें मोहनीयका बन्ध नहीं होता, अतः उसका निषेध किया है।

अब गुणस्थानोंमें मोहनीयके उदयस्थानोंका कथन करते हैं—

सत्ताइ दस उ मिच्छे सासायण मीसए नबुक्कोसा ।

छाई नव उ अविरए देसे पंचाइ ऋट्ठेव ॥ ४३ ॥

विष्णु माओवगणिते च सप्तमे मन्त्रे द्वाविंशत्यभिधे ।
 अविनाशिकायते पुण्ड्रिके न द्वे न त्रयं न चतुर्गुण ॥ ४३ ॥
 एतं सप्तममभिधे वेष्टे अवेगमा भवे मेमा ।
 भोगाणि च पञ्चाशं पृथ्विरेण नाक्यं ॥ ४४ ॥

अर्थ --- विष्णुसप्तमो ऽंशे लोक १० तक २, माओवगण और
 विष्णुसप्तमो लोक २ तक ३, अविनाशिकायते द्वे लोक २ तक
 ४, देवविनाशे ४ मे लोक ८ तक २, पञ्चाश और अविनाशिकायते
 २ मे लोक १० तक २, अष्टममभिधे २ मे लोक ३ तक ३ और
 अविनाशिकायते माओवगण दो प्रकृतिक और एक प्रकृतिक इस
 प्रकार दो उदयस्थान होने हैं । तथा माओवगण जीव एक प्रकृ-
 तिक वेदन करना है और दो माओवगण जीव अवेदक होने
 हैं । इनके भोगों का प्रमाण पहले कहे अनुसार जानना चाहिये ।

विशेषार्थ - मोहनीयकी कृत उत्तरप्रकृतियां २८ हैं । उनमेंसे
 एक माओ अधिक से अधिक १० प्रकृतियोंका और कमसे कम
 १ प्रकृति का एक कालमें उदय होता है । इस प्रकार १ से लेकर
 १० तक १० उदयस्थान प्राप्त होते हैं किन्तु केवल ३ प्रकृतियों का

(१) 'मिच्छे सगाश्चउते मामगामीते सगाइ तिण्णुदया । छप्पंववउ-
 रपुव्वा तिअ चउते अविरदसईणं ॥' पच्च० सप्त० गा० २६ 'सत्तादिदु-
 वकस्सं मिच्छे सणा (सामणा) मिम्मए णवुहस्सं । छदो य णवुहस्सं
 अविरदसम्मत्तमादिस्स ॥ पंचादि अट्ठण्हिहणा विदारविरदे उदीरणट्ठाण ।
 एगादी तिगरहिदा सत्तुकस्सा य विरदस्स ॥' धव० उद० आ० प० १०२२ ।
 दसणवणवादि चउतियतिट्ठाण णवट्ठसगसगादि चक्र । ठाणा छादि तियं च य
 चदुवीसगदा अपुब्बो ति ॥ ४८० ॥ उदयट्ठाणं दोण्हं पणवंधे होदि दोण्हमे-
 कस्स । चदुविहवंधट्ठाणे सेसेसेयं हवे ठाणं ॥ ४८२ ॥ गो० कर्म० ।

उदय कहीं प्राप्त नहीं होता अतः ३ प्रकृतिक उदयस्थान नहीं बतलाया और इसलिए मोहनीयके कुल उदयस्थान ६ बतलाये हैं । ४४ नन्वरकी गायामें 'विरण खओयसमिए' पद आया है, जिसका अर्थ 'क्षयोपशमिक विरत' होता है । सो इससे यहाँ प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयत लेना चाहिये, क्यों कि क्षयोपशमिक विरत यह संज्ञा इन दो गुणस्थानवाले जीवोंकी हा है । इसके आगे जीवकी या तो उपशमक संज्ञा हा जाती है या क्षपक । जो उपशमक श्रेणि पर चढ़ता है वह उपशमक और जो क्षपक श्रेणिपर चढ़ता है वह क्षपक कहलाता है । इनमें से किस गुणस्थानमें तिनो प्रकृतियोंके कितने उदयस्थान होते हैं इसका स्पष्ट निर्देश गायामें किया ही है । हम भी इन उदयस्थानों की सामान्य विवेचना करते समय उनका विशेष खुलासा कर आये हैं इसलिये यहाँ इस विषय में अधिकन लिखकर केवल गायानों के अर्थका स्पष्टीकरण-मात्र किये देते हैं—मिथ्यादृष्टि गुणस्थानमें ७, ८, ९, और १० प्रकृतिक चार उदयस्थान होते हैं । यहां इनके भंगोंकी ८ चौबीसी प्राप्त होती हैं । सात्वादन और मिश्र में ७, ८, और ६ प्रकृतिक तीन तीन उदयस्थान होते हैं । यहाँ इनके भंगोंकी क्रमसे ४ और ४ चौबीसी प्राप्त होती हैं । अविरत सन्यग्दृष्टि गुणस्थानमें ६, ७, ८ और ६ प्रकृतिक चार उदयस्थान होते हैं । यहाँ इनके भंगोंकी ८ चौबीसी प्राप्त होती हैं । देशविरत गुणस्थानमें ५, ६, ७ और ८ प्रकृतिक चार उदयस्थान होते हैं । यहां इनके भंगोंकी ८ चौबीसी प्राप्त होती हैं । प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयत गुणस्थानमें ४,

१, २, और ४ प्रकृतिक चार उदयस्थान होते हैं। वहाँ शेष भोगोंकी कल्पना आठ चोतीसी भाग होती है। अर्धगुणस्थानमें १, २, और ४ प्रकृतिक चार उदयस्थान होते हैं। वहाँ उनके भोगोंकी चार चोतीसी भाग होती है। अभ्युपनिषद्भाष्यस्थानमें दो प्रकृतिक और एक प्रकृतिक दस प्रकार दो उदयस्थान होते हैं। वहाँ दो प्रकृतिक उदयस्थानों कोषादि चारोंमें कोई एक और तीन वेदोंमें से कोई एक दस प्रकार दो प्रकृतियोंका उदय होता है। जो वहाँ तीन वेदोंमें संयोजन कोषादि चारोंमें मुणित करने पर १० भोग प्राप्त होते हैं। तदनुसार वेदकी उदयस्थानोंकी तीन पर एक प्रकृतिक उदयस्थान होता है। जो चार, तीन, दो और एक प्रकृतिक बन्धकें समग्र प्राप्त होता है। यद्यपि एक प्रकृतिक उदयमें चार, प्रकृतिक बन्धकी अपेक्षा चार, तीन प्रकृतिक बन्धकी अपेक्षा तीन, दो प्रकृतिक बन्धकी अपेक्षा दो और एक प्रकृतिक बन्धकी अपेक्षा एक इस प्रकार कुल १० भोग कहे जाते हैं किन्तु यहाँ बन्धाधानोंके भेदकी अपेक्षा न करके कुल १० भोग ही विवक्षित हैं। तथा सूक्ष्मसम्पराय गुणस्थानमें एक सूक्ष्म लोभका उदय होता है अतः वहाँ एक ही भोग है इस प्रकार एक प्रकृतिक उदय में कुल पाँच भोग होते हैं। इससे आगे उपशान्त मोह आदि गुणस्थानोंमें मोहनीयका उदय नहीं होता अतः उनमें उदयकी अपेक्षा एक भी भोग नहीं होता। इस प्रकार यहाँ उक्त गाथाओंके निर्देशानुसार किस गुणस्थानमें कौन कौन उदयस्थान और उनके कितने भोग होते हैं इसका विचार



१३. योग, उपयोग और लेश्याओंमें संवेध भङ्ग

अब योग और उपयोगादिकी अपेक्षा इन भंगोंका कथन करनेके लिये आगेकी गाथा कहते हैं—

जोगोवओगलेसाइएहिं गुणिया हवन्ति कायव्या ।

जे जत्थ गुणट्टाणे हवन्ति ते तत्थ गुणकारो ॥४७॥

अर्थ—इन उदयभंगोंको योग, उपयोग और लेश्या आदि से गुणित करना चाहिये । इसके लिये जिस गुणस्थानमें जितने योगादि हों वहाँ गुणकारकी संख्या उतनी होती है ॥

विशेषार्थ —किस गुणस्थानमें कितने उदय विकल्प और कितने पदवृन्द होते हैं इसका निर्देश पहले कर हो आये हैं । किन्तु अभीतक यह नहीं बतलाया कि योग, उपयोग और लेश्याओंकी अपेक्षा उनकी संख्या कितनी हो जाती है, अतः आगे इसी बातके बतानेका प्रयत्न किया जाता है ।

इस विषयमें सामान्य नियम तो यह है कि जिस गुणस्थानमें योगादिक की जितनी संख्या हो उससे उस गुणस्थानके उदय-विकल्प और पदवृन्दों को गुणित कर देने पर योगादिकी अपेक्षा प्रत्येक गुणस्थानमें उदयविकल्प और पदवृन्द आ जाते हैं । अतः

(१) ' एवं जोगुवओगा लेसाई भेयओ बहूमेया । जा जस्स जंमि उ गुणे संखा सा तंमि गुणगारो ॥—पञ्च० सप्त० गा० ११७ । 'उदयट्टाणं पयहिं सगसगउदजोगजोगआदीहिं । गुणयि ता मेलदिदे पदसंखा पयहिसंखा य ॥'
—गो० कर्म० गा० ४६० ।

थी। किन्तु सात्वात्मिकके वैक्रिय मिश्रकाययोगमें नपुंसकवेदका उदय नहीं होता, अतः १२ योगोंकी तो ४८ चौवीसी हुई और वैक्रिय मिश्रके ४ षोडशक हुए। इस प्रकार यहां सब भंग १२१६ होते हैं। सन्यग्निध्याद्यष्टि गुणस्थानमें ४ मनोयोग, ४ वचनयोग, औदारिककाययोग और वैक्रियकाययोग ये १० योग और भंगोंकी ४ चौवीसी होती हैं, अतः ४ चौवीसी को १० से गुणित करने पर यहां कुल भंग ६६० होते हैं। अविरतसन्यग्दृष्टि गुणस्थानमें १३ योग और भंगोंकी ८ चौवीसी होती हैं। किन्तु ऐसा नियम है कि चौथे गुणस्थानके वैक्रियमिश्रकाययोग और कर्मणकाययोगमें खीवेद नहीं होता, क्योंकि अविरत सन्यग्दृष्टि जीव नरकर खीवेदियोंमें नहीं उत्पन्न होता। इसलिये इन दो योगोंमें भंगोंकी आठ चौवीसी प्राप्त न होकर आठ षोडशक प्राप्त होते हैं। यहां पर नल्यंगिरि आचार्य लिखते हैं कि खीवेदी सन्यग्दृष्टि जीव वैक्रियमिश्रकाय योगी और कर्मण काययोगी नहीं होता यह कथन बहुलाताकी अपेक्षासे किया है। वैसे तो कदाचित् इनमें भी खीवेदके साथ सन्यग्दृष्टियोंका उत्पाद देखा जाता है इसके लिये उन्होंने चूणिका निम्न वाक्य उद्धृत किया है। यथा—

‘कयाइ होज्ज इत्यिवेयगेषु वि।’

अर्थात्—‘कदाचित् सन्यग्दृष्टि जीव खीवेदियोंमें भी उत्पन्न होता है।’

(१) दिगम्बर परंपरामें यही एक मत मिलता है कि खीवेदियोंमें सन्यग्दृष्टि जीव नरकर नहीं उत्पन्न होता।

अब उपयोगोंमें गुणित करने पर पदवृन्दोंका किन्ना प्रमाण होता है यह बतलाते हैं—मिथ्यात्वमें ६८, नाग्यादन में ३२ और मिश्रमें ३२ उदयस्थानपद हैं जिनका जोड़ १३२ होता है अब इन्हें यहाँ सम्भव ५ उपयोगों में गुणित करने पर ६६० हुए। अवि-
रतसन्ध्यादिमें ६० और देश विरतमें ५२ उदयस्थान पद हैं जिनका जोड़ ११२ होता है। इन्हें यहाँ सम्भव ६ उपयोगोंसे गुणित करने पर ६७२ हुए। तथा प्रसन्नमें ४४ अप्रसन्नमें ४४ और अपूर्वकरणमें २० उदयस्थान पद हैं जिनका जोड़ १८० होता है। अब इन्हें यहाँ सम्भव ७ उपयोगोंसे गुणित करने पर ७५६ हुए। तथा इन सबका जोड़ २०८८ हुआ। इन्हें भंगों की अपेक्षा २४ से गुणित कर देने पर आठ गुणस्थानोंके कुल पदवृन्दोंका प्रमाण ५०११२ होता है। तदनन्तर दो प्रकृतिक उदयस्थानके पदवृन्द २४ और एक प्रकृतिक उदयस्थानके पदवृन्द ५ इनका जोड़ २९ हुआ। सो इन्हें यहाँ सम्भव ७ उपयोगोंसे गुणित कर देने पर २०३ पदवृन्द और प्राप्त हुए जिन्हें पूर्वोक्त पदवृन्दोंमें सम्मिलित कर देने पर कुल पदवृन्दोंका प्रमाण ५०३१५ होता है। कहा भी है—

‘पन्तोसं च सहस्त्रा तिन्नि सया चेह पन्तरस्ता ।’

अर्थात्—‘मोहनीयके पदवृन्दोंको वहाँ सम्भव उपयोगोंसे गुणित करने पर उनका कुल प्रमाण ५०३१५ होता है।’

किन्तु जब मतान्तरकी अपेक्षा मिश्र गुणस्थानमें ६ उपयोग स्वीकार कर लिये जाते हैं तब इन पदवृन्दोंका प्रमाण ५१००३ हो जाता है, क्योंकि तब $1 \times 32 \times 24 = 768$ भंग बढ़ जाते हैं।

अब लेश्याओंकी अपेक्षा पदवृन्द बतलाते हैं—

मिथ्यात्व के ६८ सात्वादनके ३२ मिश्रके ३२ और अविरत सन्यन्तृष्टिके ६० पदोंका जोड़ १६२ हुआ। सो इन्हें यहाँ सम्भव ६ लेश्याओंसे गुणित कर देने पर ११५२ होते हैं। देशविरतके ५२ प्रमत्तके ४४ और अप्रमत्तके ४४ पदोंका जोड़ १४० हुआ। सो इन्हें यहाँ सम्भव ३ लेश्याओंसे गुणित कर देने पर ४२० होते हैं। तथा अपूर्वकरणमें पद २० हैं। किन्तु यहाँ एक ही लेश्या है अतः इनका प्रमाण २० ही हुआ। इन सबका जोड़ १५६२ हुआ। अब इन्हें भंगों की अपेक्षा २४ से गुणित कर देने पर आठ गुणस्थानोंके कुल पदवृन्द ३२२०८ होते हैं। तदनन्तर इनमें दो प्रकृतिक और एक प्रकृतिक पदवृन्द मिला देने पर कुल पदवृन्द ३८२३७ होते हैं। कहा भी है—

तिग्गहीणा तेवन्ना स्या य उदयाण होंति लेसाणं ।

अडतीस सहस्त्राईं पयाण सय दो य सगतीसा ॥'

अर्थान्—'मोहनीयके उदयस्थान और पदवृन्दोंको लेश्याओंसे गुणित करने पर उनका कुल प्रमाण क्रमसे ५२६७ और ३८२३७ होता है ।

इस प्रकार मोहनीयके प्रत्येक गुणस्थान सन्वन्धी उदयस्थान विकल्प और पदवृन्दोंको वहाँ सम्भव योग, उपयोग और लेखाओंसे गुणित करने पर उनका कुल प्रमाण कितना होता है इसका विचार किया ।

१४. गुणस्थानोंमें मोहनीयके संवेधभंग

अब सत्तात्थानोंका विचार क्रम प्राप्त है—

तिंएणेगे एगेगं तिग मीसे पंच चउमु नियड्डिए तिन्नि ।

एकार वायरम्मी सुहुमे चउ तिन्नि उवसंते ॥ ४८ ॥

अर्थ—मोहनीय कर्मके मिथ्यात्वमें तीन, सात्त्वादनमें एक, मिश्रमें तीन, अविरत सन्यग्दष्टि आदि चार गुणस्थानोंमें पाँच पाँच, अमूर्वकरणमें तीन अनिवृत्तिकरणमें ग्यारह, सूक्ष्मसम्पराय-नमें चार और उन्नतान्तमोहमें तीन सत्त्वस्थान होते हैं ॥

विशेषार्थ—कित्त गुणस्थानमें कितने सत्त्वस्थान होते हैं और उनके वहाँ होनेका कारण क्या है इसका विचार पहले कर आये हैं। यहाँ संकेतनात्र किया है। मिथ्यात्वमें २८, २७ और २६ ये तीन सत्त्वस्थान होते हैं। सात्त्वादनमें २८ प्रकृतिक एक हो सत्त्वस्थान होता है। मिश्रमें २८, २७ और २४ ये तीन सत्त्वस्थान होते हैं। अविरत सन्यग्दष्टि आदि चार गुणस्थानोंमेंसे प्रत्येकमें २८, २४, २३, २२ और २२ ये पाँच सत्त्वस्थान होते हैं। अमूर्वकरणमें २८, २१ और २१ ये तीन सत्त्वस्थान होते हैं। अनिवृत्तिकरणमें २८, २४, २१, १३, १२, ११, ९, ४, ३, २ और १ ये ग्यारह सत्त्वस्थान होते हैं। सूक्ष्म-सम्परायमें २८, २४, २१, और १ ये चार सत्त्वस्थान होते हैं।

(१ . तिन्नेगे एगेगं दो मिले चउमु पण टिय्ठिए । तिन्नि च सुत्तेधरं सुहुमे चउति तिन्नि उवसंते ।'-मो० कर्म० भा० २०६ ।

અન્ધસ્થાન	ભંગ	ઉદયસ્થાન	ભંગ	સત્તાસ્થાન
૨૮	૬	૨૧ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧	ન ન ૨૮૮ ન ૫૯૨ ૧૧૬૮ ૧૭૩૬ ૬૧૫૨	૬૦,૫૫ ૬૨,૫૫ ૯૨,૫૫ ૯૨,૫૫ ૬૨,૮૮ ૯૨,૫૫ ૬૨,૫૫,૫૬ ૬૨,૫૫,૮૬
૨૯	૬૨૪૦	૨૧ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧	૨૩ ૧૧ ૧૫ ૩૧૧ ૧૪ ૫૬૮ ૧૧૫૦ ૧૭૫૪ ૧૧૬૮	૬૨,૫૫,૮૬,૮૦,૫૫ ૯૨,૫૫,૮૬,૫૦,૭૮ ૬૨,૫૫,૫૬,૫૦,૭૮ ૬૨,૫૮,૫૬,૫૦,૫૫ ૯૨,૫૮,૫૬,૫૦ ૬૨,૫૫,૫૬,૫૦ ૯૨,૫૫,૫૬,૫૦ ૬૨,૫૫,૫૬,૫૦ ૬૨,૫૫,૮૬,૫૦
૩૦	૪૬૩૨	૨૧ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧	૨૩ ૧૧ ૧૫ ૩૧૧ ૧૪ ૫૬૮ ૧૧૮૦ ૧૭૫૪ ૧૧૬૪	૬૨,૫૫,૫૬,૫૦,૫૫ ૬૨,૫૫,૮૬,૫૦,૫૫ ૬૨,૫૫,૫૬,૫૦,૫૫ ૬૨,૫૫,૫૬,૫૦,૫૫ ૬૨,૫૫,૫૬,૫૦ ૬૨,૫૫,૫૬,૫૦ ૬૨,૫૫,૫૬,૫૦ ૬૨,૫૫,૮૬,૫૦ ૬૨,૫૫,૫૬,૫૦

मनुष्यगतिमें २३ का बन्ध करनेवाले मनुष्यके २१, २२, २६, २७, २८, २९ और ३० ये सात उदयस्थान होते हैं। इनमेंसे २५ और २७ ये दो उदयस्थान विक्रिया करनेवाले मनुष्यके होते हैं। किन्तु आहारक मनुष्यके २३ का बन्ध नहीं होता, अतः यहाँ ये आहारकके नहीं लेना चाहिये। इन दो उदयस्थानोंमेंसे प्रत्येकमें ६२ और ८८ ये दो दो सत्तास्थान होते हैं। तथा शेष पाँच उदयस्थानोंमेंसे प्रत्येकमें ६२, ८८, ८९ और ९० ये चार चार सत्तास्थान होते हैं। इस प्रकार २३ प्रकृतिक बन्धस्थानमें २४ सत्तास्थान होते हैं। इसी प्रकार २५ और २६ प्रकृतिक बन्धस्थानोंमें भी चौबीस चौबीस सत्तास्थान जानना चाहिये। मनुष्यगति प्रायोग्य और तीर्थचगति प्रायोग्य २६ और ३० प्रकृतिक बन्धस्थानोंमें भी इसी प्रकार चौबीस चौबीस सत्तास्थान होते हैं। २८ प्रकृतिक बन्धस्थानमें २१, २५, २६, २७, २८, २९ और ३० ये सात उदयस्थान होते हैं। इनमेंसे २१ और २६ ये दो उदयस्थान सम्यग्दृष्टिके करण अपर्याप्त अवस्थामें होते हैं। २५ और २७ ये दो उदयस्थान विक्रिय या आहारक संयतके तथा २८ और २९ ये दो उदयस्थान विक्रिया करनेवाले, अविरतसम्यग्दृष्टि और आहारक संयतके होते हैं। तथा ३० प्रकृतिक उदयस्थान सम्यग्दृष्टि या मिथ्यादृष्टियोंके होता है। इन सब उदयस्थानोंमें ६२ और ८८ ये दो दो सत्तास्थान होते हैं। इसमें भी आहारक संयतके ६२ प्रकृतिक एक सत्तास्थान ही होता है। किन्तु नरकगति-प्रायोग्य २८ प्रकृतियोंका बन्ध करनेवालेके ३० प्रकृतिक उदयस्थान में ६२, ८८, ८९ और ९० ये चार सत्तास्थान होते हैं। इस प्रकार २८ प्रकृतिक बन्धस्थानमें १६ सत्तास्थान होते हैं। तथा तीर्थचर प्रकृतिके साथ देवगतिप्रायोग्य २६ प्रकृतियोंका बन्ध करनेवालेके

मनुष्यगतिमें नामकर्मके वन्ध, उदय और सत्तास्थानोंके
संवेधका ज्ञापक कोष्टक—

[५०]

वन्धस्थान	उदयस्थान	भंग	सत्तास्थान
२३	२१	५	६२, ५५, ५६, ५०
	२५	५	६२, ५५,
	२६	२०६	६२, ५५, ५६, ५०
	२७	५	६२, ५५,
	२५	५५४	६२, ५५, ५६, ५०
	२९	५५५	६२, ५५, ५६, ५०
	३०	११५२	६२, ५५, ५६, ५०
२५	२१		६२, ५५, ५६, ५०
	२५		६२, ५५,
	२६		६२, ५५, ५६, ५०
	२७		६२, ५५,
	२५		६२, ५५, ५६, ५०
	२६		६२, ५५, ५६, ५०
	३०		६२, ५५, ५६, ५०
२६	२१		६२, ५५, ६६, ६०
	२५		६२, ५५,
	२६		६२, ५५, ५६, ५०
	२७		६२, ५५,
	२५		६२, ५५, ५६, ५०
	२६		६२, ५५, ६६, ६०
	३०		६२, ५५, ६६, ६०

વંધસ્થાન	મંગ	ઉદયસ્થાન	મંગ	સંજ્ઞાસ્થાન
૨૬	૧૬	૨૧ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૩૦ ૩૧	૭ ૯ ૬ ૧૨ ૧૩ ૧૨	૬૨, ૬૮, ૮૬, ૬૦, ૫૩ ૬૨, ૬૮, ૮૬, ૬૦, ૫૩ ૬૨, ૬૮, ૮૬, ૬૦ ૬૨, ૬૮, ૬૬, ૬૦ ૬૨, ૬૩, ૬૬, ૬૦ ૬૨, ૬૩, ૬૬, ૬૦
૨૬	૧૨૩૦	૨૧ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૩૦ ૩૧	૬ ૬ ૬ ૧૨ ૧૩ ૧૨	૬૨, ૬૩, ૬૬, ૬૦, ૫૩ ૬૨, ૬૩, ૬૬, ૬૦, ૫૩ ૬૨, ૬૩, ૬૬, ૬૦ ૬૨, ૬૩, ૬૬, ૬૦ ૬૨, ૬૩, ૬૬, ૮૦ ૬૨, ૬૩, ૬૬, ૮૦
૩૦	૪૬૩૨	૨૧ ૨૬ ૨૭ ૨૯ ૩૦ ૩૧	૬ ૬ ૬ ૧૨ ૧૮ ૧૨	૬૨, ૬૩, ૮૬, ૬૦, ૫૩ ૬૨, ૬૩, ૮૬, ૬૦, ૫૩ ૬૨, ૬૩, ૮૬, ૬૦ ૬૨, ૬૩, ૮૬, ૬૦ ૬૨, ૬૩, ૮૬, ૬૦ ૬૨, ૬૩, ૮૬, ૬૦



प्राप्त कर्मपरमाणु रहते हैं। तो भी सामान्य नियम यह है कि जहाँ जिस कर्मका उदय होता है वहाँ उसको उदीरणा अवश्य होती है। किन्तु इसके सात अपवाद हैं—पहला यह है कि जिनका न्वादयसे सत्त्वनाश होता है उनकी उदीरणान्युच्छित्ति एक आवलि काल पहले हो जाती है और उदयान्युच्छित्ति एक आवलि काल बाद होता है। दूसरा अपवाद यह है कि वेदन्तीय और मनुष्यायुकी उदीरणा प्रमत्तसंयत गुणस्थान तक ही होती है जब कि इनका उदय अयोगिकेवली गुणस्थान तक होता है। तीसरा अपवाद यह है कि जिन प्रकृतियोंका अयोगिकेवली गुणस्थानमें उदय है उनकी उदीरणा सयोगिकेवली गुणस्थान तक ही होती है। चौथा अपवाद यह है कि चारों आयुक्रमोंका अपने अपने भवकी अन्तिम आवलिमें उदय ही होता है उदीरणा नहीं। पांचवाँ अपवाद यह है कि निद्रादिक पांचका शरीर पर्याप्तिके बाद इन्द्रिय पर्याप्ति पूर्ण होने तक उदय ही होता है उदीरणा नहीं होती। छठा अपवाद यह है कि अतरकरण करनेके बाद प्रथम स्थितिमें एक आवलि काल शेष रहने पर निध्यत्वका, क्षायिक सन्त्यक्त्वको प्राप्त करनेवालेके सन्त्यक्त्वका और उपशमश्रेणिमें जो जिस वेदके उदयसे उमशश्रेणि पर चढ़ा है उसके उस वेदका उदय ही होता है उदीरणा नहीं। तथा सातवाँ अपवाद यह है कि उपशम श्रेणिके नूदनसम्पराय गुणस्थानमें भी एक आवलिकाल शेष रहने पर सूक्ष्म लोभका उदय ही होता है उदीरणा नहीं। अब यदि इन सात अपवादवाली प्रकृतियोंका संकलन किया जाता है तो वे कुल ४१ होती हैं। वहाँ सबव है कि ग्रन्थकारने ४१ प्रकृतियोंको छँड़कर शेष सब प्रकृतियोंके उदय और उदीरणामें स्वामित्वका अपेक्षा कोई विशेषता नहीं बतलाई है।

पढमकसायचउक्कं दंगणतिग सत्तागा वि उवसंता ।

अविरतसम्मत्ताओ जाव नियट्ठि ति नायव्वा ॥ ६२ ॥

अर्थ प्रथम कपायकी चौकड़ी और तीन दर्शनमोहनीय के सात प्रकृतियाँ अविग्न सम्यग्दृष्टिसे लेकर अपूर्वकरण तक नियमसे उपशान्त हो जाती हैं । तात्पर्य यह है कि अपूर्वकरणको छोड़कर शेष उपर्युक्त गुणग्राहक जीव इनका यथायोग्य उपशम करते हैं किन्तु अपूर्वकरणमें वे नियमसे उपशान्त ही प्राप्त होती हैं ॥

विशेषार्थ - श्रेणियाँ दो हैं उपशमश्रेणि और क्षपकश्रेणि । उपशमश्रेणिमें जीव चारित्र मोहनीय कर्मका उपशम करता है और क्षपकश्रेणिमें जीव चारित्रमोहनीय और यथासम्भव अन्य कर्मोंका क्षय करता है । इनमेंसे जब जीव उपशमश्रेणिको प्राप्त करता है तब पहले अनन्तानुबन्धी चतुष्कका उपशम करता है । तदनन्तर दर्शनमोहनीयकी तीन प्रकृतियोंका उपशम करके उपशम-श्रेणिके योग्य होता है । यहाँ ग्रन्थकारने इस गाथामें उक्त सात प्रकृतियोंके उपशम करनेका निर्देश करते हुए पहले अनन्तानुबन्धी चतुष्कके उपशम करनेकी सूचना की है अतः पहले इसीका विवेचन किया जाता है—

जिसके चार मनोयोग, चार वचनयोग और औदारिक काय-योग इनमेंसे कोई एक योग हो, जो पीत, पद्म और शुक्ल इनमेंसे किसी एक लेश्यावाला हो, जो साकार उपयोगवाला हो, जिसके आयु कर्मके विना सत्तामें स्थित शेष सात कर्मोंकी स्थिति अन्तः कोड़ाकोड़ी सागरके भीतर हो, जिसकी चित्तवृत्ति अंतर्मुहूर्त पहलेसे उत्तरोत्तर निर्मल हो, जो परावर्तमान अशुभ प्रकृतिगोचरे

शुभ प्रकृतियोंका ही बन्ध करने लगा हो, जिसने अशुभ प्रकृतियों
सत्तामें स्थित चतुःस्थानी अनुभागको द्विस्थानी कर लिया
जिसने शुभ प्रकृतियोंके सत्तामें स्थित द्विस्थानी अनुभागको चतुः
स्थानी कर लिया हो और जो एक स्थितिवन्धके पूर्ण होते पर
अन्य स्थितिवन्धको पूर्व पूर्व स्थितिवन्धकी अपेक्षा उत्तरोत्तर पक्षके
सख्यातवें भाग कम बाँधने लगा हो ऐसा अविरतसम्यग्दृष्टि, देश-
विरत, प्रमत्तविरत या अप्रमत्तविरत जीव ही अनन्तानुबन्ध
चतुष्कको उपशमाता है। जिसके लिये यह जीव यथाप्रवृत्तकरण
अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण नामके तीन करण करता है।
जिसके ऊपर बतलाये अनुसार तीन भेद हैं। यथाप्रवृत्तकरण
करणके पहलेके समान अवस्था बनी रहती है अतः इसे यथाप्रवृत्त
करण कहते हैं। इसका दूसरा नाम पूर्वप्रवृत्त करण भी है।
अपूर्वकरणमें स्थितिवन्ध आदि बहुतसी क्रियायें होने लगती हैं।
इसलिये इसे अपूर्वकरण कहते हैं। और अनिवृत्तिकरणमें समान
कालवालोंकी विशुद्धि समान होती है इसलिये इसे अनिवृत्तिकरण
कहते हैं। अब इसी विषयको विशेष स्पष्टीकरणके साथ
बतलाते हैं—

यथाप्रवृत्त करणमें प्रत्येक समय उत्तरोत्तर अनन्तगुणी
विशुद्धि होती है। और शुभ प्रकृतियोंका बन्ध आदि पूर्ववत्
चालू रहता है। किन्तु स्थितिघात, रसघात, गुणश्रेणी और गुण-
संक्रम नहीं होता क्यों कि यहाँ इनके योग्य विशुद्धि नहीं पाई
जाती। तथा नाना जीवोंकी अपेक्षा इस करणमें प्रति समय
असंख्यात लोक प्रमाण परिणाम होते हैं जो छह स्थान पतित होते
हैं। हानि और वृद्धिकी अपेक्षा ये छह स्थान दो प्रकारके हैं।

(१) दिगम्बर परम्परामें अधःप्रवृत्तकरण संज्ञा मिलती है।

अनन्त भागहानि, असंख्यात भागहानि, संख्यातभागहानि, संख्यातगुण हानि, असंख्यात गुणहानि और अनन्तगुणहानि ये हानिरूप छह स्थान हैं। तथा अनन्त भागवृद्धि, असंख्यात भागवृद्धि, संख्यात भागवृद्धि, संख्यात गुणवृद्धि, असंख्यात गुणवृद्धि और अनन्तगुण वृद्धि ये वृद्धिरूप छह स्थान हैं। आशय यह है कि जब हम एक जीवकी अपेक्षा विचार करते हैं तब पहले समयके परिणामोंसे दूसरे समयके परिणाम अनन्तगुणी विशुद्धिको लिये हुए प्राप्त होते हैं इत्यादि। और जब नाना जीवोंकी अपेक्षा विचार करते हैं तब एक समयवर्ती नाना जीवोंके परिणाम छह स्थान पतित प्राप्त होते हैं। तथा यथाप्रवृत्तकरणके पहले समयमें नाना जीवोंकी अपेक्षा जितने परिणाम होते हैं, उनसे दूसरे समयमें विशेष अधिक होते हैं। दूसरे समयसे तीसरे समयमें और तीसरे समयसे चौथे समयमें इसी प्रकार अन्त तक विशेष अधिक विशेष अधिक परिणाम होते हैं। इसमें भी पहले समयमें जघन्य विशुद्धि सबसे थोड़ी होती है। इससे दूसरे समयमें जघन्य विशुद्धि अनन्तगुणी होती है। इससे तीसरे समयमें जघन्य विशुद्धि अनन्तगुणी होती है। इस प्रकार यथाप्रवृत्त करणके संख्यातवें भागके प्राप्त होने तक यही क्रम चालू रहता है। पर यहाँ जो जघन्य विशुद्धि प्राप्त होती है उससे पहले समयकी उत्कृष्ट विशुद्धि अनन्तगुणी होती है। तदनन्तर पहले समयकी उत्कृष्ट विशुद्धिसे यथाप्रवृत्तकरणके संख्यातवें भागके अगले समयकी जघन्य विशुद्धि अनन्तगुणी होती है। पुनः इससे दूसरे समयकी उत्कृष्ट विशुद्धि अनन्तगुणी होती है। पुनः इससे यथाप्रवृत्त करणके संख्यातवें भागके आगे दूसरे समयकी जघन्य विशुद्धि अनन्तगुणी होती है। इस प्रकार यथाप्रवृत्त करणके अन्तिम समयमें जघन्य विशुद्धिन्यायके प्राप्त होने तक ऊपर और

रमघातमें अशुभ प्रकृतियोंका सत्तामें स्थित जो अनुभाग है उसके अनन्तवें भाग प्रमाण अनुभाग को छोड़ कर शेषका अन्तर्मुहूर्तकालके द्वारा घात किया जाता है। तदनन्तर जो अनन्तवाँ भाग अनुभाग शेष बचा था उसके अनन्तवें भागको छोड़ कर शेषका अन्तर्मुहूर्त कालके द्वारा घात किया जाता है। इस प्रकार एक एक स्थितिखण्डके उत्कीर्ण कालके भीतर हजारों अनुभागखण्ड खपा दिये जाते हैं।

गुणश्रेणिमें अनन्तानुबन्धीचतुष्ककी अन्तर्मुहूर्त प्रमाण स्थितिको छोड़कर ऊपरकी स्थितिवाले दलितोंमेंसे प्रति समय कुछ दलिक लेकर उदयवलिके ऊपरकी अन्तर्मुहूर्त प्रमाण स्थितिमें उनका निज्ञेय किया जाता है। क्रम यह है कि पहले नमयमें जो दलिक ग्रहण किये जाते हैं उनमेंसे सबसे कम दलिक उदयवलिके ऊपर पहले समयमें स्थापित किये जाते हैं। इनसे असंख्यातगुणे दलिक दूसरे समयमें स्थापित किये जाते हैं। इनसे असंख्यातगुणे दलिक तीसरे समयमें स्थापित किये जाते हैं। इस प्रकार अन्तर्मुहूर्तकाल के अन्तिम नमय तक उत्तरोत्तर असंख्यातगुणे असंख्यातगुणे दलिकोंका निज्ञेय किया जाता है। यह प्रथम समयमें ग्रहण किये गये दलिकोंकी निज्ञेयविधि है। दूसरे आदि समयोंमें जो दलिक ग्रहण किये जाते हैं उनका निज्ञेय भी इसी प्रकार होता है। किन्तु इतनी विशेषता है कि गुणश्रेणिकी रचनाके पहले समयमें जो दलिक ग्रहण किये जाते हैं वे सबसे थोड़े होते हैं दूसरे समयमें जो दलिक ग्रहण किये जाते हैं वे इनसे असंख्यातगुणे होते हैं। इसी प्रकार गुणश्रेणि करणके अन्तिम समयके प्राप्त होने तक तृतीयादि समयोंमें जो दलिक ग्रहण किये जाते हैं वे उत्तरोत्तर असंख्यातगुणे होते हैं। यहाँ इतनी विशेषता और है कि अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरणका काल जिस प्रकार उत्तरोत्तर व्यतीत होता

जीवोंके परिणाम सर्वथा भिन्न ही होते हैं। तात्पर्य यह है कि अनिवृत्तिकरणके पहले समयमें जो जीव हैं, थे और होंगे उन सबके परिणाम एक से ही होते हैं। दूसरे समयमें जो जीव हैं, थे और होंगे उनके भी परिणाम एकसे ही होते हैं। इसी प्रकार तृतीयादि समयोंमें भी समझना चाहिये। अनिवृत्तिकरणके इसलिये जितने समय हैं उतने ही इसके परिणाम होते हैं न्यूनाधिक नहीं। किन्तु इतना विशेषता है कि इसके प्रथमादि समयोंमें जो विशुद्धि होती है द्वितीयादि समयोंमें वह उत्तरोत्तर अनंतगुणी होती है। अपूर्णकरणके स्थितिघात आदि पांचों कार्य अनिवृत्तिकरणमें भी चालू रहते हैं। इसके अन्तर्मुहूर्त कालमेंसे संख्यात भागोंके घात जाने पर जब एक भाग शेष रहता है तब अनन्तानुबन्धीचतुष्कके एक आवलिप्रमाण नीचेके निपेकोंको छोड़ कर अन्तर्मुहूर्त प्रमाण निपेकोंका अन्तरकरण किया जाता है। इस क्रियाके करनेमें न्यूतन स्थितिबन्ध के कालके बराबर समय लगता है। एक आवलि या अन्तर्मुहूर्त प्रमाण नीचेकी और ऊपर की स्थितिको छोड़कर मध्यमेंसे अन्तर्मुहूर्त प्रमाण दलिकोंको उठाकर उनका बंधनेवाली अन्य सजातीय प्रकृतियोंमें प्रक्षेप करनेका नाम अन्तरकरण है। यदि उदयवाली प्रकृतियोंका अन्तरकरण किया जाता है तो उनकी स्थिति अन्तर्मुहूर्त प्रमाण छोड़ दी जाती है और यदि अनुदयवाली प्रकृतियोंका अन्तरकरण किया जाता है तो उनकी नीचेकी स्थिति आवलिप्रमाण छोड़ दी जाती है। चूंकि यहां अनन्तानुबन्धी चतुष्कका अन्तरकरण करना है। किन्तु उसका चौथे आदि गुणस्थानोंमें उदय नहीं होता इसलिये इनके नीचेके आवलि प्रमाण दलिकोंको छोड़कर ऊपरके अन्तर्मुहूर्त प्रमाण दलिकोंका अन्तरकरण किया जाता है। अन्तरकरणमें अन्तरका अर्थ व्यवधान और करणका अर्थ क्रिया है। तदनुसार जिन प्रकृतियोंका अन्तर-

अनन्तानुबन्धीकी विसंयोजना

कोंका उपशम किया जाता है, पहले समयमें थोड़े दलिकोंका उपशम किया जाता है। दूसरे समयमें उससे असंख्यातगुणे दलिकोंका उपशम किया जाता है। तीसरे समयमें इससे भी असंख्यातगुणे दलिकोंका उपशम किया जाता है अन्तर्मुहूर्त कालतक इसी प्रकार असंख्यातगुणे असंख्यातगुणे दलिकोंका प्रति समय उपशम किया जाता है। इतने समयमें समस्त अनन्तानुबन्धी चतुष्कका उपशम हो जाता है। जिस प्रकार धूलिकों पानीसे सौंच सौंच कर दुरमटसे कूट देने पर वह जम जाती है उसी प्रकार कर्मरज भी विशुद्धिरूपी जल से सौंच सौंच कर अनिवृत्तिकरण-रूपी दुरमटके द्वारा कूट दिये जाने पर संक्रमण, उदय, उद्गीरण नियति और निकाचनाके आयोग्य हो जाती है। इसे ही अनन्तानुबन्धीका उपशम कहते हैं।

किन्तु अन्य आचार्योंका मत है कि अनन्तानुबन्धी चतुष्कका उपशम न होकर विसंयोजना ही होती है। विसंयोजना क्षणका दूसरा नाम है। किन्तु विसंयोजना और क्षणमें केवल इतना अन्तर है कि जिन प्रकृतियोंकी विसंयोजना होती है उनकी पुनः सत्ता प्राप्त हो जाती है। किन्तु जिन प्रकृतियोंकी क्षण

१ कर्मप्रकृतमें अनन्तानुबन्धीकी उपशमनाका स्पष्ट निषेध किया है। वहीं बतलाया है कि बोधे, पाँचवें और छठे गुणस्थानवर्ती यथायोग्य चारों गतिके पर्याप्त जंवा तीन करणोंके द्वारा अनन्तानुबन्धी चतुष्कका विसंयोजन करते हैं। किन्तु विसंयोजन करते समय न तो अन्तरकरण होता है और न अनन्तानुबन्धी चतुष्कका उपशम ही होता है—

चडगडया पसत्ता त्रिकि वि संयोजना वियोजति ।
कारणेहि तीहि सधिया नंतरकरणं उवसमो वा ॥'

दिगम्बर परम्परामें कण्वयाहुव, उसकी चूर्ण, पदसंढागम और लति

अन्तिमोक्तोक्तोक्तो उपशमना

स्थितिमें दो आवलिका काल शेष रहने तक ही होता है। तथा इसी समयमें एक नोकार्योके दलिकोंका पुनपवेद में जेपण न करके संज्वलन क्रोधादिमें जेपण करना है। हास्यादि छद्का उपशम हो जानेके बाद एक समय कम दो आवलिकाकालमें नकल पुनपवेदका उपशम करना है। पहले समयमें प्रत्येकानुगुण दलिकोंका उपशम करना है। दूसरे समयमें प्रत्येकानुगुण दलिकोंका उपशम करना है। तीसरे समयमें इससे अग्रन्त्यातगुण दलिकोंका उपशम करना है। दो समय कम दो आवलियोंके अन्तिम समय तक इसी प्रकार उपशम करता है। तथा दो समय कम दो आवलि काल तक प्रति समय यथाप्रवृत्त संक्रमके द्वारा पर प्रकृतियोंमें दलिकोंका निज्ञेप करता है। पहले समयमें बहुत दलिकोंका निज्ञेप करता है। दूसरे समयमें विशेष हीन दलिकोंका निज्ञेप करता है। तीसरे समयमें इससे विशेष हीन दलिकोंका निज्ञेप करता है। अन्तिम समय तक इसी प्रकार जानना चाहिये। जिस समय हास्यादि छद्का उपशम हो जाता है और पुनपवेदकी प्रथम स्थिति जीण हो जाती है उसके अनन्तर समयसे अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, प्रत्याख्यानावरण क्रोध और संज्वलन क्रोधके उपशम करनेका एक साथ प्रारम्भ करता है। तथा संज्वलन क्रोधकी प्रथम स्थितिमें एक समय कम तीन आवलिका शेष रह जानेपर अप्रत्याख्यानावरण क्रोध और प्रत्याख्यानावरण क्रोधके दलिकोंका संज्वलन क्रोधमें निज्ञेप न करके संज्वलन मानादिकमें निज्ञेप करता है। तथा दो आवलि कालके शेष रहने पर आगाल नहीं होता है किन्तु केवल उदीरणा ही होती है। और एक आवलिका कालके शेष रह जाने पर संज्वलन क्रोधके बन्ध, उदय और उदीरणाका विच्छेद हो जाता है और अप्रत्याख्यानावरण क्रोध तथा प्रत्याख्यानावरण क्रोधका उपशम हो जाता है। उस

गत एक आवलिका प्रमाण दलिकोंको और उपरितन लि
 एक समय कम दो आवलिका कालमें वद्ध दलिकोंको
 कर शेष दलिक उपशान्त हो जाते हैं। तदनन्तर प्रथम लि
 गत एक आवलिका प्रमाण दलिकोंका स्तिबुक संक्रमण के
 क्रमसे संज्वलन मायामें निक्षेप करता है और एक समय
 दो आवलिका कालमें वद्ध दलिकोंका पुरुषवेदके समान उत्प
 करता है और परप्रकृतिरूपसे संक्रमण करता है। इस प्र
 अप्रत्याख्यानावरण माया और प्रत्याख्यानावरण मायाके उप
 होनेके बाद एक समय कम दो आवलिका कालमें संज्वलन
 मायाका उपशम हो जाता है। जिस समय संज्वलन मायाके वन्
 उदय और उदीरणाका विच्छेद होता है उसके अनन्तर समस्त
 लेकर संज्वलन लोभकी द्वितीय स्थितिसे दलिकोंको लेकर उत्तरी
 लोभवेदक कालके तीन भागोंमेंसे दो भाग प्रमाण प्रथम स्थिति
 करके वेदन करता है। इनमेंसे पहले त्रिभागका नाम अश्वकर्ष
 करण काल है और दूसरे त्रिभागका नाम किट्टीकरण काल है।
 अश्वकर्षकरण कालमें पूर्वस्पर्धकोंसे दलिकोंको लेकर अपूर्व
 स्पर्द्धक करता है।

वात यह है कि जीव प्रति समय अनन्तानन्त परमाणुओंवे
 वने हुए स्कन्धोंको कर्मरूपसे ग्रहण करता है। इनमेंसे प्रत्येक
 स्कन्धमें जो सबसे जघन्य रसवाला परमाणु है उसके रस
 बुद्धिसे छेद करने पर सब जीवोंसे अनन्तगुणे अविभाग प्रति
 च्छेद प्राप्त होते हैं। अन्य परमाणुमें एक अधिक अविभाग
 प्रतिच्छेद प्राप्त होते हैं। अन्य परमाणुमें दो अधिक अविभाग
 प्रतिच्छेद प्राप्त होते हैं। इस प्रकार सिद्धोंके अनन्तवें भाग
 अधिक रसके अविभाग प्रतिच्छेद प्राप्त होने तक प्रत्येक परमाणुमें
 रसका एक एक अविभाग प्रतिच्छेद बढ़ाते जाना चाहिये।

10/10/10

10/10/10

चारित्र्यमोक्षनीयकी चपला

विच्छेद तथा मोक्षनीयका उदय और नन्ताविच्छेद हो जाना है।

जब पूर्वोक्त अर्थका संकलन करनेके लिये आगेकी गाथा कहते हैं—

पुरिसं कोहे कोहं माणे माणं च छुहइ मायाए ।
मायं च छुहइ लोहे लोहं सुहुमं पि तो हणइ ॥६४॥

अर्थ—पुरुषवेदका क्रोधमें, क्रोधका मानमें, मानका मायामें और मायाका लोभमें संक्रमण करता है। तथा सूक्ष्म लोभका स्वोदयसे घात करता है।

विशेषार्थ—पुरुषवेदकी बन्धादिककी व्युच्छित्ति हो जाने पर उसका गुण संक्रमणके द्वारा संज्वलन क्रोधमें संक्रमण करता है। संज्वलन क्रोधके बन्धादिककी व्युच्छित्ति हो जाने पर उसका संज्वलन मानमें संक्रमण करता है। संज्वलन मानके बन्धादिककी व्युच्छित्ति हो जाने पर उसका संज्वलन मायामें संक्रमण करता है। संज्वलन मायाके भी बन्धादिक की व्युच्छित्ति हो जाने पर उसका संज्वलन लोभमें संक्रमण करता है। तथा संज्वलन लोभके बन्धादिककी व्युच्छित्ति हो जाने पर सूक्ष्म किट्टीगत लोभका विनाश करता है। लोभका पूरी तरहसे ज्य हो जाने पर तदनन्तर समयमें ज्ञानरूपाय होता है। इसके ज्ञानरूपायके कालके बहुभागके व्यतीत होनेतक शेष कर्मोंके स्थितिभाव आदि कार्य पहलेके समान चालू रहते हैं किन्तु ज्ञानरूपायके कालका जब एक भाग शेष रह जाता है त

(१) 'कोहं च छुहइ माणे माणं मायाए नियमशा छुहइ। मायं छुहइ लोहे पडिलोमो संक्रमो यत्थि ॥' क० पा० (हरणधिधार)

हिन्दी व्याख्यानहिन्
सप्ततिका प्रकरणके
परिशिष्ट

४ सप्ततिका प्रकरण की गाथाओं का अकारादि अनुक्रम

अ		पृ०
अष्टगतीसेकारस	१५६	एग वियालेकारस— १५६
अष्टगसत्तगच्छ	६५	एगं सुहुनमरागो २२०
कट्ट च बारस—	१६२	ऐगेगमट्ट ऐगेग— २६२
अष्टविहसत्तठ—	१५	ऐगेगमेगनासे १६४
कट्टसु एगविगप्पो	२२	एनो इ बंधवामित्त ३३५
कट्टसु पंचसु एगे	१६०	क
अष्टपरवेयणीयं	३७६	कइ बंधनो वेयइ ४
कइ सुइयसमल	३८०	ग
इ		गुणठागगेसु कट्टसु २३१
इग विगलिदिय सगले	३९०	च
इगुसट्टिमप्पमत्तो	३३०	चउ पणवीसा सोलस १३५
इत्तो चउबंधाई	६१	चत्तारमाइ नव— ६०
इय कम्मपगइ—	३१९	छ
उ		छण्णव छङ्गं तिग २६२
उदयसुदीरणाए	३२२	छट्ठावीसे चउ ७६
उवरयबंधे चउ	३२	छायालसेसमीसो ३२८
उपसत्ते चउ पण	२२०	ज
ए		जोगोवओगलेसा २३६
एकगठ्ठेकारस—	६४	जो जत्य अरविपुखो ३८४
एक छट्ठेकारेखा	२३५	त
एहं व दो व चउतो	६२	तथाणुपुत्तिसहिपा ३७७

